

デジタルグラフィックスの新時代

PAGE 2008

DTPプロフェッショナルのための **Web制作クイック・オーノバービュー**

鷹野雅弘(スイッチ)

自己紹介

Swiitch

Illustrator CS2

Illustrator CS2 完全制覇

CS2/CS対応 パーフェクト

鷹野雅弘 著

基本から応用まで作例ベースで学習!!

初編 基本編 テクニック編 の3部構成 すぐに使えるテンプレート満載

できるクリエイター

Flash 独習ナビ

MX 2004 & MX 対応

できるクリエイターシリーズ
鷹野雅弘 & できるシリーズ編集部
体験版アプリケーション & 学習用サンプル素材CD-ROM付き
Windows & Macintosh 対応

TUTORIAL REFERENCE TRAINING

クリエイターへの近道。
Web制作に欠かせない

すぐに使えるCD-ROM付き
体験版アプリケーション & 学習用サンプル素材

Style for Professional

Web 標準 + Dreamweaver

Dreamweaver

プロフェッショナル・スタイル

Dreamweaverのプロの流儀が、この1冊に。
第一人者による集中セミナー、ここに開講。

Web 標準 + Dreamweaver	鷹野雅弘	PHP + Dreamweaver	たけうちまこと
CSS レイアウト + Dreamweaver	こもりまさあき	ColdFusion + Dreamweaver	五十嵐孝
CSS デザイン設計	横山尚	コードビューのテクニック	浅木繁子
テンプレート・ライブラリのテクニック	神谷勉	Contribute 2.0の連携	神谷勉
テンプレートのテクニック	丸山肇	アサシオセキュリティ + Dreamweaver	堀本浩
Fireworks との連携	森岡隆行	ユーザーテスト + Dreamweaver	高野龍紀子
Web サイト設計と構築	小沢康浩大樹	セキュリティ + Dreamweaver	土田貞典
JavaScript + Dreamweaver	中村孝介		

MYCOM CS2/100

できるクリエイター

Dreamweaver 独習ナビ

CS3/8 対応

できるクリエイターシリーズ
鷹野雅弘 & できるシリーズ編集部
体験版アプリケーション & 学習用サンプル素材DVD-ROM付き
Windows & Mac OS X 対応

TUTORIAL REFERENCE TRAINING

クリエイターへの近道。
プロの手法でデザインする「Web標準」準拠サイト。

すぐに使えるDVD-ROM付き
体験版アプリケーション & 学習用サンプル素材
Windows & Mac OS X 対応

TUTORIAL ① レッスン / すぐに応用できるサンプル作成を通じてDreamweaverの操作に慣れる

REFERENCE ② リファレンス / 目的に応じて「知りたい」「やりたい」機能や操作を調べて活用

TRAINING ③ 練習問題 / ケーススタディーで、一度おぼえた操作を完璧に習得する

「3段活用」できる学習書。

インプレスジャパン

+DESIGNING Professional Bible

1ランク上の技を身につける Flashの強化書

マイコム

この1冊があなたのFlash力をパワーアップ!

基本操作を本当に理解していますか? インターフェイス、図形の描画 etc...
これらを知らずして現場では生き残れない! 線の扱い、シンボル、フィルタ etc...
使いこなして仕事に活かす便利な機能 & ツール。アニメーション、ボタン、ローディング etc...
身構える必要なし、ActionScriptを簡単にマスター! ActionScriptとはじめ、イベント etc...
知っているのと知らないのでは大違い。隙と差をつける知識として。CS3の新機能
困った時のために、デザイン & テクニック ケーススタディ。携帯でFlash、PHP、ビデオ配信 etc...
新から学ぶ、Flash だからこそできるワザとコツ。

マイコム

JavaScript + Dreamweaver	中村孝介	PHP + Dreamweaver	たけうちまこと
CSS レイアウト + Dreamweaver	こもりまさあき	ColdFusion + Dreamweaver	五十嵐孝
CSS デザイン設計	横山尚	コードビューのテクニック	浅木繁子
テンプレート・ライブラリのテクニック	神谷勉	Contribute 2.0の連携	神谷勉
テンプレートのテクニック	丸山肇	アサシオセキュリティ + Dreamweaver	堀本浩
Fireworks との連携	森岡隆行	ユーザーテスト + Dreamweaver	高野龍紀子
Web サイト設計と構築	小沢康浩大樹	セキュリティ + Dreamweaver	土田貞典
JavaScript + Dreamweaver	中村孝介		

「3段活用」できる学習書。



cssnITE



DTP Transit

常に“乗り継ぎ”を強いられるDTPユーザーのためのお役立ちサイト



本日のアジェンダ

- ❖ 紙媒体とWebの違いについて
- ❖ Webで使うグラフィックについて
- ❖ Flashの使われ方

はじめに

Webを使っていますか？

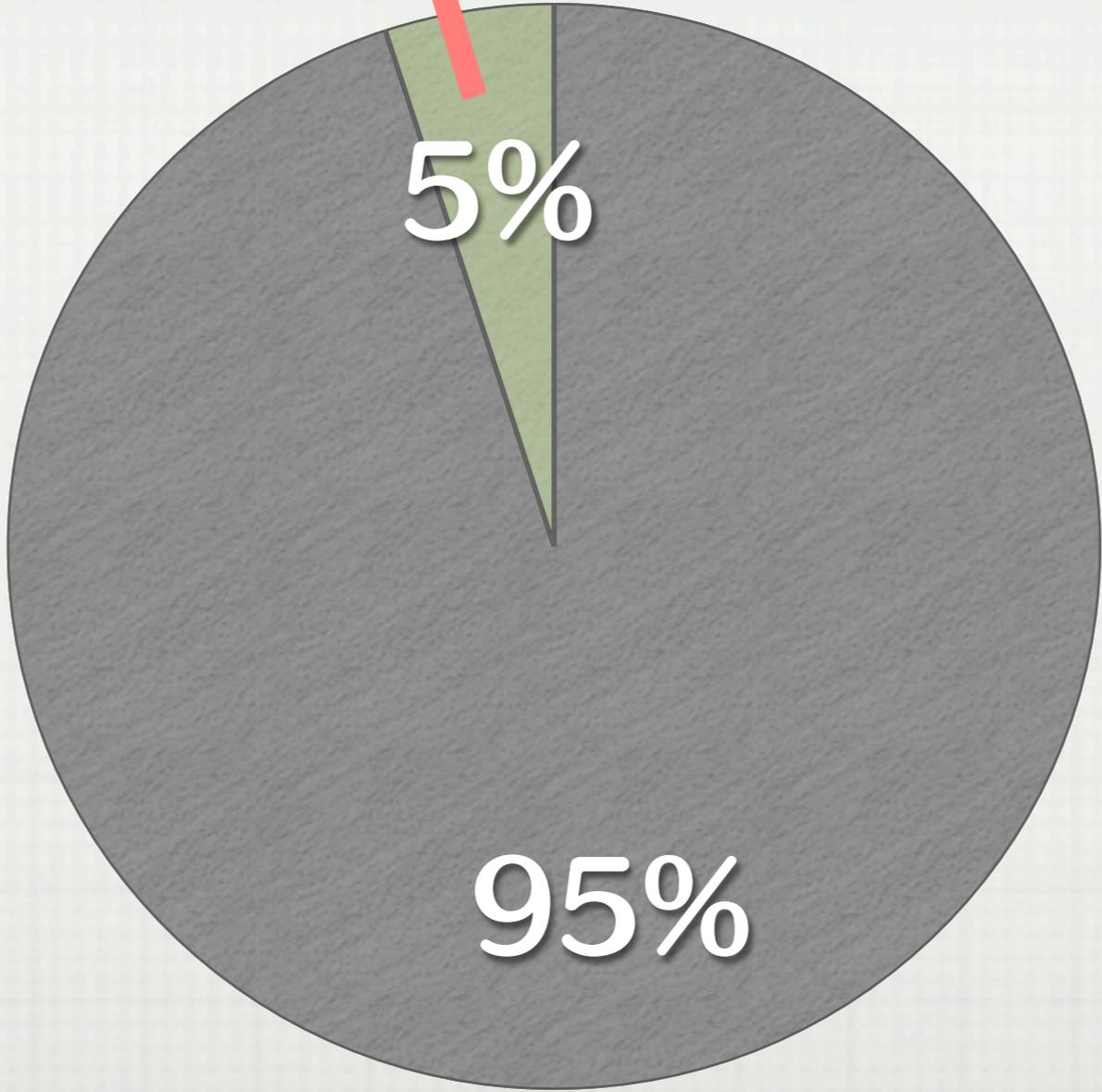
- ❖ Amazonで本を買ったことがある
- ❖ オンラインショッピングを楽しんでいる
- ❖ mixiで日記を書いている
- ❖ del.icio.usでブックマークを管理している
- ❖ 気になるサイトのフィードを購読している
- ❖ YouTubeで見逃したドラマを探して見ている





