

# 『10倍ラクするIllustrator仕事術』チェックリスト

次の「チェック項目」に当てはまるか、ご確認ください(70項目あります)。うなづかれる項目が多いほど、古いIllustratorのままの使い方をされています。

0-15個：購入いただくまでではないでしょう。立ち読みしてみてください。

15-40個：お読みいただくことを強くオススメします。

40個以上：今すぐ、ご予約ください！

#	チェック項目	チェック
1	パスファインダーを適用するオブジェクトをスクラッチエリア(アートボードの外)に残している	
2	フィルタを適用前のオブジェクトをスクラッチエリア(アートボードの外)に残している	
3	フチ文字を作るには、テキストオブジェクトを背面にペーストして線を設定する	
4	レイヤーの文字すべてにフチ文字を設定するには、レイヤーを複製して、背面のテキストに線を設定する	
5	文字に囲みを付けるには、囲み用のオブジェクトを別途作成して位置調整を行う	
6	「塗り分け」を行うには、塗りを変える部分のオブジェクトを作成してカラーを変更する	
7	カラーバリエーションを作成するには、同じカラーのオブジェクトを選択してカラーを変更していく(グラデーションの場合にはちょっと面倒)	
8	オーバープリントのON/OFFを確認しながらカラーリングを行うには[カラー]パネル、[スウォッチ]パネル、[属性]パネルを交互に使う	
9	アートワークの一部のみを伸縮するには、伸縮しない部分のアンカーポイントをつかんで変形する	
10	グループ化されているオブジェクトの位置調整などを行うには[グループ選択ツール]に持ち替えたり、グループを解除して編集を行う	
11	Illustratorのドロップシャドウ効果では、影の強さとボケ足の長さの調整が思い通りになりにくい	
12	ボケ足のあるマスクを作成するには、Photoshopに持って行って作業し、ビットマップとして配置する	
13	文字の角を丸めたい場合、Illustratorの標準機能ではくずれてしまうため、パスの調整が必要	
14	アピアランスをほかのオブジェクトに適用するには、同じ効果を繰り返し設定したり、[スポイトツール]を使って流用する	
15	角丸やドロップシャドウなど、グラフィックスタイルを重ねて適用することはできない	
16	Illustratorの破線/点線を使うと、角が揃わないのは仕方がない	
17	ピクトグラムとか地図のランドマークなど、使い回すアートワークはコピー & ペーストしたり、option+ドラッグで複製する。でも、変更の際は面倒	
18	たくさんの同じオブジェクトを少しずつ変形するには、[個別に変形]コマンドを使う	
19	異なる判型で同じアートワークやスウォッチを使う制作物を修正するには、該当するドキュメントを開いて、ドキュメントごとにスウォッチなどを調整する	
20	ドキュメントからドキュメントにスウォッチを共有するのは面倒	
21	モリサワ23書体以外は自動カーニングできないので、がんばって「手詰め(マニュアルカーニング)」する	
22	ハシゴ高などを使う場合には、外字フォントを利用する	
23	丸数字や四角数字は、図形とテキストを組み合わせで作成する	
24	バージョン10以下に保存すると、テキストがバラバラになってしまうのは困りものだけど仕方がない	
25	混植を行うには、和文フォントを指定してから欧文フォントを指定する。 でも、欧文フォントだけサイズやベースラインを調整するのって面倒だよな…	
26	Illustratorの合成フォントってInDesignで使えないの？	
27	Illustratorで文章を組むとき、[段落]パネルにある[文字組み]って、よくわからないから、つつい「なし」にしちゃうんだよね…	
28	ここの書式をあっちも適用したい、そんなときに使うのは[スポイトツール]	
29	目次やメニューを作るとき、Illustratorではリーダー罫って面倒なんだよね…	
30	[文字ツール]と[選択ツール]を切り替えるには、ツールボックスでそのツールをクリックする	
31	段落頭の記号や番号などを半角スペースやカーニングで整形している	

