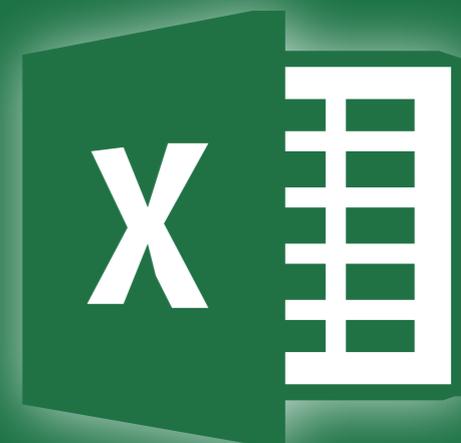


JaGra徳島セミナー

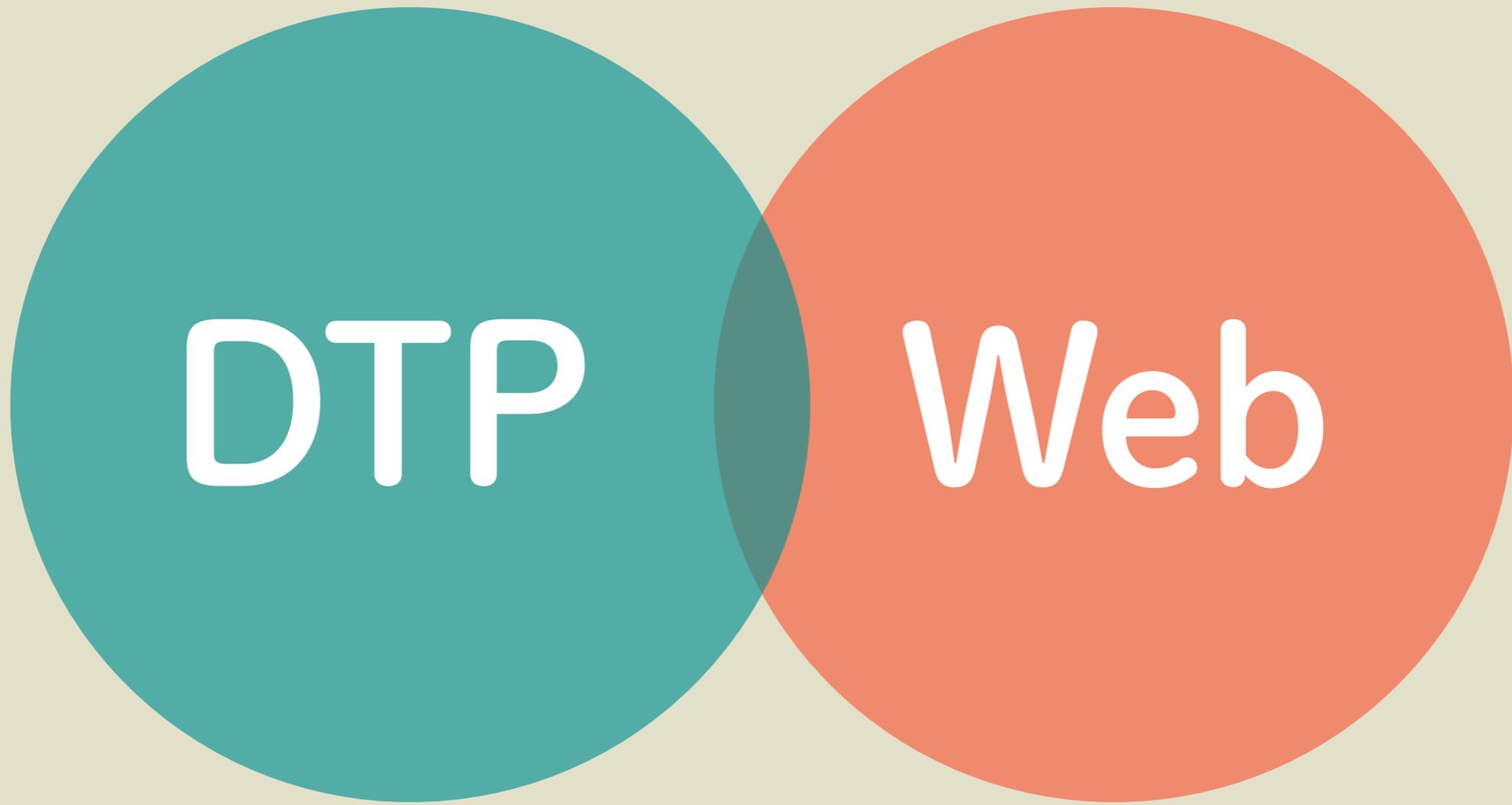


DTPオペレーター、 デザイナーのための表計算

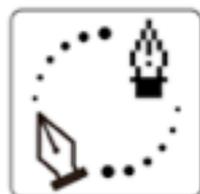
鷹野 雅弘 (スイッチ)

Swatch

1996-



swwwwitch



DTP Transit

常に“乗り継ぎ”を強いられるDTPユーザーのために

Google™ カスタム検索

検索

[Illustrator](#) [Photoshop](#) [InDesign](#) [Mac OS X](#) [セミナー](#) [CC 2014](#) [書籍](#)



[ホーム](#) » [アドビ](#) » [Illustrator](#) »

Illustratorを使うとき、私が手放せない10個のスクリプト

ツイート 414

いいね! 767

この記事は鷹野雅弘によって執筆されました。

公開日：2015年1月4日、更新日：2015年1月10日



最近、セミナーでスクリプトを紹介すると評判がよいので、10個選りすぐってみました。

これらを提供してくださっている作者さんたちに感謝します。

鈴木メモさんの「[複数のオブジェクトを後からシンボルに変換する](#)」は2つのスクリプトの組み合わせによるナイスなアイデアですが、はまりどころを見つけると「むちゃくちゃ早く終わる」「手作業ではムリ」なことが実現できるので、「ここでこういうことができる」と快適になるのに、をリストアップしておいて、たまに棚卸してみるとよいと思います。