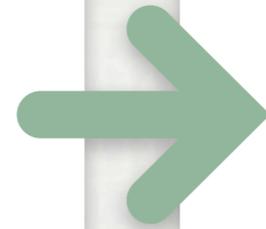
Dreamweaverを
覚えればいいんじゃない？





Webプロジェクトの3要素

たくさんの人を呼び込む



おもてなし



運用

更新、ログ解析
効果測定、サーバ運用

A young boy with curly hair, wearing a light blue soccer jersey and dark shorts, is sitting on a sandy soccer field. He is positioned in front of a soccer goal with a green net. Several soccer balls are scattered on the ground around him. The background shows a clear sky and some distant trees. The overall scene is bright and sunny.

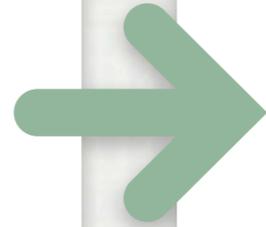
HTMLページを作成すること

↓

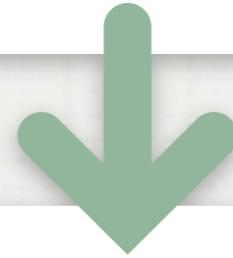
ゴールではない

Webプロジェクトの3要素

たくさんの人を呼び込む



おもてなし



運用

更新、ログ解析
効果測定、サーバ運用

ここまでできるんです

- ❖ どのサイトからリンクされたか？
- ❖ 訪問ユーザーのブラウザ、OS、モニタサイズ
ドメイン、国
- ❖ 訪問ユーザーの滞在時間、閲覧ページ数
リピーター度
- ❖ 検索から来たユーザーが入力した検索語句
どの検索エンジンから来たか
- ❖ 更新されたら、すぐにそれをお知らせすること

紙媒体とWebの違いについて

紙媒体とWebの「常識」の違い

- ❖ ブラウザの特性
- ❖ ブラウザの制限
- ❖ インタラクション



ブラウザ

Webページを閲覧するソフト

❖ 「browse」と「read」の違い

ブラウザの種類

- ❖ OS (Windows、Mac OS9、Mac OS X)
- ❖ 種類 (IE、Firefox、Safari、Opera)
- ❖ バージョン



ユーザー・エージェント

Mac

❖ Safari (デフォルト)

- Safari 2.0 (Tiger)
- Safari 3.0 (Leopard)



❖ Firefox



Windows

❖ Internet Explorer 6.0

- (依然、シェア高い)



❖ Internet Explorer 7.0

- Windows Vistaのデフォルト



❖ Firefox



さらに



- ❖ スクリーン (PC)
- ❖ 音声ブラウザ
- ❖ 携帯電話
- ❖ PDA
 - iPhone
 - iPod touch
- ❖ Nintendo DS
- ❖ Wii



DTP Transit

常に“乗り継ぎ”を強いられるDTPユーザーのためのお役立ちサイト



【ユーティリティ】の最近のブログ記事

強力になったDefault Folder X 4



ファイルを開くとき、そして保存するとき、またはあるファイルを貼り付けるときなど、目的のファイルがどこにあるのか/どこに保存すべきなのか、その場所を正確に指定する作業は、1日の作業時間の中で占めるウエイトは決して少なくないはずだ。

Mac OS Xでは、Open/Saveダイアログボックスの左側のサイドバーに、よく使うフォルダを指定しておけるようになったが、そこにはない場合には、その目的の場所は次のどこかだろう。

- 現在、Finder上で開いているウインドウ（フォルダ）
- 最近使ったフォルダ

[強力になったDefault Folder X 4の続きを読む](#)

2007年12月18日 鷹野雅弘 | [個別ページ](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

Leopardのメニューの透過をオフにするには

300の新機能というだけあり、何かと細かいところまで手が入っているな、と思わせてくれるMac OS X 10.5 Leopardですが、メニューの半透明がかえって見にくい、使いにくいと思う方も少なくないでしょう。



検索

カテゴリ

- ▶ アドビ (7)
- ▶ Illustrator (86)
- ▶ InDesign (95)
- ▶ Photoshop (29)
- ▶ CS3 (27)
- ▶ Acrobat (14)
- ▶ Apple (3)
- ▶ Mac OS X (28)
- ▶ QuarkXPress (6)
- ▶ セミナー (24)
- ▶ フォント (43)
- ▶ ユーティリティ (9)
- ▶ 情報源、素材系 (29)
- ▶ 書籍 (18)
- ▶ コラム (9)



DTP Transit

常に“乗り継ぎ”を強いられるDTPユーザーのためのお役立ちサイト

【ユーティリティ】の最近のブログ記事

強力になったDefault Folder X 4



ファイルを開くとき、そして保存するとき、またはあるファイルを貼り付けるときなど、目的のファイルがどこにあるのか/どこに保存すべきなのか、その場所を正確に指定する作業は、1日の作業時間の中で占めるウエイトは決して少なくないはずだ。

Mac OS Xでは、Open/Saveダイアログボックスの左側のサイドバーに、よく使うフォルダを指定しておけるようになったが、そこにない場合には、その目的の場所は次のどこかだろう。

- 現在、Finder上で開いているウインドウ（フォルダ）
- 最近使ったフォルダ

[強力になったDefault Folder X 4の続きを読む](#)

2007年12月18日 鷹野雅弘 | [個別ページ](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

Leopardのメニューの透過をオフにするには

300の新機能というだけあり、何かと細かいところまで手が入っているな、と思わせてくれるMac OS X 10.5 Leopardですが、メニューの半透明がかえって見にくい、使いにくいと思う方も少なくないでしょう。



検索

検索

カテゴリ

- ▶ アドビ (7)
 - ▶ Illustrator (86)
 - ▶ InDesign (95)
 - ▶ Photoshop (29)
 - ▶ CS3 (27)
 - ▶ Acrobat (14)
- ▶ Apple (3)
- ▶ Mac OS X (28)
- ▶ QuarkXPress (6)
- ▶ セミナー (24)
- ▶ フォント (43)
- ▶ ユーティリティ (9)
- ▶ 情報源、素材系 (29)
- ▶ 書籍 (18)
- ▶ コラム (9)



DTP Transit

常に“乗り継ぎ”を強いられるDTPユーザーのためのお役立ちサイト

【ユーティリティ】の最近のブログ記事

強力になったDefault Folder X 4



ファイルを開くとき、そして保存するとき、またはあるファイルを貼り付けるときなど、目的のファイルがどこにあるのか/どこに保存すべきなのか、その場所を正確に指定する作業は、1日の作業時間の中で占めるウエイトは決して少なくないはずだ。

Mac OS Xでは、Open/Saveダイアログボックスの左側のサイドバーに、よく使うフォルダを指定しておけるようになったが、そこにはない場合には、その目的の場所は次のどこかだろう。

