



Illustrator CS3/CS4/CS5/CS5.1 対応

# 10倍ラクする Illustrator 仕事術

## ベテランほど知らずに損してる効率化の新常識

2011年12月、技術評論社から発売

イラスト：佐藤 孝行  
(ロゴ・アンド・ウェブ)

もっと早く教えてほしかった！

一線で活躍する著者陣による効率化の最新ノウハウ

「楽に生産性を高めるワザ」

「直しに強いデータの作り方」

「使い回しと一括反映の方法」

……そんな今どきのイラレ使いなら知っておきたい

効率化のテクニックを満載。

余計な作業をショートカットして時間を短縮、

デザインに本当に大切なことに力を注ぐためのワークスタイルが身につきます。



Chapter 1 直しに強いデータの作りかた

Chapter 2 使い回しと一括反映のテクニック

Chapter 3 文字組み回りでラクするコツ

Chapter 4 知っていれば早く終わる作業Tips

Chapter 5 たった10分で生産性が劇的に変わる環境構築のポイント

<http://www.dtp-transit.jp/books/x10ai/>

**鷹野 雅弘** (たかの・まさひろ)

株式会社スイッチ

Webサイトの構築やコンサルティングを中心に、WebやDTPに関する講演やトレーニングのほか、スクールなどのカリキュラム開発も手がける。2005年からCSS Niteを主宰。主な著書に『効率的なサイト制作のためのDreamweaverの教科書(CS5.5対応版)』(共著、マイナビ)ほか

**杏珠** (あんじゅ)

studio H.M

東京都出身。メインの業務はエディトリアルデザイン(雑誌、書籍)が中心。仕事だけでなく、日々の生活や考えを公開して、みんなで幸せになれることをシェアしていければと思い、立ち上げたブログ「Design × Lifehack × CrossOver Lab」を公開中。 <http://happy-montblanc.com/blog/>

**秋葉 秀樹** (あきは・ひでき)

テクニカルディレクター×デザイナー

DTPだけでなくWebデザインからフロントエンドの開発、CGや映像制作などクリエイティブワークまで幅広く展開中。デジタルハリウッド大阪校やエムスクール(東京)などで講師も行う。Web Designing誌に寄稿するほか、著書に『CSS3デザインプロフェッショナルガイド』など。

**尾花 暁** (おばな・さとる)

自称、DTPなんでも屋。

メインはエディトリアルデザインですが、仕事とあらば何でもやります。というか、イロイロやるのが大好きです。日々の作業で気がついたコト、妄言などを「あかつき@おばなのDTP家業録」に書き連ねています。

## Chapter 1

### 直しに強いデータの作りかた

- 1 図形の合体は仮の状態で(パスファインダー)
- 2 パンク・膨張フィルタはアピアランス(効果)で設定する
- 3 アピアランスを使ってフチ文字をひとつのテキストで作成
- 4 特定のレイヤーに入力するテキストに白フチを付ける
- 5 ポストイット風メモや文字の囲み罫を効率よく作るには
- 6 塗り分けの3つのコツ  
(不透明度、描画モード、ライブペイント)
- 7 5分でカラバリを作る方法(ライブカラー)
- 8 カラーグループで既存カラーを活かす
- 9 グラフィックスタイルをスウォッチ代わりに使う
- 10 間延びしない変形の秘密(アートブラシ、9スライス)
- 11 [グループ選択ツール]に持ち替えずに編集する
- 12 文字をはっきりさせつつドロップシャドウを効かせるには
- 13 ボケ足のあるマスクを直しやすく作るには
- 14 テキストをかすれたような表現したいとき
- 15 文字の角を丸めるには

## Chapter 2

### 使い回しと一括反映のテクニック

- 16 グラフィックスタイルの適用と一括置換
- 17 グラフィックスタイルの重ね技
- 18 破線、点線をストレスなく均等に
- 19 アートワークをシンボル化してスピーディに配置、一括更新
- 20 デコる技術(アートワークをシンボルに登録して散布)
- 21 複数のアートボードの使いどころ  
(シンボル、スウォッチの共有)
- 22 スウォッチの共有ワザ

## Chapter 3

### 文字組み回りでラクするコツ

- 23 自動カーニング機能を使いこなす
- 24 異体字に切り替える(外字、記号類)
- 25 バージョン互換の問題を切り抜ける方法
- 26 合成フォントの作りかた
- 27 Illustratorで文章を扱うときに最低限行う4つの設定
- 28 段落スタイルと文字スタイル、グラフィックスタイルの使い分け
- 29 タブとリーダー罫の便利技
- 30 タブを使って箇条書きを整形する
- 31 テキストボックスに流し込んだ文字の変形を一発リセット
- 32 テキストのバラシや結合をスクリプトでスピーディに行う
- 33 フォント選択をスピーディに
- 34 正規表現を使った検索置換

## Chapter 4

### 知っていれば早く終わる作業Tips

- 35 効率よく文字を調整するためのキーボードショートカット
- 36 アクションに登録しておきたい操作
- 37 カラーリングをスピーディに行う
- 38 微妙なオブジェクトの移動は矢印キーで
- 39 パスファインダ合体時に不要なアンカーポイントを削除す
- 40 アンカーポイントの整列も[整列]パネルで設定
- 41 破線のアウトライン化
- 42 矢印の先端位置を変更する
- 43 拡大・縮小、回転はバウンディングボックスで行う
- 44 スナップを使ってアンカーポイント同士を吸着する
- 45 強化されたグラデーション機能を活用する
- 46 配置した画像を1クリックでマスク設定する
- 47 ビットマップデータをベクトルデータに変換する方法
- 48 3D効果や遠近グリッドを使った立体的な表現
- 49 特定のオブジェクトを動かさないように整列を行う
- 50 グループ化されずに作業できる  
レイヤーのクリッピングマスク
- 51 配置画像を簡単に収集するには
- 52 リンク切れの画像を抽出するには
- 53 クリーンな入稿データをアクションで効率的に作成する
- 54 Illustratorでサポートされていない表組みをラクに作る
- 55 IllustratorからPDFに一発変換
- 56 CSVやテキストファイルからJavaScriptで自動的に組版
- 57 ネット上のデータを取得して再利用する
- 58 スポイトツールの裏技

## Chapter 5

### たった10分で生産性が劇的に変わる環境構築のポイント

- 59 ドキュメントの切り替え
- 60 初期設定に戻す方法
- 61 オーバープリントプレビューをONにして作業するメリット
- 62 パネルの表示設定をワークスペースとして保存
- 63 環境の移行
- 64 フォント管理の鉄則
- 65 Bridgeを使ってライブラリ共有のロス減らす
- 66 Web向けの作業を行うときのチェックリスト
- 67 自動的にデータをバックアップし複数マシンで共有する

サポートサイト

[http://www.dtp-transit.jp/  
books/x10ai/](http://www.dtp-transit.jp/books/x10ai/)