スクリプトの利用方法

Illustratorでスクリプトを動かすには、次の3つの方法があります。

PDFのアイコンをクリックすると「10倍ラクするIllustrator仕事術」(増強改訂版)の抜粋版(「スクリプトの使い方」)をダウンロードいただけます。



- 「/Applications/Adobe Illustrator CC 2014/Presets/ja_JP/スクリプト」に入れる (Illustratorを再起動すると [ファイル] → [スクリプト] のサブメニューに表示される) ※ 「スクリプト」にアクセスしやすいようにエイリアス/シンボリックリンクを作成しておくことよい
- command+F12キーでスクリプトファイルを指定する ([ファイル] → [スクリプト] → [その他のスクリプト]) ※スクリプトファイルがどこにあっても実行可能
- Mac環境のみですが [ScriptKeyAi | for Illustraor](#)に登録する (キーボードショートカットを与えることができる、スクリプトファイルがどこにあっても実行可能)

「10倍ラクするIllustrator仕事術」改訂版

2011年に発売されたロングセラー書籍『10倍ラクするIllustrator仕事術』の増強改訂版が2014年10月18日に発売されました。



- ▶ サポートサイト
- ▶ Amazonで購入
- ▶ Facebookページ
- ▶ Twitterアカウント





DTP Transit

常に“乗り継ぎ”を強いられるDTPユーザーのために

Google™カスタム検索

検索

Illustrator Photoshop InDesign Mac OS X セミナー CC 2014 書籍



ホーム » アドビ » Illustrator »

Illustratorを使うとき、私が手放せない10個のスク립ト

ツイート 414

いいね!

最近、セミナーでスク립トを使う機会が増えてきました。私が使っている10個のスク립トを、みなさんに提供してあげたいと思います。

鈴木メモさんの「Illustratorのスク립トをシンボリックリンクに変換する」は2つのスク립トの組み合わせによるナイスなアイデアですが、はまりどころを見つけると「むちゃくちゃ早く」実行できることが実現できるのです。まに棚卸ししてみるとよい。

スク립トの利用方法

Illustratorでスク립トを動かすには、次の3つの方法があります。

PDFのアイコンをクリックすると「10倍ラクするIllustrator仕事術」(増強改訂版)の抜粋版(「スク립トの使い方」)をダウンロードいただけます。



- 「/Applications/Adobe Illustrator CC 2014/Presets/ja_JP/スク립ト」に入れる (Illustratorを再起動すると [ファイル] → [スク립ト] のサブメニューに表示される) ※「スク립ト」にアクセスしやすいようにエイリアス/シンボリックリンクを作成しておくことよい
- command+F12キーでスク립トファイルを指定する ([ファイル] → [スク립ト] → [その他のスク립ト]) ※スク립トファイルがどこにあっても実行可能
- Mac環境のみですが [ScriptKeyAi | for Illustraor](#)に登録する (キーボードショートカットを与えることができる、スク립トファイルがどこにあっても実行可能)

サポートサイト

Amazonで購入

Facebookページ

Twitterアカウント



Web標準を実践課題に沿って体系的に学ぶ

Web Standard Technique Unit

HTML+CSS, Web Graphics, Web Direction (ba Dreamweaver/Flash/Fireworks/Photosho



ヒューマンアカデミー

できるクリエイター

Flash 独習ナビ

MX 2004 & MX 対応

できるクリエイターシリーズ 奥野 雅弘 & できるシリーズ編集部 体験版アプリケーション & 学習用サンプル資料CD-ROM付 Windows & Macintosh 対応	TUTORIAL	REFERENCE	TRAINING
---	----------	-----------	----------

クリエイターへの近道。

Web制作に欠かせないFlashのテクニックをマスター!

TUTORIAL ① レッスン / すぐに応用できるサンプル作成を通してFlashの操作に
REFERENCE ② リファレンス / 目的に応じて「知りたい」「やりたい」機能や操作を調べ
TRAINING ③ 練習問題 / ケーススタディーで、一度おぼえた操作を完璧に習得する

「3段活用」できる学習書。

インプレス

Illustrator CS2 完全制覇

Illustrator CS2 完全制覇

CS2/CS対応 パーフェクト

基本から応用まで作例ベースで学習

導入編 基本編 テクニック編 の3部構成 すぐに使えるテンプレート満載

Illustratorのすべてがその1冊にキュッと凝縮!!

できるクリエイター

Dreamweaver 独習ナビ

CS3/8 対応

できるクリエイターシリーズ 奥野 雅弘 & できるシリーズ編集部 体験版アプリケーション & 学習用サンプル資料CD-ROM付 Windows & Macintosh 対応	TUTORIAL	REFERENCE	TRAINING
---	----------	-----------	----------

クリエイターへの近道。

プロの手法でデザインする「Web標準」準拠サイト。

TUTORIAL ① レッスン / すぐに応用できるサンプル作成を通してDreamweaverの操作に慣れる
REFERENCE ② リファレンス / 目的に応じて「知りたい」「やりたい」機能や操作を調べ活用
TRAINING ③ 練習問題 / ケーススタディーで、一度おぼえた操作を完璧に習得する

「3段活用」できる学習書。

インプレス

+DESIGNING Professional Bible

1ランク上の技を身にFlashの強化書



この1冊があなたのFlash力をパワーアップ

基本操作を本当に理解していますか? インターフェイス、図形の描画 etc...
これを知らずして現場では生き残れない! 線の扱い、シンボル、フィルタ etc...
使いこなして仕事に活かす便利な機能 & ツール。アニメーション、ボタン、ローディング
身構える必要なし、ActionScriptを簡単にマスター! ActionScriptとはじめから
知っているのと知らないのでは大違い。隣と差をつける知識として、CS3の新機能
困ったために、デザイン & テクニックケーススタディ、携帯でFlash、PHP、ビデオ配信 etc...
匠から学ぶ、Flash、だからできるワザとコツ。

Webクリエイター能力認定試験

Webクリエイター能力認定試験スタンダード公式テキストブック

奥野雅弘(著) サータイフアイ Web利用・技術認定委員会 公認

試験合格&基本スキル習得のための必携書
Webサイト制作の「基本」をがっちりマスターしよう!