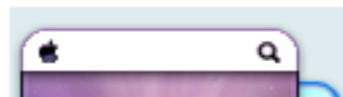
- 現在、Finder上で開いているウインドウ(フォルダ)
- 最近使ったフォルダ

[強力になったDefault Folder X 4の続きを読む](#)

2007年12月18日 鷹野雅弘 | [個別ページ](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

Leopardのメニューの透過をオフにするには

300の新機能というだけあり、何かと細かいところまで手が入っているな、と思わせてくれるMac OS X 10.5 Leopardですが、メニューの半透明がcaえて見にくい、使いにくいと思

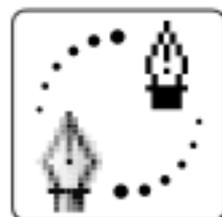


検索

検索

カテゴリ

- ▶ アドビ(7)
 - ▶ Illustrator(86)
 - ▶ InDesign(95)
 - ▶ Photoshop(29)
 - ▶ CS3(27)
 - ▶ Acrobat(14)
- ▶ Apple(3)
- ▶ Mac OS X(28)
- ▶ QuarkXPress(6)
- ▶ セミナー(24)
- ▶ フォント(43)
- ▶ ユーティリティ(9)
- ▶ 情報源、素材系(29)
- ▶ 書籍(18)



DTP Transit

常に“乗り継ぎ”を強られるDTPユーザーのためのお役立ちサイト

【ユーティリティ】の最近のブログ記事

強力になったDefault Folder X 4



ファイルを開くとき、そして保存するとき、またはあるファイルを貼り付けるときなど、目的のファイルがどこにあるのか／どこに保存すべきなのか、その場所を正確に指定する作業は、1日の作業時間の中で占めるウエイトは決して少なくないはずだ。

Mac OS Xでは、Open/Saveダイアログボックスの左側のサイドバーに、よく使うフォルダを指定しておけるようになったが、そこにはない場合には、その目的の場所は次のどこかだろう。

- 現在、Finder上で開いているウインドウ（フォルダ）
- 最近使ったフォルダ

[強力になったDefault Folder X 4の続きを読む](#)

2007年12月18日 藤野雅弘 | [個別ページ](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

Leopardのメニューの透過をオフにするには

300の新機能というだけあり、何かと細かいところまで手が入っているな、と思わせてくれる

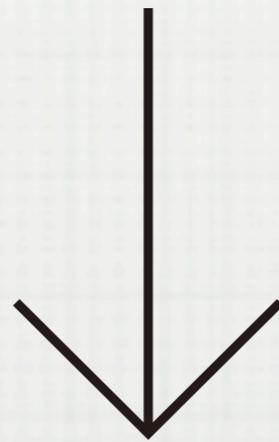
検索

検索

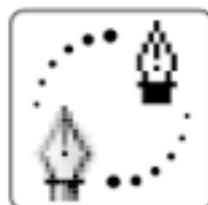
カテゴリ

- ▶ アドビ (7)
 - ▶ Illustrator (86)
 - ▶ InDesign (95)
 - ▶ Photoshop (29)
 - ▶ CS3 (27)
 - ▶ Acrobat (14)
- ▶ Apple (3)
- ▶ Mac OS X (28)
- ▶ QuarkXPress (6)
- ▶ セミナー (24)
- ▶ フォント (43)
- ▶ ユーティリティ (9)
- ▶ 情報源、素材系 (29)
- ▶ 書籍 (18)

OSごとに使えるフォントは異なる
ブラウザのデフォルトフォントは異なる



制作者の意図通りのフォントは使えない



DTP Transit

常に“乗り継ぎ”を強いられるDTPユーザーのためのお役立ちサイト

【ユーティリティ】の最近のブログ記事

強力になったDefault Folder X 4



ファイルを開くとき、そして保存するとき、またはあるファイルを貼り付けるときなど、目的のファイルがどこにあるのか/どこに保存すべきなのか、その場所を正確に指定する作業は、1日の作業時間の中で占めるウエイトは決して少なくないはずだ。

Mac OS Xでは、Open/Saveダイアログボックスの左側のサイドバーに、よく使うフォルダを指定しておけるようになったが、そこにはない場合には、その目的の場所は次のどこかだろう。

- 現在、Finder上で開いているウインドウ（フォルダ）
- 最近使ったフォルダ

[強力になったDefault Folder X 4の続きを読む](#)

2007年12月18日 鷹野雅弘 | [個別ページ](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

Leopardのメニューの透過をオフにするには

300の新機能というだけあり、何かと細かいところまで手が入っているな、と思わせてくれるMac OS X 10.5 Leopardですが、メニューの半透明がかえって見にくい、使いにくいと思う方も少なくないでしょう。



検索

カテゴリ

- ▶ アドビ (7)
 - ▶ Illustrator (86)
 - ▶ InDesign (95)
 - ▶ Photoshop (29)
 - ▶ CS3 (27)
 - ▶ Acrobat (14)
- ▶ Apple (3)
- ▶ Mac OS X (28)
- ▶ QuarkXPress (6)
- ▶ セミナー (24)
- ▶ フォント (43)
- ▶ ユーティリティ (9)
- ▶ 情報源、素材系 (29)
- ▶ 書籍 (18)
- ▶ コラム (9)

ブラウザの制限

- ❖ 行頭行末揃え
- ❖ フォント指定
- ❖ 文字ツメ

タイポグラフィ、組版にこだわるときには、
テキストは画像化し、代替テキストを設定

検索対象とならないことがあるので注意

ユニバーサリティ

The power of the Web is in its universality. Access by everyone regardless of disability is an essential aspect. (Tim Berners-Lee)



