

## 第136回 バンフーセミナー

あ、それ、今のPhotoshopならこうします！  
ベテランほど知らずに損してる効率化の新常識

鷹野雅弘（スイッチ）

- ●スプラッシュスクリーン
  - CS6
    - [http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post\\_1452.html](http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post_1452.html)
  - CS4-Photoshop 7
    - [http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post\\_932.html](http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post_932.html)
- ●最初にやること
  - command+option+D（境界をぼかす）
    - Mac OS Xの設定（Dockを自動的に隠すの入/切）をオフに
  - 3つの挙動
    - フリックパン（[一般]環境設定）
      - アプリケーションフレームのONで挙動が異なる
    - スクラブズーム（ズームツールを選択時、オプションバーで変更）
    - ピクセルグリッド
  - デフォルトに戻す
    - 起動時、command+option+shiftキー
      - [http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post\\_1117.html](http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post_1117.html)
  - その他
    - ワークスペースとメニュー
      - [CSxの新機能]
- ●まずは基本から
  - 値入力（スラブスライダー）
    - shiftキー：10倍
    - optionキー：最小単位
    - commandキー：最小単位の10倍
  - 塗りつぶし
    - option+delete：描画色で塗りつぶし
    - command+delete：背景色で塗りつぶし
    - shift+delete（shift+F5）：[塗りつぶし]ダイアログボックスを表示
    - ⌘+option+delete：履歴で塗りつぶし
    - shift+option+delete：（レイヤーの透明部分が保持しながら）描画色で塗りつぶし
    - shift+⌘+delete：（レイヤーの透明部分が保持しながら）背景色で塗りつぶし
    - [http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post\\_1000.html](http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post_1000.html)
  - 背景
    - 「背景」→「レイヤー0」
      - レイヤー名をダブルクリックしてダイアログボックスでOK

- option+ダブルクリック
- [http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post\\_1037.html](http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post_1037.html)
- ガイド
  - 数値指定（ [表示] → [新規ガイド] ）
  - GuideGuide
- キャンバス
  - キャンバスカラー（グレー、ホワイト、ブラック、カスタムカラー）
    - [http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post\\_1284.html](http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post_1284.html)
  - キャンバスの回転（ [回転ビューツール] ）
    - [http://www.dtp-transit.jp/seminar/post\\_842.html](http://www.dtp-transit.jp/seminar/post_842.html)
  - キャンバスを変更しても切れないように
    - 新規塗りつぶしレイヤー（べた塗り）を設定
- レイヤーの不透明度
  - 数字キーで変更
  - [http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post\\_996.html](http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post_996.html)
- スポイトツール
  - サンプルリング、HUDカラーピッカー
    - [http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post\\_1252.html](http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post_1252.html)
  - キー操作
    - クリック：サンプルリング（描画色）
    - option+クリック：サンプルリング（背景色）
    - control+クリック：コンテキストメニュー
    - ⌘+control+クリック：レイヤー選択
    - ⌘+option+control+クリック：HUDカラーピッカー
  - 画面の外のカラーを拾う
- ブラシサイズの変更
  - [http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post\\_1072.html](http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post_1072.html)
  - [キー、]キーでブラシサイズの増減
  - shift+[キー、shift+]キーでブラシのボケ足のサイズ変更（※視覚的に確認できない）
  - control+optionキーを押しながら左右にドラッグ：ブラシサイズの変更
  - control+optionキーを押しながら上下にドラッグ：ブラシのボケ足のサイズ変更
- 画像の回転
  - [ものさしツール] でドラッグ後、 [画像の回転] → [角度入力]
  - [レンズ補正] フィルタ内の [角度補正ツール]（CS2以降）
  - [ものさしツール] でドラッグ後、オプションバーの [角度補正] ボタンをクリック（CS5以降）
  - [http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post\\_1041.html](http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post_1041.html)
- 切り抜き
  - [切り抜いたピクセルを削除]（Photoshop CS5では [隠す]）
    - 画像すべてが見えるようにキャンバスサイズを変更するには、 [イメージ] メニューの [すべての領域を表示] をクリック
    - [http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post\\_1272.html](http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post_1272.html)