#	チェック項目	チェック
32	テキストボックスを変形すると、中の文字も変形されてしまう。そのたびに[文字]パネルで[水平比率]([垂直比率])を100%に戻している。	
33	改行で並んだ名前、ひとつずつ使うには、1行ごとにカット&ペーストするしかない??	
34	フォントを指定するには[文字]パネル、または[書式]メニューの[フォント]の長いリストから選択する	
35	Illustratorでは正規表現を使った検索置換は不可能	
36	インライン入力、オフにできたらいいのに	
37	デフォルトのフォントって「小塚ゴシックR」になっているけど、変更できないの?	
38	透明度の調整、Photoshopみたいに数字キーで行えたらスピーディなのに…	
39	よく使用する操作を、メニューから選択したり、ツールパネルを使いながら作業している	
40	[整列]パネルのボタンにキーボードショートカットを割り当てられたいいのに…	
41	カラー設定は、[カラー]パネルや[スウォッチ]パネルを使用している	
42	矢印キーで移動させると動きすぎちゃうんだよね。もう少し微妙に移動したいんだけど…	
43	パスファインダー合体時に不要なアンカーポイントを削除するには[アンカーポイントの削除ツール]でひとつひとつクリックするしかないよね…	
44	複数のアンカーポイントの整列ってできないかな?	
45	寸法線を作るとき、アンカーポイントの位置を調整する必要があるけど、なんとかならないの?	
46	オブジェクト同士をぴったりくっつけるには、めいっぱい拡大するのが王道。	
47	円形のグラデーションをちょっと楕円にするとかできたらいいのにな。	
48	グラデーションの開始点や終了点に不透明度を使えたらいいのに…	
49	配置したい画像を部分的に表示するには、マスク用のオブジェクトを重ね、クリッピングマスクを設定する。これしかないでしょ。	
50	画像を配置するのに、[ファイル]メニューの[配置]からひとつひとつ行うって面倒!	
51	整列を実行する際に、動かしたくないオブジェクトが動いてしまう	
52	地図を作成するときなど、はみ出た道路を隠す方法って、クリッピングマスクしかないよね…	
53	配置画像を収集したいけど、イラレの鬼って対応しているんだっけ?	
54	リンク切れの画像、なんとか抽出できないの?	
55	入稿直前に未使用のスウォッチ、ブラシ、グラフィックスタイルなどを削除しておくといいけど、自動化できないだろうか?	
56	Illustrator CS4には[トリムマークを作成]フィルタがないけど、どうすればいいの?	
57	いつになったらIllustratorに表組機能が付くんだらう?	
58	IllustratorドキュメントをPDFに変換するには、まず、PSファイルを書き出してDistillerで変換するんだよね。	
59	Excelファイルにまとまっている名前やメールアドレスなどの情報から、名刺データをサクッと作れたらいいのにな。	
60	[スポイトツール]を使って、配置したビットマップ画像からカラーを拾うことはできない	
61	ドキュメントの切り替えは、[ウィンドウ]メニューから行う。最近はタブでできるけど、間違っってファイルを閉じちゃうんだよね…	
62	ツール、環境設定、ダイアログボックスなどの初期設定を簡単にクリアできないかな?	
63	オーバープリントのチェックは[属性]パネルで行うしかない	
64	パネルが散乱したら、とりあえずリセットして対処している	
65	カラー設定やアクション、文字組み設定や合成フォントなどの設定は、インストールし直したら、ゼロから行っている	
66	フォントメニューが長いのは困りものだけど、それは仕方ない	
67	ブラシやグラフィックスタイル、スウォッチ、シンボルなど、ほかのAIドキュメントからライブラリを開くとき、ついついドキュメントの選択を誤ってしまう…	
68	強化されたというIllustratorのWeb向けのポイントがわからない	
69	自動バックアップ、さらに、バージョンングできたらいいのに…	