Webの力はその普遍性にある。
障害（の有無）に関わらない、
あらゆる人による利用が
本質的な姿なのだ。

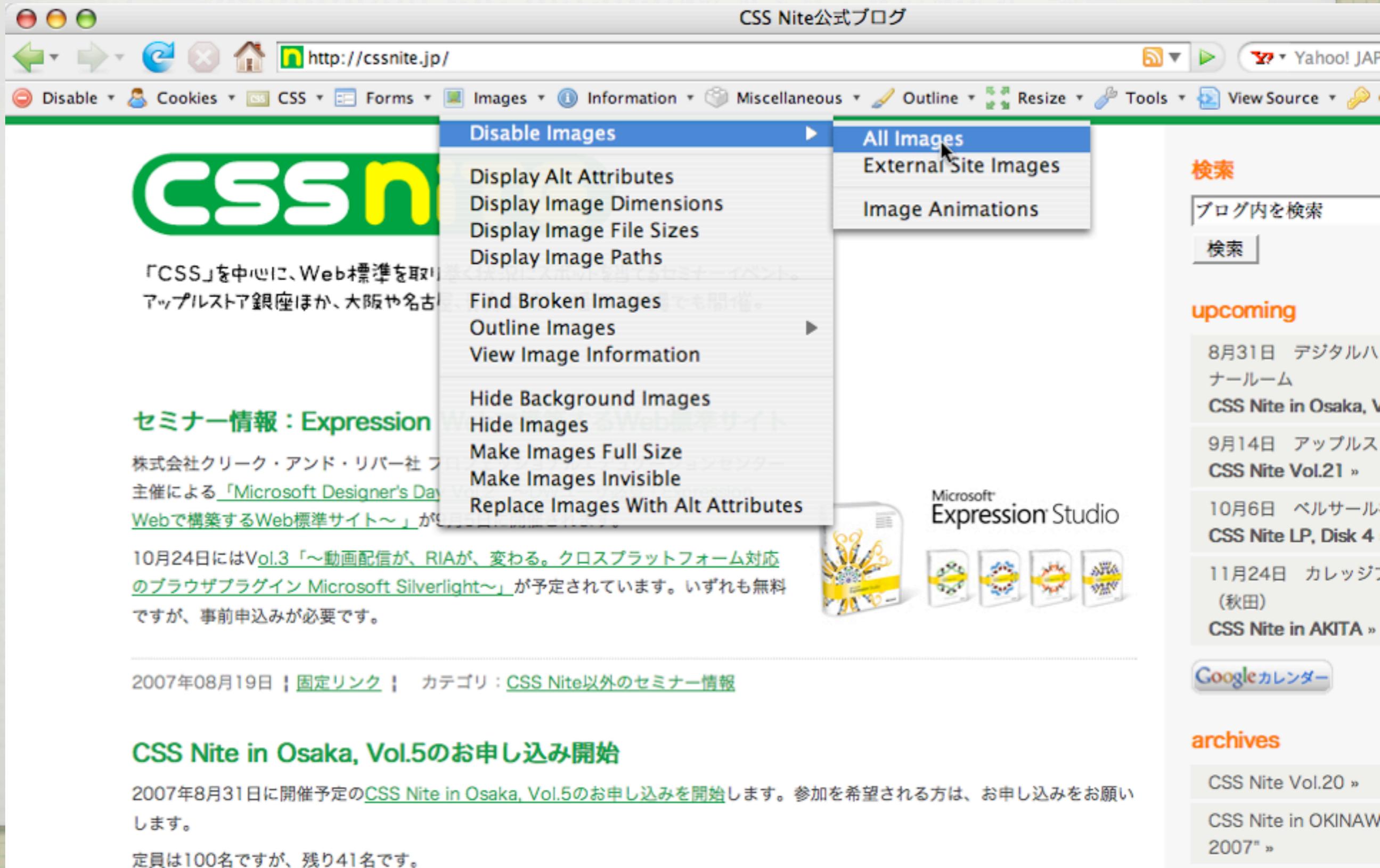
サイトの検証

- ❖ 各種ブラウザでの閲覧
 - 音声ブラウザでブラウズ
- ❖ CSSを切った状態
- ❖ 画像をオフ
- ❖ JavaScriptをオフ
- ❖ プリントアウト（モノクロ／カラー両方）
- ❖ ディグダグ・テキスト・テスト
- ❖ 各種モニタサイズ



Firefox

Firefox + Web Developer



The screenshot shows a Firefox browser window displaying the CSS Nite official blog (http://cssnite.jp/). The Web Developer extension menu is open, with the 'Disable Images' submenu also open. The 'All Images' option is highlighted in the submenu. The browser's address bar shows the URL, and the top toolbar includes various extension icons like 'Disable', 'Cookies', 'CSS', 'Forms', 'Images', 'Information', 'Miscellaneous', 'Outline', 'Resize', 'Tools', and 'View Source'. The page content includes the CSSn logo, a search box, an 'upcoming' section with event dates, and a main article about a seminar.

Firefox browser window showing the Web Developer extension menu. The menu is open, displaying options for image management and display. The 'Disable Images' submenu is also open, showing options like 'All Images', 'External Site Images', and 'Image Animations'. The browser address bar shows the URL <http://cssnite.jp/>.

Page content includes the CSSn logo, a search box, and an 'upcoming' section listing events:

- 8月31日 デジタルハナールーム CSS Nite in Osaka, Vol.5
- 9月14日 アップルストア CSS Nite Vol.21
- 10月6日 ベルサール CSS Nite LP, Disk 4
- 11月24日 カレッジ (秋田) CSS Nite in AKITA

Googleカレンダー

archives

- CSS Nite Vol.20
- CSS Nite in OKINAWA 2007

Main article text:

「CSS」を中心に、Web標準を取り...
アップルストア銀座ほか、大阪や名古屋...

セミナー情報：Expression
株式会社クリーク・アンド・リバー社...
主催による「Microsoft Designer's Day...
Webで構築するWeb標準サイト～」が...

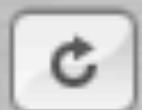
10月24日にはVol.3「～動画配信が、RIAが、変わる。クロスプラットフォーム対応のブラウザプラグイン Microsoft Silverlight～」が予定されています。いずれも無料ですが、事前申込みが必要です。

2007年08月19日 | [固定リンク](#) | カテゴリ: [CSS Nite以外のセミナー情報](#)

CSS Nite in Osaka, Vol.5のお申し込み開始

2007年8月31日に開催予定の[CSS Nite in Osaka, Vol.5のお申し込みを開始](#)します。参加を希望される方は、お申し込みをお願いします。

定員は100名ですが、残り41名です。



file:///Users/takano/Documents/DTPWOR

Google

SEO

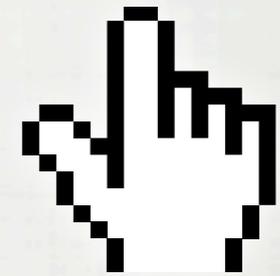
検索エンジンでは、[クローラー](#)と呼ばれるプログラムによって、Webページを自動巡回し、各ページにどんな情報が書かれているかを日々、蓄積していく。

でも、このクローラー、もちろん、文字の大きさや色、画像などの視覚的要素を、私たちと同じように認識することはできない。そこで「ここは見出しです」「ここが大事なんです」のように意味を示す[タグ付け](#)を適切に行なうことが、SEO対策の基本となる。

ハイパーリンク

❖ リンク箇所は

- 青い文字（訪問済みは紫）
- 下線が付いている
- マウスオーバーすると「指差アイコン」に



リンク箇所以外には下線をつけない
紛らわしい文字のカラーリングは行わない

サンプル1：デフォルト

画像をオフにした場合、ALT属性に設定した代替テキスト（以下、「ALTテキスト」）が表示される。「写真」とか「画像」といった投げやりなテキストでなく、そもそもその画像で何を表現したいのかをテキストとして表現するセンスが必要だ。読み上げブラウザでも同様に、ALTテキストが読み上げられる。

ブロードバンド時代と呼ばれる中、疑問に思う方のために補足しておく、画像を切ってブラウズするのは、PHSカードなどでモバイル通信するビジネス・ユーザーだ。通信コストはもちろん、短時間で必要な情報にアクセスする場面で画像がオフにされる。

サンプル2：行間を広げた

画像をオフにした場合、ALT属性に設定した代替テキスト（以下、「ALTテキスト」）が表示される。「写真」とか「画像」といった投げやりなテキストでなく、そもそもその画像で何を表現したいのかをテキストとして表現するセンスが必要だ。読み上げブラウザでも同様に、ALTテキストが読み上げられる。

ブロードバンド時代と呼ばれる中、疑問に思う方のために補足しておく、画像を切ってブラウズするのは、PHSカードなどでモバイル通信するビジネス・ユーザーだ。通信コストはもちろん、短時間で必要な情報にアクセスする場面で画像がオフにされる。

サンプル3：1文字インデントあり

画像をオフにした場合、ALT属性に設定した代替テキスト（以下、「ALTテキスト」）が表示される。

「写真」とか「画像」といった投げやりなテキストでなく、そもそもその画像で何を表現したいのかをテキストとして表現するセンスが必要だ。読み上げブラウザでも同様に、ALTテキストが読み上げられる。

ブロードバンド時代と呼ばれる中、疑問に思う方のために補足しておく、画像を切ってブラウズするのは、PHSカードなどでモバイル通信するビジネス・ユーザーだ。通信コストはもちろん、短時間で必要な情報にアクセスする場面で画像がオフにされる。

サンプル4：段落ごとに余白を入れ、1文字インデントなし

画像をオフにした場合、ALT属性に設定した代替テキスト（以下、「ALTテキスト」）が表示される。

「写真」とか「画像」といった投げやりなテキストでなく、そもそもその画像で何を表現したいのかをテキストとして表現するセンスが必要だ。読み上げブラウザでも同様に、ALTテキストが読み上げられる。