【Webクリエイター能力認定試験 XHTML1.0対応版】に準拠

サンプル問題収録のCD-ROM付

マイナビ

ベテランほど知らずに損してる効率化の新常識

10倍ラクするIllustrator仕事術

【著】奥野雅弘、秋葉秀樹、杏珠、尾花 暁

いつも「面倒だなあ」「もっとラクできないの?」と思いつつ、「とりあえず使えるから」と昔のやり方で遠回りしていませんか?

そんなやり方、知ってたら3日は浮いたのに……

よくわかる Dreamweaverの教科書 CS6 対応版

奥野 雅弘・松田 道樹 (著)



Dreamweaverの定番「テキストブック」CS6対応版!

効率的なサイト制作のために、必要なスキルとテクニックを徹底マスター!
ポンポンWebデザイン、スマートフォンサイトなど、知っておきたい技術が習得できる。

マイナビ

Web標準を実践課題に沿って体系的に学ぶ

Web Standard Technique Unit

HTML+CSS, Web Graphics, Web Direction (basic), Dreamweaver/Flash/Fireworks/Photoshop

ヒューマンアカデミー

できるクリエイター

Flash 独習ナビ

できるクリエイター

Dreamweaver 独習ナビ

CS3/8 対応

できるクリエイターシリーズ
TUTORIAL REFERENCE TRAINING

クリエイターへの道。プロの手法でデザインする「Web標準」準拠サイト。

「3段活用」できる学習書。

+DESIGNING Professional Bible

1ランク上の技を身にFlashの強化書

この1冊があなたのFlash力をパワーアップ

増強改訂版
CS5/CS6/CC 2014 対応

10倍ラクするIllustrator仕事術

ベテランほど知らずに損してる効率化の新常識

[著] 鷹野 雅弘、茄子川 導彦、鈴木 ともひろ

Web能力検定試験合格&基本Webサイト制作がっちりマスター

鷹野雅弘、茄子川導彦、鈴木ともひろ

いつも「面倒だなあ」「もっとラクできないの?」と思いつつ、「とりあえず使えるから」と昔のやり方で遠回りしていませんか?

そんなやり方、知ってたら3日は浮いたのに……

技術評論社

そんなやり方、知ってたら3日は浮いたのに……

よくわかる Dreamweaverの教科書 CS6 対応版

鷹野 雅弘・松田 道樹 (著)

Dreamweaverの定番テキストブック、CS6対応版!

技術評論社

設計哪有這麼累！
提高 10 倍效率的

Illustrator

工作術

CS5/CS6/CC 全適用

廣野 雅弘、船子川 康志、鈴木七尾ひさ 著
原田 洋 譯

日本亞馬遜五顆星暢銷書，
有效解決設計人常遇到的難題！

將心型轉成符號

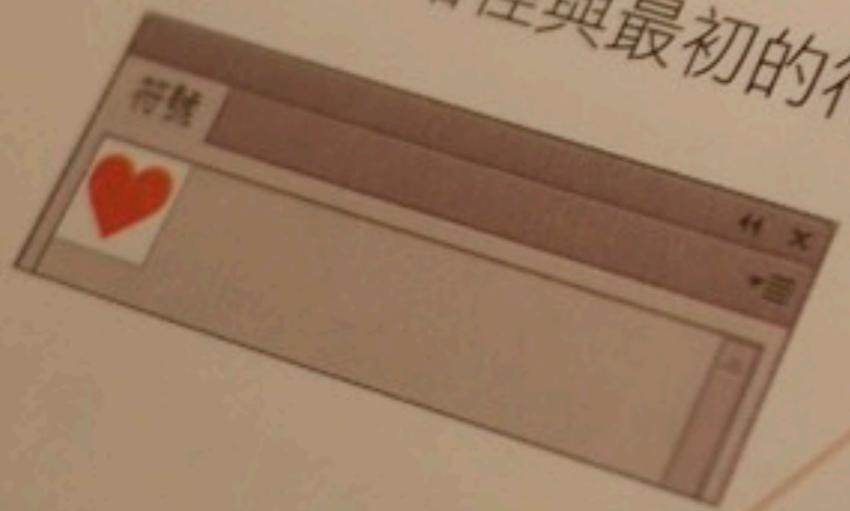
將心型轉成符號。

- 1 選取想轉換成符號的物件 **1**。
- 2 執行「connect_centers_nearest.jsx」
(繪製連接心型的路徑) **2**。
- 3 只留下一個心型，刪除其他部分。
心型變成符號後，移到到上層，並
且和路徑一起同時選取 **3**。
- 4 執行「Reverse.jsx」 **4**。
在錨點上拷貝範例。
- 5 刪除路徑與最初的符號 **5**。

