

# 第130回 バンフー DTP セミナー 「あ、それ、今のIllustrator ならこうします!」

鷹野雅弘(スイッチ)

## 用語

昔	今
パレット	
アートワークモード	
アレンジ	
音引きなし(パスファインダ)	
スタイル	

## 小ネタ

#	分野	これまでの常識	今のIllustrator
1	アートボード	アートボードの大きさの変更を行うには、[ファイル]→[ドキュメント設定]を開く (command+option+P)	
2	アートボード	ルーラーの基準点はアートボードの左下に固定されている	
3	アピアランス	角丸を設定するには、毎回、効果(フィルタ)から	
4	アピアランス	破線をアウトライン化するには、[オブジェクト]メニューの[透明部分を分割・結合]を使う	
5	アピアランス	フィルタを使いたいのに、[フィルタ]メニューがない!!!	
6	アピアランス	塗り、線、効果、不透明度は、それぞれパネルやメニューから設定する	
7	カラー	ドキュメント外からカラーを拾うことはできない	
8	カラー	重なったところだけカラーを変更するには、オブジェクトをパスファインダーで分割してから行う	
9	カラー	カラーバリエーションを作るには、まず、アートワークを複製して、地道に同じカラーのオブジェクトを選択して…	
10	カラー	パターンやグラデーションをグレースケール化するのはムリ	

#	分野	これまでの常識	今のIllustrator
11	カラー	グラデーションメッシュのメッシュポイントには透明度を設定できない	
12	グラデーション	楕円のグラデーションはちょっとムリ	
13	グラデーション	グラデーションストップに透明度は設定できない	
14	グラフィックスタイル	適用したグラフィックスタイルを一括置換したい	
15	シンボル	同じアートワークを使うには、コピー / ペースト、または option+ドラッグで複製する	
16	整列	整列を設定しようと思うと、動かしたくないオブジェクトも動いてしまう…	
17	整列	整列を行うには、[整列] パネルでボタンをクリックする	
18	整列	アンカーポイントの整列には[平均]を使う	
19	線	寸法線を描くとき、矢印の先端が飛び出ちゃうんだよね…	
20	線	線を描画するだけで道路を描ければいいのに	
21	線	破線を使うときに、四角形の角が揃わない…	
22	線	眉毛のように途中で線幅が変わるアートワークを1つのパスで描くことは不可能だ	
23	線	塗りの大きさを変更せずに線幅だけを変更したい	
24	選択	グループ化されたオブジェクトをいじるには[グループ選択ツール]を使う	
25	選択	背面のオブジェクトを選択するにはレイヤーパネルを使う	
26	選択	同じ塗り、同じ線幅のオブジェクトを選択するのは面倒	
27	その他	数値入力には半角で行う	
28	テキスト	テキストにグラデーションをかける前にアウトラインを取る	
29	テキスト	フチ文字を作成するには、テキストオブジェクトを同じ座標に複製する	
30	テキスト	フチ文字の設定は、面倒でもテキストごとに行う	
31	テキスト	同じ書式を使うには、テキストを複製するか、[スポイトツール]を使う	

#	分野	これまでの常識	今のIllustrator
32	テキスト	モリサワフォント以外、自動カーニングは行えない	
33	テキスト	インライン入力はオフにできない	
34	テキスト	Illustratorではスタイルなしペーストは行えない	
35	テキスト	OSのフォントを整理しても、Illustratorのフォントメニューから消えないフォントがある	
36	テキスト	Illustratorでは異体字を入力できない	
37	テキスト	モリサワフォントなのに、常に「小かぎ」を使う、といった指示は悪夢だ…	
38	テキスト	複数のテキストオブジェクトを1行ごとにバラバラにするのは面倒だ…	
39	テキスト	文字の塗りと線の前後関係は変えることができない	
40	テキスト	下位バージョンに保存するときには、文字がバラバラになってしまう(ポイントテキスト)	
41	テキスト	2つのテキストを1つにするには、テキストを選択、コピーし、もうひとつを編集状態にしてからペーストする	
42	テキスト	リーダー罫の指示が来たけど、ちょっと面倒	
43	テキスト	よく使うフォントをスピーディに選択したい	
44	テキスト	文字だけを選択したい	
45	テキスト	テキストのグラウンジ表現はちょっと面倒	
46	テキスト	テキストに下線を付けたい(線で描画すると、文字修正の際にずれてしまう…)	
47	トレース	トレースツールがあるけど、仕事では使えないレベル…	
48	配置	画像を配置するには、[ファイル]→[配置]を使って、ひとつずつ行う	
49	パスファインダ	パスファインダーをかける前には、スクラッチエリアなどにかける前のオブジェクトを取っておく	
50	パスファインダ	パスファインダーで合体するとき、明らかに不要なアンカーポイントが残ってしまう	
51	描画	アンカーポイントって選択しにくい	
52	描画	Photoshopのように、不透明度をコントロールする際、キーボードショートカットを使うことはできない	
53	描画	テキストに対して、それぞれ囲みを付けるのって面倒…	

#	分野	これまでの常識	今のIllustrator
54	描画	オブジェクトの一部のみの形状を変更せずにオブジェクトの長さを変えながら描画したい	
55	描画	[角を丸くする]効果をテキストに適用すると、ところどころ崩れてしまう	
56	描画	三角形を描くのって意外に面倒	
57	描画	立方体を描画したい	
58	描画	三角錐を描画したい	
59	描画	パスに沿って文字を入力したい	
60	描画	白い文字を入力するときには、アウトラインモードを利用する	
61	描画	縦横比を保持しながら変形するには幅か高さを入力後、command+returnキーを押す	
62	描画	2つのオープンパスを連結するには、まず、2つのアンカーポイントを選択する	
63	ファイル形式	PDF変換を行うには、まずPSファイルを書き出して…	
64	ページ	複数ページの同じ箇所にロゴを配置したい	
65	マスク	マスクを設定しているとき、マスクされているオブジェクトの選択/編集は面倒だ	
66	マスク	Illustratorでは、ボケ足のあるマスクはできない	
67	マスク	配置したビットマップ画像をマスクするには、何かしらの図形が必要だ	
68	リンク	Illustratorで画像を収集するには「イラレの鬼」を使う	
69	Web	Illustratorで特定のテキストのみビットマップ表示することはできない([ラスタライズ]効果を使えばできなくはないけど、ちょっと面倒)	
70	Web	四角形を描いてもエッジがにじむことがある	