ブロードバンド時代と呼ばれる中、疑問に思う方のために補足しておく、画像を切ってブラウズするのは、PHSカードなどでモバイル通信するビジネス・ユーザーだ。通信コストはもちろん、短時間で必要な情報にアクセスする場面で画像がオフにされる。

サンプル3：1文字インデントあり

画像をオフにした場合、ALT属性に設定した代替テキスト（以下、「ALTテキスト」）が表示される。

「写真」とか「画像」といった投げやりなテキストでなく、そもそもその画像で何を表現したいのかをテキストとして表現するセンスが必要だ。読み上げブラウザでも同様に、ALTテキストが読み上げられる。

ブロードバンド時代と呼ばれる中、疑問に思う方のために補足しておく、画像を切ってブラウザするのは、PHSカードなどでモバイル通信するビジネス・ユーザーだ。通信コストはもちろん、短時間で必要な情報にアクセスする場面で画像がオフにされる。

サンプル4：段落ごとに余白を入れ、1文字インデントなし

画像をオフにした場合、ALT属性に設定した代替テキスト（以下、「ALTテキスト」）が表示される。

「写真」とか「画像」といった投げやりなテキストでなく、そもそもその画像で何を表現したいのかをテキストとして表現するセンスが必要だ。読み上げブラウザでも同様に、ALTテキストが読み上げられる。

ブロードバンド時代と呼ばれる中、疑問に思う方のために補足しておく、画像を切ってブラウズするのは、PHSカードなどでモバイル通信するビジネス・ユーザーだ。通信コストはもちろん、短時間で必要な情報にアクセスする場面で画像がオフにされる。

サンプル5：明朝系で表示

画像をオフにした場合、ALT属性に設定した代替テキスト（以下、「ALTテキスト」）が表示される。

「写真」とか「画像」といった投げやりなテキストでなく、そもそもその画像で何を表現したいのかをテキストとして表現するセンスが必要だ。読み上げブラウザでも同様に、ALTテキストが読み上げられる。

ブロードバンド時代と呼ばれる中、疑問に思う方のために補足しておく
と、画像を切ってブラウズするのは、PHSカードなどでモバイル通信する
ビジネス・ユーザーだ。通信コストはもちろん、短時間で必要な情報
にアクセスする場面で画像がオフにされる。

マークアップとレイアウト

レイアウト手法の変化

テーブルレイアウト → CSSレイアウト

「Web標準」

構造と表現の分離

Web標準

- ❖ W3Cの仕様に準ずること
- ❖ ブラウザの独自拡張が広がる状況を憂う
WaSP (Web Standards Project) による
ブラウザベンダーへの働きかけ



CSS

- ❖ ビジュアル情報（書式、レイアウト）は CSSに記述する

HTML

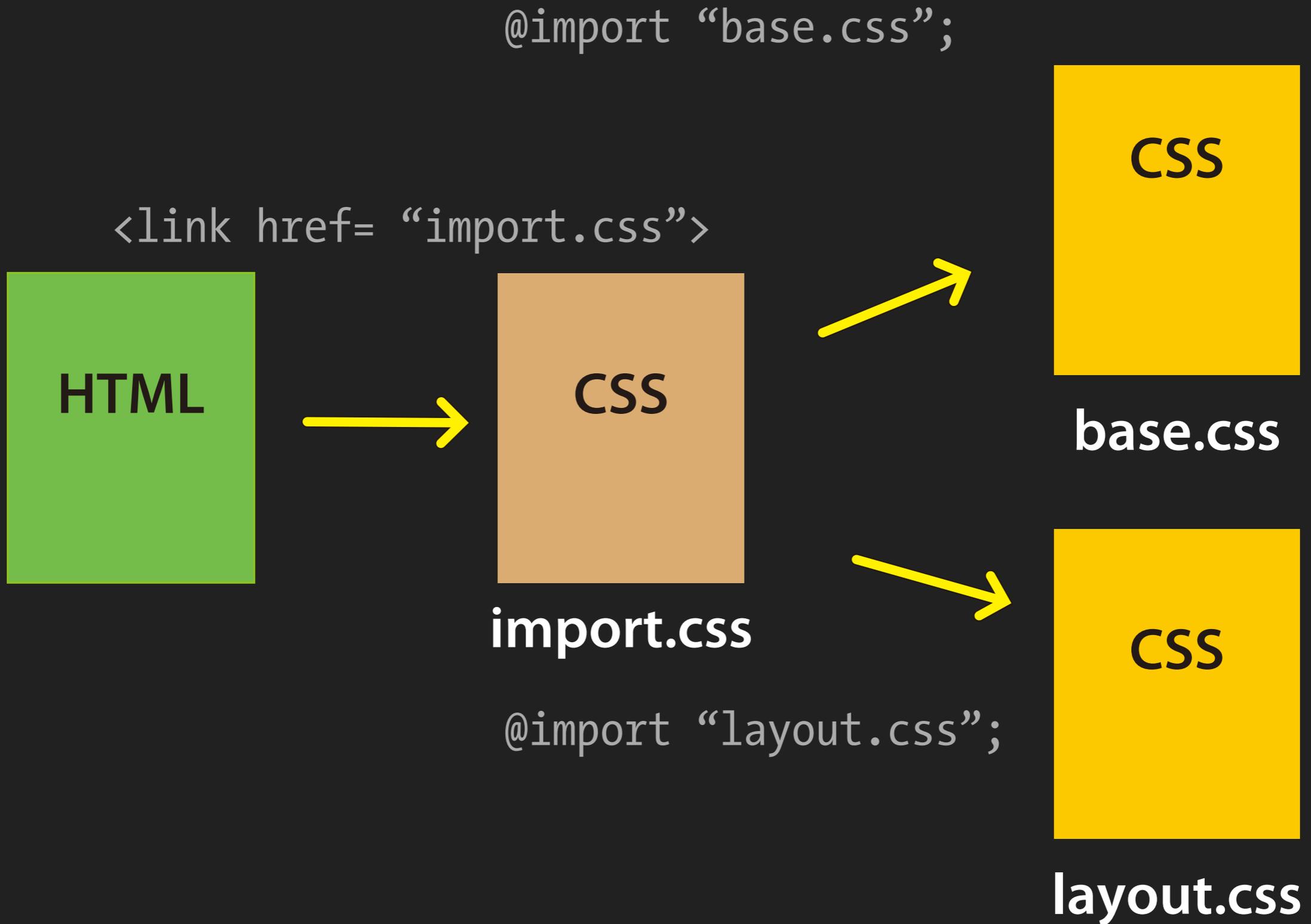


リンク

CSS

```
<link href= "base.css">
```

コンポーネント化



CSSレイアウトの流れ

- ❖ マークアップ
- ❖ CSSによるレイアウト
- ❖ CSSによる書式の設定

マークアップ

- ❖ タグ付けを行うこと

```
<strong>PAGE2008</strong>
```

Webグラフィック

Webで使われるファイル形式

	ビットマップ	ベクトル
普及している	 The image shows two file icons side-by-side. The left one is a GIF icon with a blue label 'GIF' and a white document with a triangle and circle. The right one is a JPEG icon with a blue label 'JPEG' and a white document with a triangle, circle, and a green leaf-like shape.	 The image shows a single file icon for a font file, featuring a blue 'f' inside a blue circle on a white document background.
あまりしていない	 The image shows a single file icon for a PNG file, featuring a blue label 'PNG' and a white document with a triangle and circle.	 The image shows a single file icon for an SVG file, featuring an orange label 'SVG' and the text 'svg' on a white document background.