指令檔的用法請



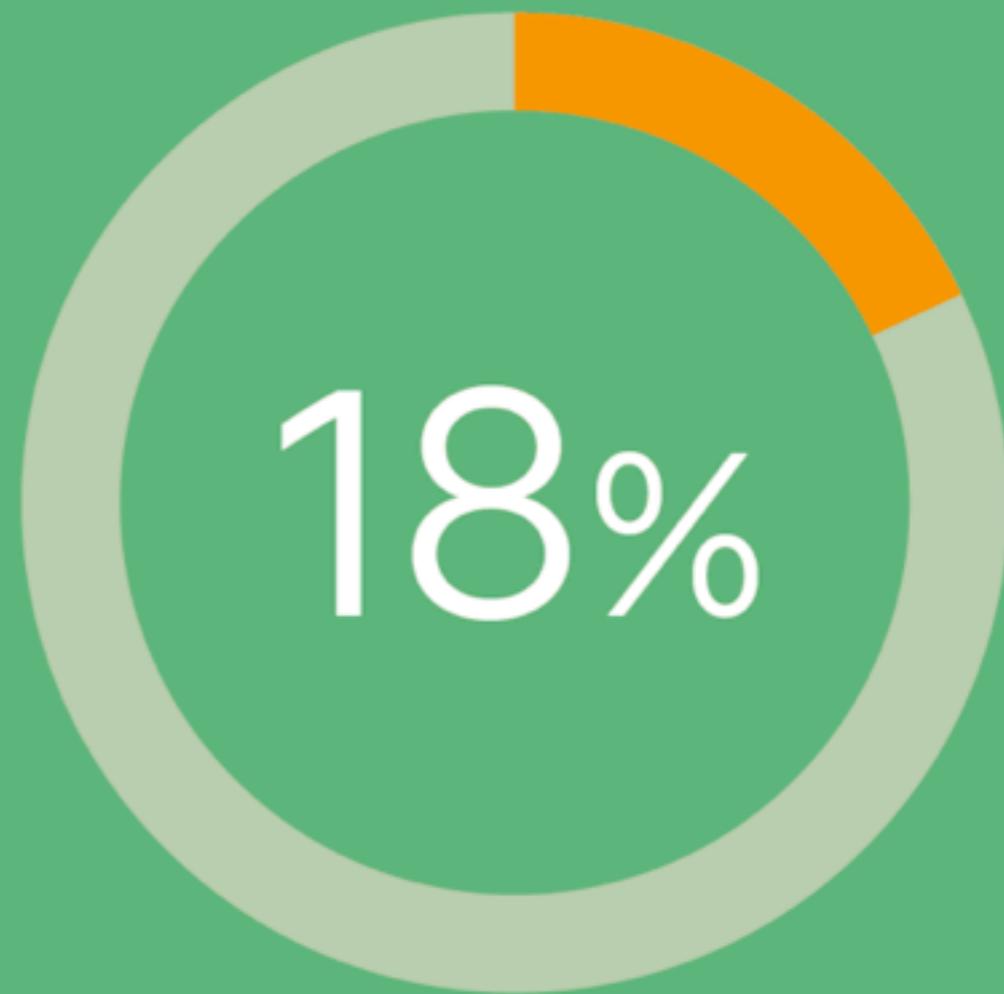
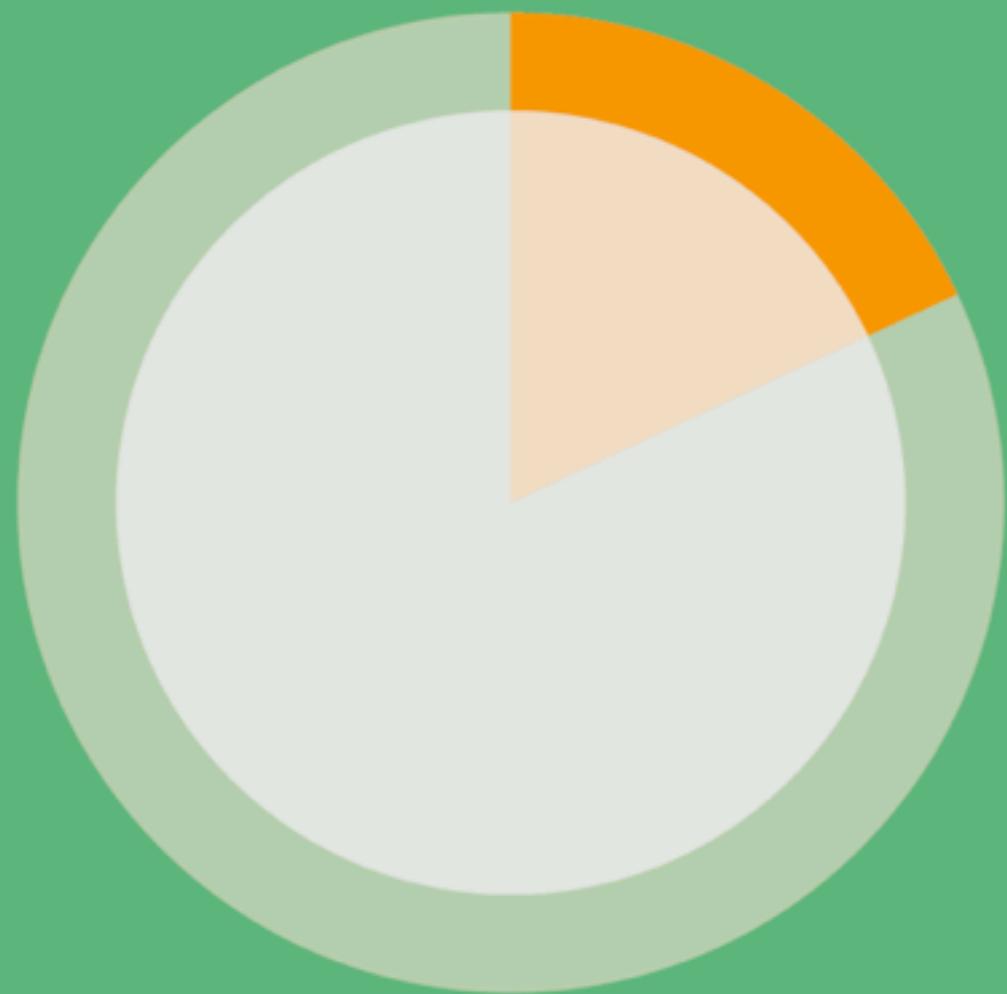
這種方法也可以使用在建立關於指令檔的用法，請參考