- [遠近法] オプション
- 比率を固定して切り抜き（選択ツールで [縦横比を固定] オプション）
  - [http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post\\_854.html](http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post_854.html)
- 境界線を調整
- 非破壊編集 (non-destructive editing)
  - 調整レイヤー
    - [色調補正] パネル
  - スマートオブジェクト
  - スマートフィルター（スマートオブジェクトに適用されたフィルター）
    - [フィルター] メニューの [スマートフィルター用に変換]
    - （抽出、ゆがみ、パターンメーカー、Vanishing Point）を除く
  - [http://help.adobe.com/ja\\_JP/photoshop/cs/using/WSB3154840-1191-47b7-BA5B-2BD8371C31D8a.html#WSCCBCA4AB-7821-4986-BC03-4D1045EF2A57a](http://help.adobe.com/ja_JP/photoshop/cs/using/WSB3154840-1191-47b7-BA5B-2BD8371C31D8a.html#WSCCBCA4AB-7821-4986-BC03-4D1045EF2A57a)¥
- ●マスク
  - レイヤーマスク：ビットマップ
  - ベクトル
    - ボケ足
- ●自動化
  - 使い分け
    - アクション：開いているドキュメントが対象
      - キーボードショートカットは [アクションオプション] を開いているときに押せばOK
        - [http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post\\_1400.html](http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post_1400.html)
    - ドロップレット：1～10くらいの開いていないドキュメントが対象
    - バッチ：それ以上のドキュメントに対して実行したいとき
- ●Webで使用する場合
  - ピクセルグリッド
    - オプションバーの [ピクセルにスナップ] オプション
    - [ガイド・グリッド] 環境設定
      - グリッド「グリッド線：100、分割：4」→「グリッド線：100、分割：100」、ライトグレー、点線
  - 自由変形時
    - %をピクセル (px) に変更
  - リサンプル
    - シャープ→フェード
      - [http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post\\_605.html](http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post_605.html)
- ●コンじる系の進化
  - Photoshop CS4 (Content-Aware Scale)
    - コンテンツに応じて拡大・縮小
      - <http://tool-designers-garage.jp/dat/adobe/column/index2.html>
  - Photoshop CS5 (Content-Aware Fill)
    - [スポット修復ブラシ]（[コンテンツに応じる] オプション）

- 塗りつぶし（コンテンツに応じる）
- Photoshop CS6（Content-Aware Move）
  - コンテンツに応じた移動ツール（新しいツール）
  - パッチツール（[コンテンツに応じる] オプション）
- [http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post\\_1449.html](http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post_1449.html)
- ●デジカメ写真の補正
  - <http://tool-designers-garage.jp/dat/adobe/column/index19.html>
  - 赤目補正
    - ツールボックスの[スポット修復ブラシ]のサブツールから[赤目補正ツール]を選択する
  - レンズ補正
    - [フィルタ]メニューの[変形] → [レンズ補正]
  - 逆光
    - [イメージ]メニューの[色調補正] → [シャドウ・ハイライト]
    - [トーンに保護] オプション
- ●その他
  - 管理
    - レイヤーカラー
    - レイヤーカンパ
  - Photomerge
    - [http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post\\_1134.html](http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post_1134.html)
  - Photoshopで異体字を使う
    - [http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post\\_1209.html](http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post_1209.html)
  - レイヤーの自動整列
    - <http://tool-designers-garage.jp/dat/adobe/column/index8.html>
  - PSDファイルをドラッグ&ドロップで配置
    - [http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post\\_1064.html](http://www.dtp-transit.jp/adobe/photoshop/post_1064.html)
- ●Photoshop CS6
  - ダークUI
    - 環境設定で変更
    - キーボードショートカット（shift+F1/shift+F2）で変更
  - シェイプ
    - 本当のシェイプに（線の設定）
  - オートセーブ、バックグラウンド保存