GIF形式の特徴

- ❖ 256色以内
(8ビットカラー)
- ❖ ベタ面が多い画像向き
- ❖ 透過
- ❖ GIFアニメーション
(プラグイン不要)



JPEG形式の特徴

- ❖ フルカラー
- ❖ 写真などに向く
 - テキストの処理には注意
- ❖ 非可逆圧縮
- ❖ 透明部分はない
- ❖ 段階的圧縮



PNG形式の特徴

- ❖ 2つの形式
 - PNG-8 (256色)
 - PNG-24 (フルカラー)
- ❖ 8ビットのアルファチャンネル
(半透明の透過)



SWF形式の特徴

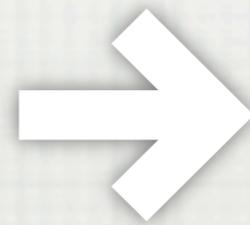
- ❖ Flash Playerが必要
 - 普及率は100%近いが、Playerにもバージョンが存在する

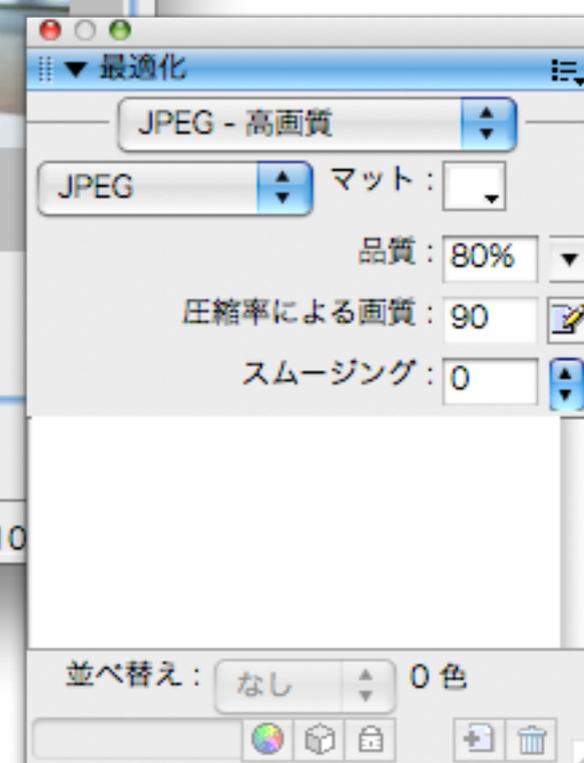
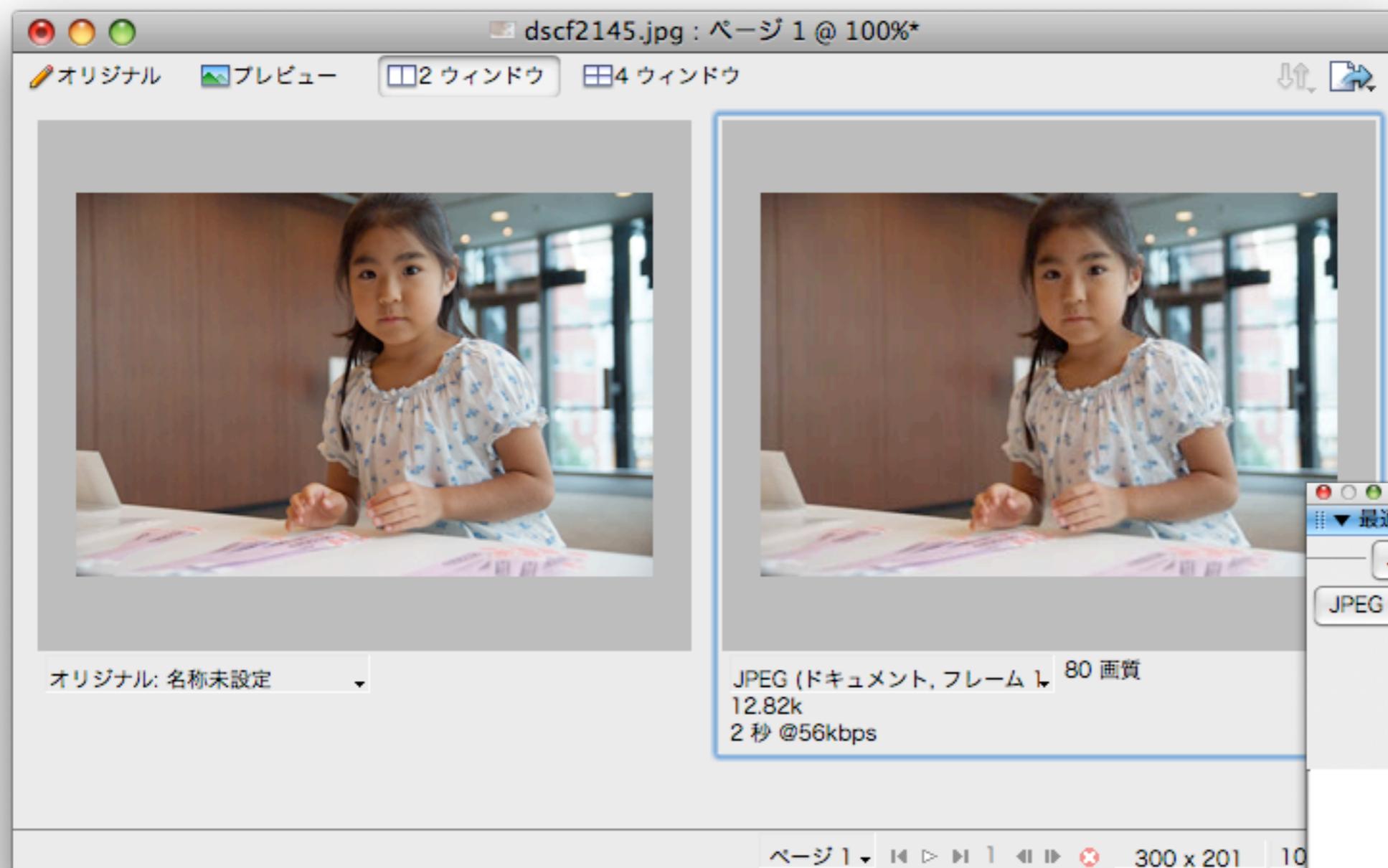


	GIF	JPEG	PNG-8	PNG-32
拡張子	.gif	.jpg	.png	
色数	8bit	24bit	8bit	24bit
	256色	1670万色	256色	1670万色
	インデックス	フルカラー	インデックス	フルカラー
透過	○ 1bit	×	×	○ 8bit
アニメ	○	×	×	×

最適化書き出し

- ❖ 画質を保持しながら、ファイルサイズ（バイナリ容量）を小さく書き出すこと







Web およびデバイス用に保存

元画像 最適化 2 アップ 4 アップ

保存
キャンセル
完了

プリセット: [名前なし]

JPEG 最適化
高画質 画質: 85
 プログレッシブ ぼかし: 0
 ICC プロファイル マット:

カラーテーブル 画像サイズ

元画像: "dscf2145.jpg" 177K
JPEG 31.72K 12 秒 @ 28.8 Kbps 85 画質

100% R: 172 G: 186 B: 197 アルファ: 255 16 進: ACBAC5 インデックス: --

1 の 1 Device Central...

Detailed description: This is a screenshot of the Adobe Photoshop 'Save for Web' dialog box. The window title is 'Web およびデバイス用に保存'. The main area shows a comparison between the original image (left) and the optimized version (right). The original image is a young girl sitting at a table. The optimized version is a JPEG with a quality of 85, resulting in a file size of 31.72K and a load time of 12 seconds at 28.8 Kbps. The right-hand panel contains various settings: 'Save', 'Cancel', and 'Done' buttons; a 'Preset' dropdown set to '[名前なし]'; 'JPEG' format selected with 'Optimize' checked; 'High Quality' selected; 'Progressive' and 'ICC Profile' unchecked; 'Quality' set to 85; 'Anti-aliased' checked; 'Blur' set to 0; and 'Matted' unchecked. Below this is a 'Color Table' and 'Image Size' section with a preview window. At the bottom, there are navigation controls and a 'Device Central...' button. The status bar at the very bottom shows '100%' zoom, color values (R: 172, G: 186, B: 197, Alpha: 255), 16-bit mode (ACBAC5), and an empty index.