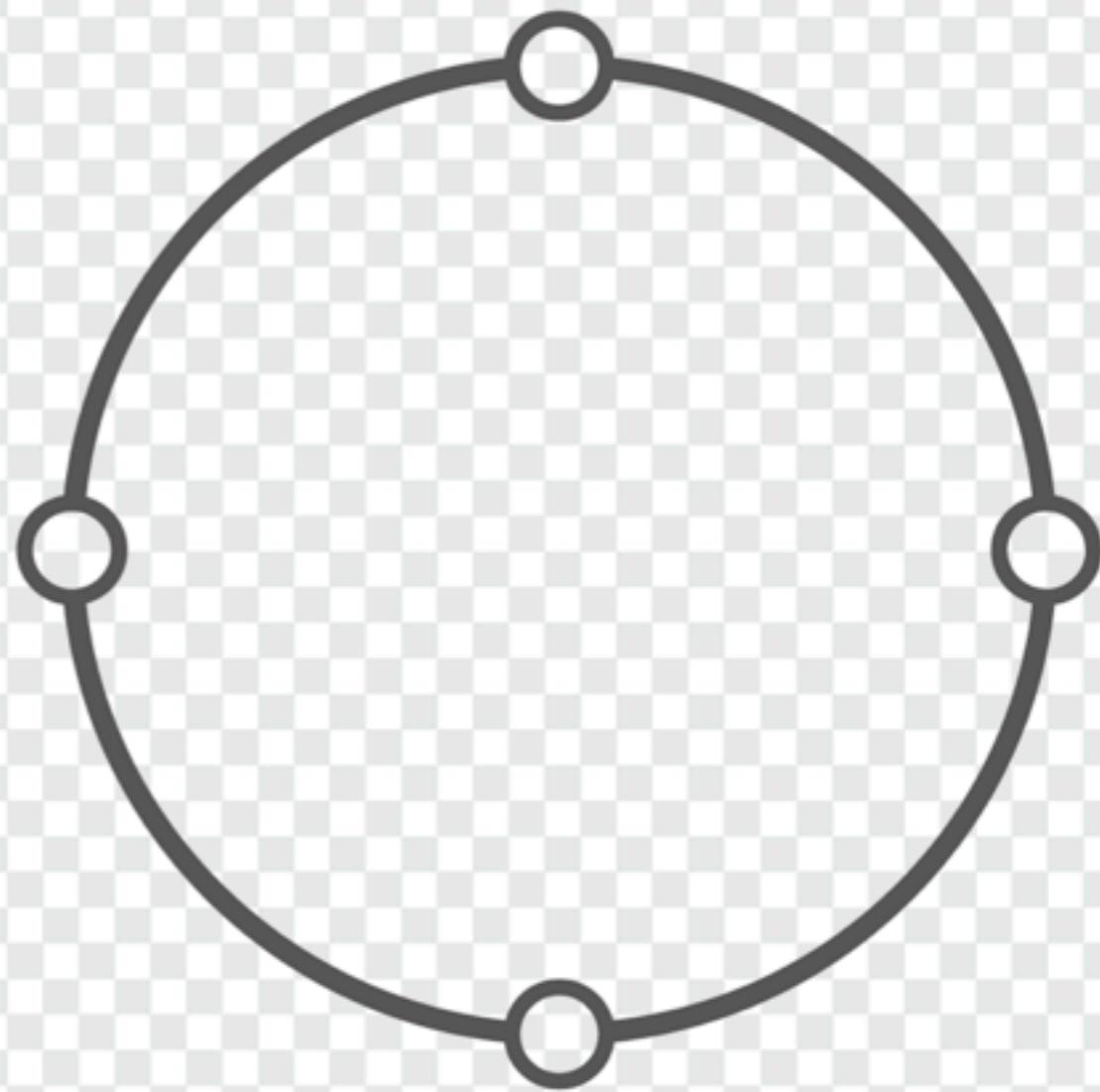
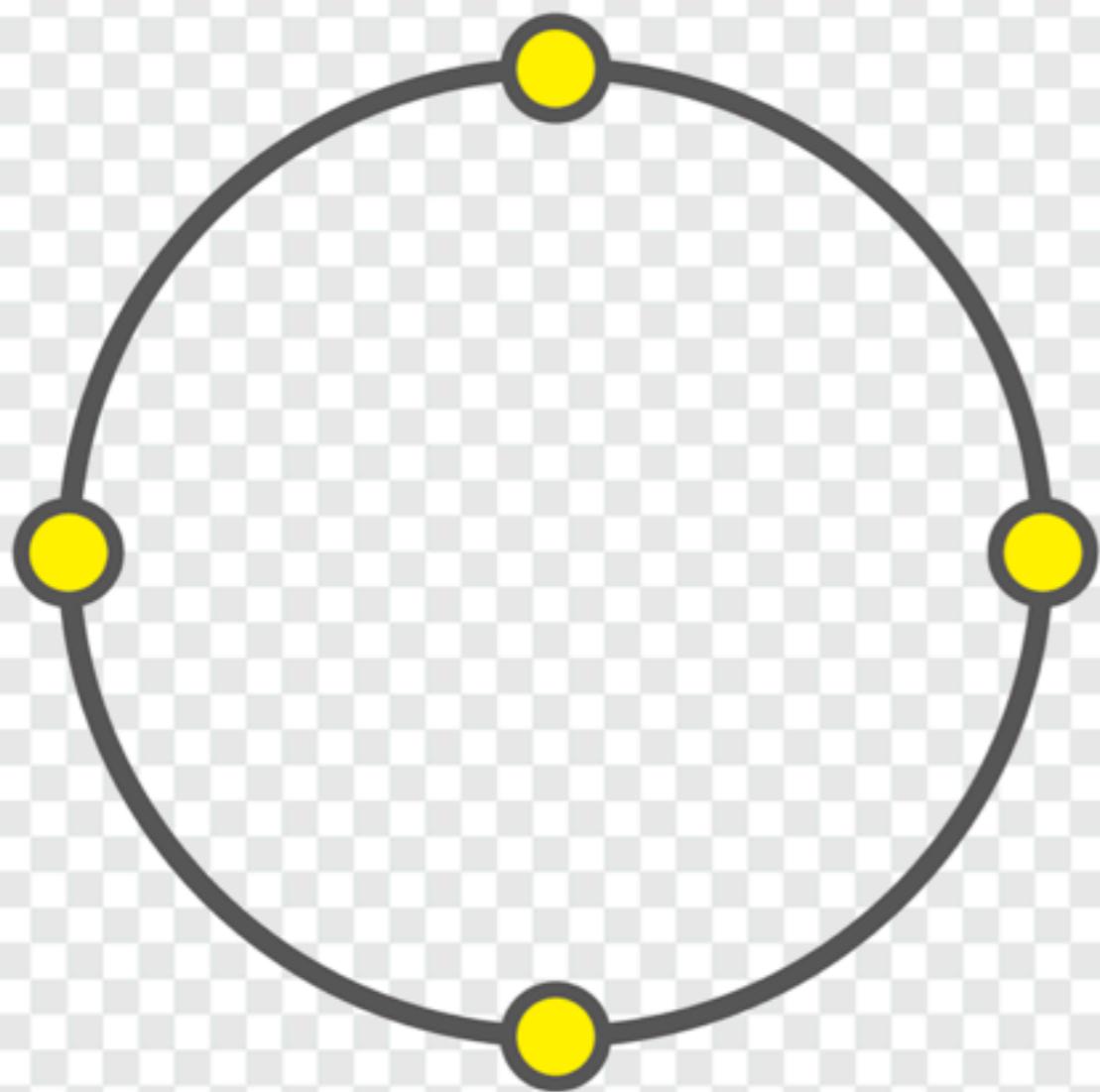
オマケ

