

21:00	A		オープニング	1	ベジェ曲線もこわくない! イラレでベクターイラスト、描いてみよう!	2	超お手軽! 知って楽しいイラレTips (テキスト表現編)	3	イラレ・マジックの世界へようこそ!! AI機能を使ったテクニックを紹介!	
					高田ゲンキ		やんこ		境 祐司	
22:00	B		4	ロゴ・最適化 考えよう、ロゴのあり方・おさめ方。	5	月刊誌は制作時間がタイト! 表紙デザイン時短のアイデア	6	おしゃれで簡単! フォントの組み合わせと基本機能で作る タイポグラフィ	7	昔だったら会社クビになるぜ! 現代のイラレの使い方 (想像力を高める編)
				生明 義秀 (Bau-ya®)		ヴァイタロウ		コネクリ		ベーコン
23:00	C		8	カラーユニバーサルデザイン入門! 色覚シミュレーターを使ってみよう	9	Illustrator使いの裏にある秘密 「実はラクしてました」 驚きのスクリプトたち	10	キャラをファンシーにするアピアランスと、 Adobe Expressでのイラレ活用法	11	Illustratorを使ったロゴの作り方! 初心者でもすぐに使える デザインの小ワザ
				間嶋 沙知		ごん		北沢 直樹		木村 優子
0:00	D		12	もっとイラレを好きになる! 歌で覚えるタスクバーとブレンドを使った おしゃれなタイポグラフィ。	13	イラレであそぼ・朝までイラレ出張版 「シェイプ形成ツール」で すいすいお絵かき	14	グラデーションで、 深みのあるグラフィックを作ろう!	15	カラーパリエーションだけじゃ もったいない、 再配色で全ての色をコントロール!
				いとくに		hamko		セツジ		カワココ
1:00	E		16	ウェブページで使うための SVG書き出し	17	いくつになってもイラレの重要度は変わらない。 今イラレを使ってやっているあんな ことこんなこと。	18	ベクターテキストチャで アナログ感アップ!	19	Illustrator iPad版でも ここまで描けるよ!
				松下 絵梨		藤原 聖仁		サタケシュンスケ		あさひな。
2:00	F		20	イラレ知恵袋を生実演。 LED風文字を作ろう!	21	「体はイラレでできている」 IllustratorでVTuberになる方法。	22	【味を出す!】手描きとペンツール、 キャラクターやロゴの個性を出すための ラインの活かし方	23	モーションはデザインの調味料
				樋口 泰行		モンブラン		MODAN (ROOTLESS)		ヤマダイ
3:00	G		24	Illustratorの文字詰め機能を きちんと理解する 〜美しい組版を実現するために〜	25	【実践!】『配色デザイン良質見本帳』の 著者と学ぶ感覚に頼らない論理的で 楽しい配色方法	26	教えることが苦手な方必見! 会社の後輩、新人、未経験者に Illustratorを教えるコツ	27	知っていると効率アップ!? もう一つの「描画モード」と 「分布」を使ってみよう
				YUJI		たじま ちはる		坂元 剛 (ロジカル・デザイン・シンキング)		あかつき@おばな
4:00	H		28	自作フォントのススメ。 ハードル低めの作り方と 無料ツールのご紹介	29	Illustratorで 綺麗な Web デザインデータを作る方法と XD、Figma移行のポイント	30	「エリア内文字+アピアランス」で広がる テキスト表現の効率化と可能性	エンディング	
				渋谷 瞳		黒葛原 道		鷹野 雅弘		
5:00										

2022.12.28(水) 21:00 → 29:00 [8h]