最適化 (optimization)

画質とファイルサイズの
バランスを取りながら、
適切なファイル形式で書き出すこと

画像解像度

画像解像度

ピクセル数：ファイルサイズ 214.6K (変更前は 1.28M)

幅： pixel

高さ： pixel

ドキュメントのサイズ：

幅： mm

高さ： mm

解像度： pixel/inch

スタイルを拡大・縮小

縦横比を固定

画像の再サンプル：

バイキュービック法 (滑らかなグラデーションに最適)

OK

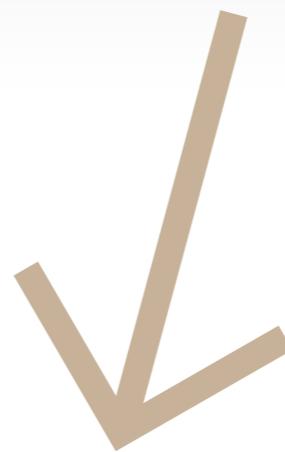
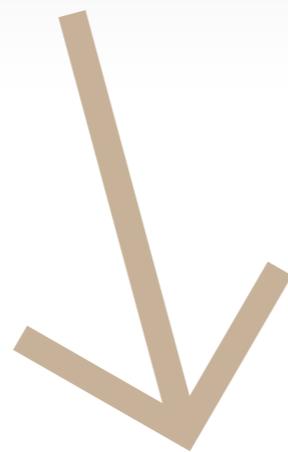
キャンセル

自動設定...



	Ps	(CS2)	Fw	Ai
最新バージョン	CS3	(CS2)	CS3	CS3
ベクトル	△	△	○	○
ビットマップ	○	○	○	△
最適化書き出し	○	○	○	○
ドキュメントウインドウでの最適化プレビュー	×	○	○	×
ロールオーバー	×	○	○	×
アニメーション	△	○	○	×
スライス	○	○	○	○
複数ページの制作	×	×	○	×

理想的なワークフロー



Flashの周辺事情

Flashでなにができるのか

❖ Flashで扱えるフォーマット

- ベクトル
- ビットマップ
- サウンド
- ビデオ

❖ オーサリング

- ActionScriptによる制御





Hi, [swwitch!](#) | [\(0\)](#) | [Account](#) | [History](#) | [Help](#) | [Log Out](#) | [Site:](#)

[Home](#) | [Videos](#) | [Channels](#) | [Community](#)

Search bar with a dropdown menu set to 'Videos' and an 'Upload' button.

"Super Tuesday" fever (Not.) - from "In The Loop"



[Share](#) [Favorite](#) [Add to Playlists](#) [Flag](#)

Rate: 61 ratings Views: 37,046

Comments: [156](#) Favorited: 29 times Honors: [21](#) Links: [5](#)

Recent Ratings: [pflaffana...](#) [TravlerX](#)

Comments & Responses

Show: [average \(-5 or better\)](#) [Help](#)

[Post a video response](#)
[Post a text comment](#)

From: [MPRdotOrg](#)
 Joined: 3 months ago
 Videos: 36 [Subscribe](#)

About This Video
 "In The Loop" (<http://www.mpr.org/intheloop>) ...
 (more)
 Added: January 30, 2008

Embed [customize](#)
 <object width="425" height="355"> <param name="movie" value="h

More From: MPRdotOrg

- [You Gotta Go To School - from "In The Loop"](#)
05:40 From: [MPRdotOrg](#)
Views: 73
- [Captain Planet: Where Are They Now? - from In The Loop](#)
04:47 From: [MPRdotOrg](#)
Views: 52
- [Preparing For Your Caucus Experience, from "In The Loop"](#)
03:56 From: [MPRdotOrg](#)
Views: 208
- [35W Bridge Construction](#)
03:40 From: [MPRdotOrg](#)
Views: 748
- [Riding the Zamboni \(from All Things Considered - 01/24/2208\)](#)
00:41 From: [MPRdotOrg](#)
Views: 281

Related Videos

Display:

[Chris Matthews almost cries at idea of](#)



Hi, [swwitch!](#) | [Account](#) | [History](#) | [Help](#) | [Log Out](#) | [Site](#)

Home Videos Channels Community

Search bar with a dropdown menu set to 'Videos' and an 'Upload' button.

"Super Tuesday" fever (Not.) - from "In The Loop"



[Share](#) [Favorite](#) [Add to Playlists](#) [Flag](#)

Rate: 61 ratings

Views: 37,046

Comments: [156](#) Favorited: 29 times Honors: [21](#) Links: [5](#)

Recent Ratings: [pflaffana...](#) [TravlerX](#)

From: [MPRdotOrg](#)
 Joined: 3 months ago
 Videos: 36 [Subscribe](#)

About This Video
 "In The Loop" (<http://www.mpr.org/intheloop>) ...
 Uploaded: January 2008
[customize](#)

- More from: [MPRdotOrg](#)
- [You Gotta Go To School - from "In The Loop"](#)
05:40 From: [MPRdotOrg](#)
Views: 73
 - [Captain Planet: Where Are They Now? - from In The Loop](#)
04:47 From: [MPRdotOrg](#)
Views: 52
 - [Preparing For Your Caucus Experience, from "In The Loop"](#)
03:56 From: [MPRdotOrg](#)
Views: 208
 - [35W Bridge Construction](#)
03:40 From: [MPRdotOrg](#)
Views: 748
 - [Riding the Zamboni \(from All Things Considered - 01/24/2208\)](#)
00:41 From: [MPRdotOrg](#)
Views: 281

Comments & Responses

[Post a video response](#)
[Post a text comment](#)

Related Videos

[Chris Matthews almost cries at idea of](#)







私たちがお勧めする「1年組み立て保険」

終了

損保ジャパンDIY生命

保障と貯蓄は分けて考えましょう

▶ 自分の保険は自分でつくる

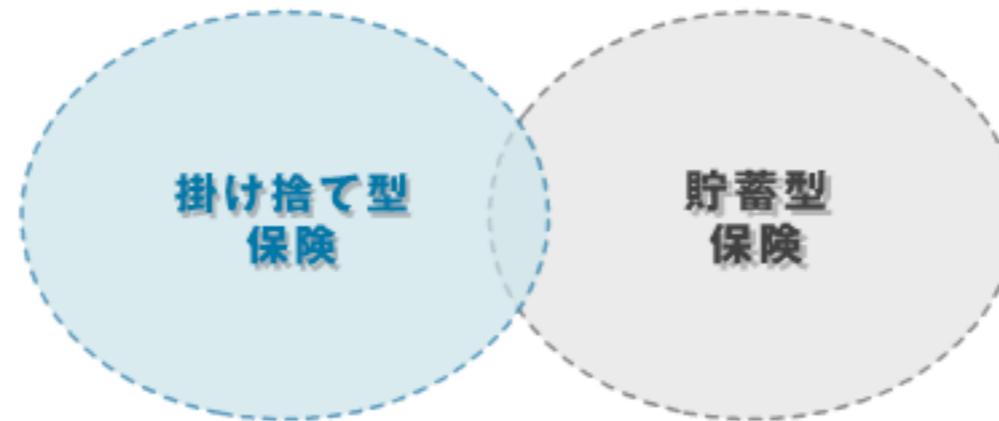
▶ 保障と貯蓄は分けて考えましょう

▶ あなたに必要な保障額は毎年変化します

▶ 長期的に見ても自然保険料方式は合理的です

▶ 今すぐできるシミュレーション資料請求

生命保険の種類



生命保険は、大きく分けると、保障に特化した掛け捨てタイプと、貯蓄を併合した貯蓄タイプの保険があります。

SKIP▶

損保ジャパンDIY生命

サウンドオフ

これからの保険は、「1年組み立て保険」 あなたの考え方。YES!