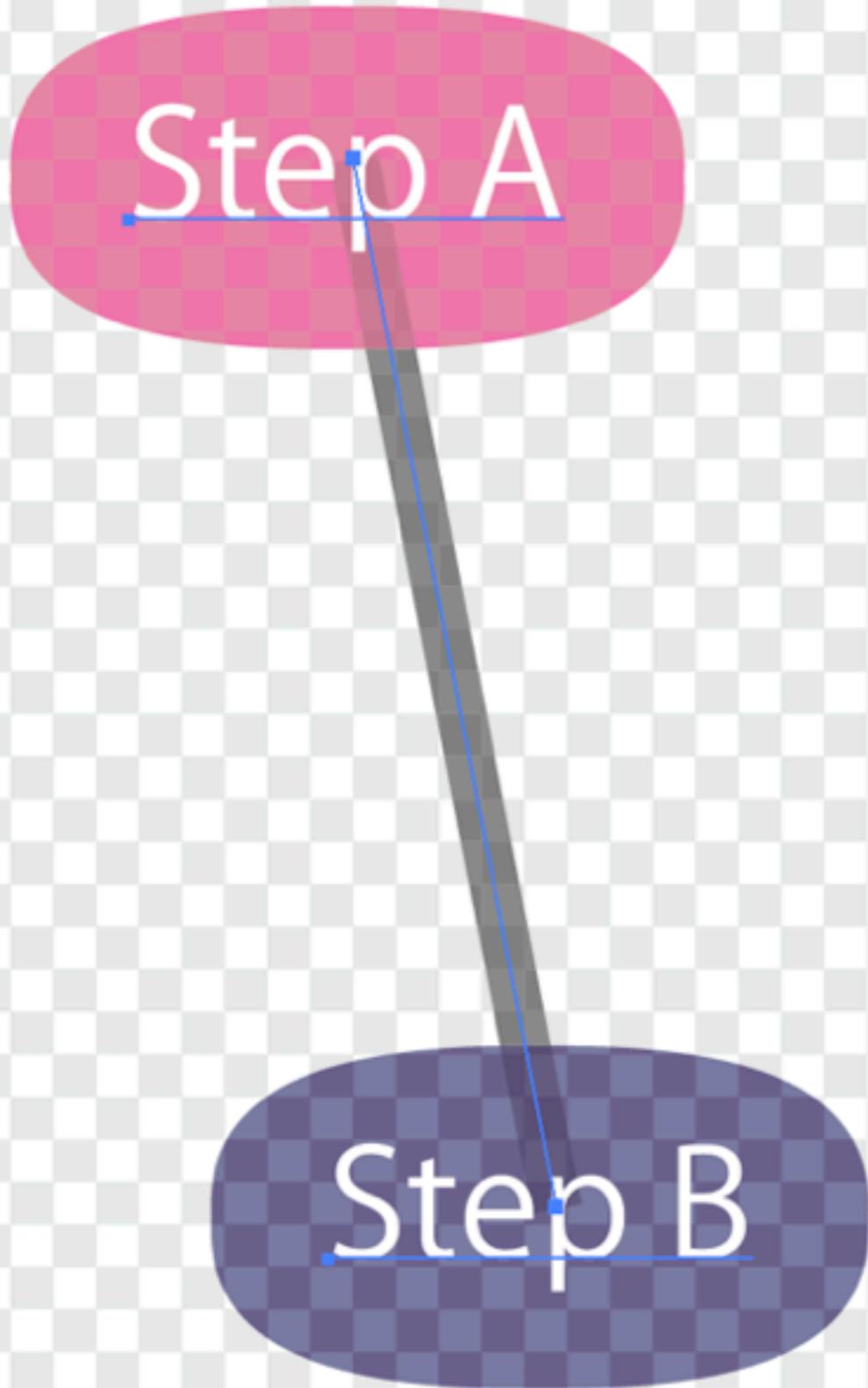
グループの抜き

Knockout Group









特集 **そのやり方、古いかも!? デザイン・DTPの新常識**

+DESIGNING

VOLUME 41
Creation & Production Library
for designers
グラフィック
デザイン

そのやり方、
古いかも!?

- 画像配置
- オブジェクトの利用
- モニタ
- プリンタ
- サーバ
- ストレージ
- 画像管理
- キャリブレーション
- 文字組み設定・段落設定
- ツール
- オンデマンド
- 広色域
- 環境設定のカスタマイズ
- 印刷適正

[特集]

デザイン・DTPの 新常識

慣れや思い込みで
やっていることないですか?

- 色調補正
- 調整レイヤー
- 配置面積
- 出力
- シンボル
- パターン
- 配色・再配色
- アヒアランス
- シャープネス
- CMYK変換
- ドキュメント作成
- プロファイル
- 文字スタイル・段落スタイル
- マスターページ

はじめに

- Flexbox: 阿部 正幸 (KWC)
- SVG: 松田 直樹 (まぼろし)
- ECSS: 高津戸 壮 (ピクセルグリッド)
- JavaScript: 長谷川 広武 (HAMWORKS)
- テクニカルディレクション: 西畑 一馬 (トゥーアール)
- リファクタリング: 小山田 晃浩 (ピクセルグリッド)
- Sass/gulp: 森田 壮 (ガジラボ)
- コーダー白書 2016: サトウ ハルミ (FLAT)
- Web Fonts: 山田 敬美 (ピクセルグリッド)

本日の流れ

14:30→ 17:30

50

15:20

Excelの基本

15:30

50

16:20

データ下処理

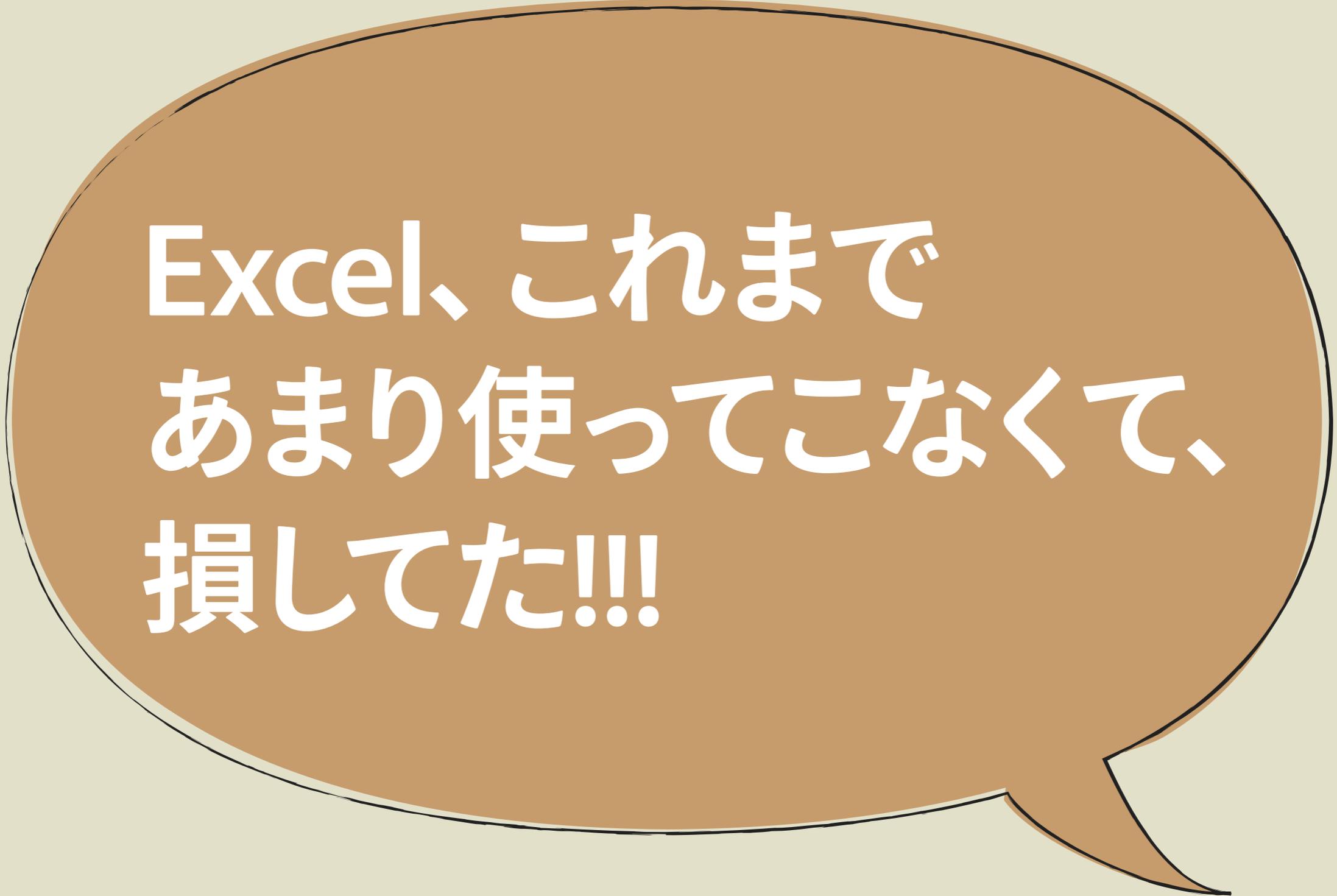
16:30

50

17:20

DTPでの利用

- **Excelは、
ビジネスパーソンの基本素養**
- **Excelによるデータ加工と
正規表現は、
DTP者の基本素養**



Excel、これまで
あまり使ってこなくて、
損してた!!!

じっくり、
それぞれの項目について
理解する

じっくり、
それぞれの項目について
理解する



“きっかけ”

“きっかけ”

エッセンス

表計算の基本





- Microsoft Excel (MS Office)
- OpenOffice、LibreOfficeなどの
互換ソフト
- Numbers (iWork) ※Macのみ
- Google スプレッドシート

ユーザーズガイド

Lotus
123
ビジネス表計算ソフト

アドインガイド

Lotus
123
ビジネス表計算ソフト

関数/マクロガイド

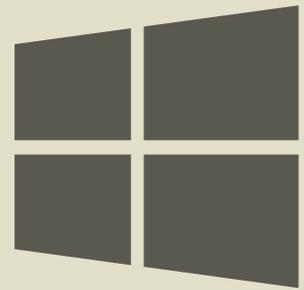
Lotus
123 25J
DOS
ビジネス表計算ソフト

インストールマニュアル

Lotus
123 25J
DOS
ビジネス表計算ソフト



Microsoft Excel



Microsoft Excel



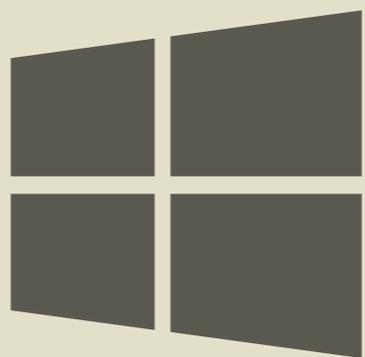
Microsoft Excel



1985年



1985年



1987年

Office

iWork

Word

Pages

Excel

Numbers

PowerPoint

Keynote

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

セル

セル

- 細胞
- Cell Phone

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

列

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

行

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5			C5		
6					
7					
8					

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5			C5		
6					
7					
8					

セル番地

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					



	A	B	C	D	E
1					
2					

	A	B	C	D	E
1					
2					

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

ブック

	A	B	C	D	E
1					
2					

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

セル

セル

シート

セル

シート

ブック

ファイル形式

.xls (Excel 2003まで)