Copyright© 1999-2003,SOMPO JAPAN DIY LIFE INSURANCE CO.,LTD.All Rights Reserved.





私たちがお勧めする「1年組み立て保険」

終了

損保ジャパンDIY生命

保障と貯蓄は分けて考えましょう

自分の保険は自分でつくる

保障と貯蓄は分けて考えましょう

あなたに必要な保障額は毎年変化します

長期的に見ても自然保険料方式は合理的です

今すぐできるシミュレーション資料請求

生命保険の種類

RIA

Rich Internet Application

生命保険は、大きく分けると、保障に特化した掛け捨てタイプと、貯蓄を併合した貯蓄タイプの保険があります。

SKIP ▶

損保ジャパンDIY生命

サウンドオフ

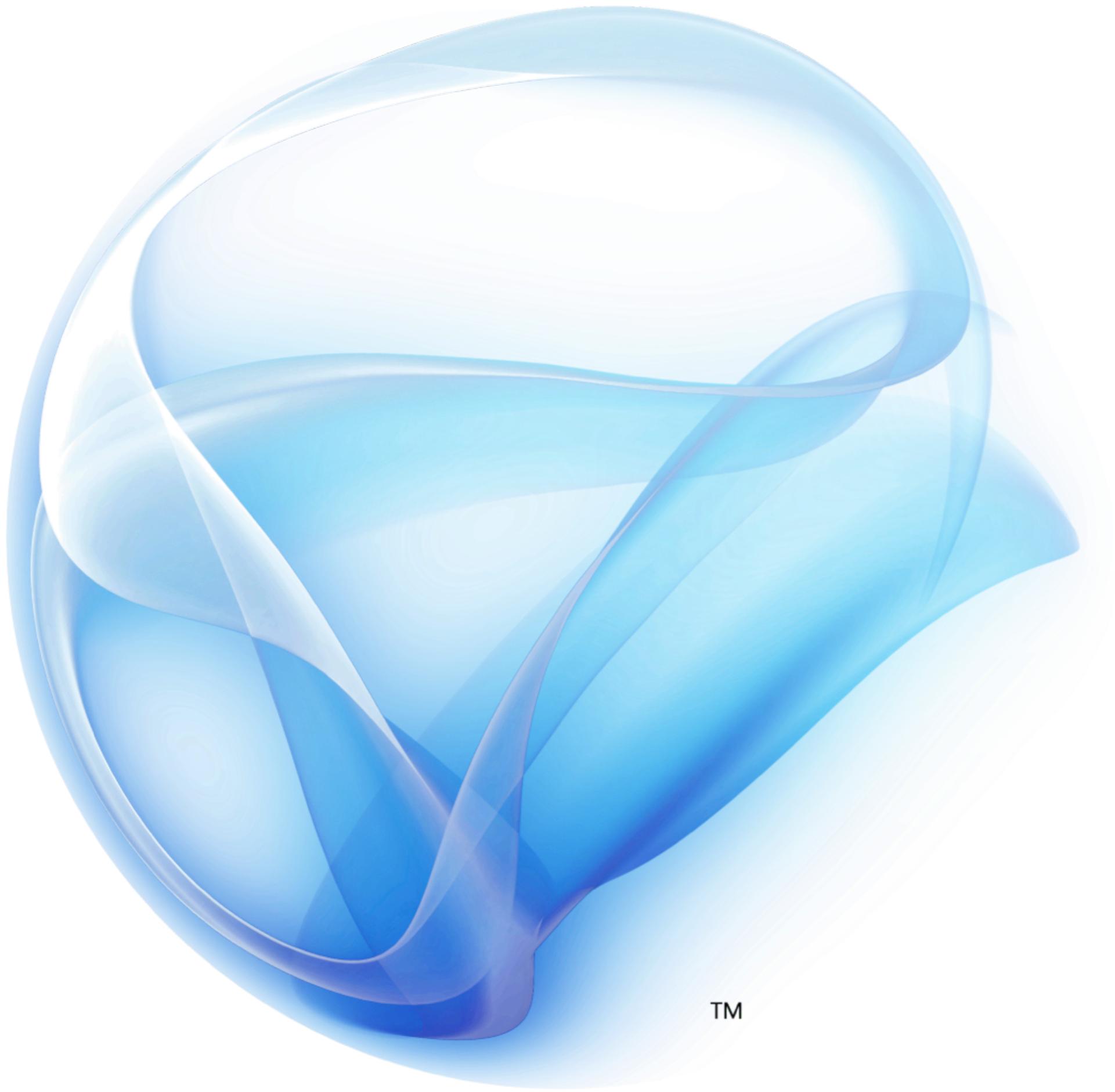
これからの保険は、「1年組み立て保険」 あなたの考え方。YES!

Copyright © 1999-2003, SOMPO JAPAN DIY LIFE INSURANCE CO., LTD. All Rights Reserved.



UX

User Experience



TM



GQがピックアップする、
注目のプレミアムウォッチ。

GQ
JAPAN
WATCH
DIRECTORY



ALAIN SILBERSTEIN

アラン・シルベスタイン

1 KRONO BAUHAUS 2 FLANNEL GREY

建築家でもあるアラン・シルベスタイン氏による、バウハウスの思想に基づいたデザインはまるでおもちゃのようにポップ。クロノ・バウハウス2 フランネル・グレイ / SS ケース×アリゲーターストラップ、自動巻き、39.8mm 径。¥1,522,500

2 KRONO BAUHAUS 2 ALLIGATOR - GOLD

文字盤上部のスマイリーフェイスは、曜日表示。月曜のしかめっ面が、日曜に近くにつれ笑顔に変化する。クロノ・バウハウス2 アリゲーター - ゴールド / SS ケース×アリゲーターストラップ、自動巻き、40.5mm 径。¥1,417,500

3 BASIK - WHITE

一番シンプルなモデル。スには、one から twelve までの数字が、黒い背景で描かれて現れる。ベーシック / チタン / SS ケース×アリゲーターストラップ、自動巻き、42.4mm 径。¥766,500 (すべてモンテ ソルマーレ TEL: 03-3833-4211)



創業以来ク
たブライトリン
に伊空軍と共
進化形。クロ
/SS ケース×レ
巻き、43.7mm 径。

ILLANT

「モンブリラン」とは、
リングのファクトリーがあっ
聖地、スイスの小高い丘の
モンブリラン・レジェンド /
ース & プレスレット、自動巻き、
¥1,013,250

ENGER SKYLAND

終了となった「クロノ・アベン
ー」の後継モデルは、新しくステン
ル書体のインデックスを採用。アベ
ンジャー・スカイランド / SS ケース×レ
ザーストラップ、自動巻き、45mm 径。
¥414,750 (すべてブライトリング・ジャパン
TEL: 03-3436-0011)



RICHARD MILLE

リシャール・ミル

7 RM007-1

2001年創業ながら、時計業界での存在感はバツグン。最先端の素材を使い、軽量かつ耐久性の高いリシャールの時計は、「時計界のF1マシン」の異名を持つ。RM007/WG ケース×クロコダイルストラップ、自動巻き、45×31mm。
¥6,195,000

8 RM014-V2

イタリアにある、2000万ドルの高級ヨットを製作するメーカー、ベリーニ・ナヴィをイメージソースとしたトゥールビヨン。RM014-V2 ベリーニ・ナヴィ・カップ / WG ケース×クロコダイルストラップ、手巻き、45×38.9mm。¥30,450,000

9 RM010

巨大なケースにもかかわらず、素材使用によって軽量化に成功。文字盤からのぞく機械が美しい。RM010

39.3mm。¥5,460,000 (すべて税別)
TEL:03-5807-8162



ありがとうございました。



swwwwitch

CSSniTE



DTP Transit

常に“乗り継ぎ”を強いられるDTPユーザーのためのお役立ちサイト
常に“乗り継ぎ”を強いられるDTPユーザーのためのお役立ちサイト