.xlsx (Excel 2007以降)

名前	ふりがな	メールアドレス
松浦 美咲	まつうら みさき	matsuura_misaki@example.co
小出 宏行	こいで ひろゆき	koide_hiroyuki@example.com
片岡 くる	かたおか くるみ	kataoka_kurumi@example.com
藤沢 勇一	ふじさわ ゆうい	fujisawa_yuuichi@example.com



まつうら みさき
松浦 美咲
matsuura_misaki@example.com

かたおか くるみ
片岡 くるみ
kataoka_kurumi@example.com

こいで ひろゆき
小出 宏行
koide_hiroyuki@example.com

ふじさわ ゆういち
藤沢 勇一
fujisawa_yuuichi@example.com



XMLファイルの編集
集.xlsx



variables.xml





XLS



CSV



XLS

	A	B	C	D	E
1	青木	山田	金光	伊東	藤原
2	30	24	41	16	28
3					
4					



CSV

青木, 山田, 金光, 伊東, 藤原
30, 24, 41, 16, 28

Excelの基本機能

- **計算、集計**

• 計算、集計

グラフ

• 計算、集計 **グラフ**

• データベース

.....→ **DTP向け**

DTP向け

＜フォーマットの統一＞

- 全角、半角を揃える
- 姓名を分ける/結合する
- 郵便番号を「000-0000」に揃える

<入力支援>

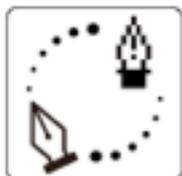
- 連続データを入力する
- 候補から選択する

<データ整理>

- 複数人の名刺の情報を管理する
- 条件に合うデータのみを取り出す
- 色分けして表示する
- 重複を削除する

<管理>

- スケジュール管理
- 「台割」
- 校正指示とその進捗管理



[ホーム](#) » [その他](#) » [原稿整理、編集](#) »

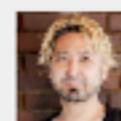
校正指示とその進捗等をGoogleスプレッドシートで管理したところ、いい感じでした

ツイート

いいね! 162

この記事は鷹野雅弘によって執筆されました。

公開日：2013年11月20日、更新日：2013年11月21日



書籍の校正作業では、ざっと次のような人間がかかわります。

- 著者（場合によっては複数人）
- 編集者
- オペレーター（InDesignとかを作業する人）
- レビューアー（場合によって）

単純に、著者の意向を編集者に伝えたとしても、次のようなケースで反映されないことがあります。

- あえてなのか、編集者がオペレーターに指示しない
- モレなのか、オペレーターによる修正が行われない

逆に、オペレーターからは「この指示だと、文字あふれるけど、処理するとしたら、A、B、どちらですかね？」みたいなことも、うまく伝わらなかったり...

まとめると、こんな感じです。

- 関係者全員が状況が見えるようにしないと、伝言ゲームとなり、時間がかかり、モレが生じやすい
- メールや口頭ではヌケが生じやすく、また、トラックしにくい（＝状況を追いにくい）

そんな問題を抱えていましたが、あるプロジェクトで、校正指示とその進捗等をGoogleスプレッドシートで管理したところ、いい感じでした。

『10倍ラクするIllustrator仕事術』改訂版

『10倍ラクするIllustrator仕事術』（増強改訂版）は、2011年に発売されたロングセラー書籍『10倍ラクするIllustrator仕事術』の改訂版。2014年10月に技術評論社から発売、現在、四刷です。

詳しくは[サポートサイト](#)にて。



▶ Amazonで購入

▶ Facebookページ

▶ Twitterアカウント

『10倍ラクするIllustrator仕事術』全都道府県縦断セミナーツアー、47都道府県すべての県での開催が終了しました。ご参加ありがとうございました！



鍋本レビュー ★

ファイル 編集 表示 挿入 表示形式 データ ツール ヘルプ 変更内容をすべてドライブに保存しました

🖨️ ↶ ↷ 📄
¥ % 123
Arial
10
B *I* u A
🏠 📏 🔍
☰ ↑ ☰
🗨️ 📊 📉 Σ
あ

	A	B	C	D	E	F	G	H	
1	レビューアー	章	PDF	ページ	箇所	BEFORE	AFTER	レビュー	
515	514	おおつき	5	nabebon-0829-2	224	脚注	</script> のようにパスはを書き換える必要がある	</script> のようにパスを書き換える必要がある	「は」トル
516	515	おおつき	5	nabebon-0829-2	229	コラム本文	改変される	改変され、	
517	516	おおつき	5	nabebon-0829-2	230	本文	これをベースにページ制作を	これをベースにプロトタイピングを	
518	517	おおつき	5	nabebon-0829-2	232	本文	「Sass」 「LESS」	「Sass」 、 「LESS」	読点抜け
519	518	おおつき	5	nabebon-0829-2	232	脚注	(サス) 「LESS」	(サス) 、 「LESS」	読点抜け
520	519	おおつき	5	nabebon-0829-2	233	脚注	左では#000を設定しており、	上では#000を設定しており、	
521		izuizu	2	nabebon-0830-1	96	コラム	パソコン用であれば基準フォントサイズ (html要素のフォントサイズ) をおおよそ12-14px程度に設定し、		ここ数年、12pxを は14pxか16pxな 構使われているので
522		izuizu	3	nabebon-0830-1	137	本文	簡単にいえば、アプリ的に作られたWebサイトであり		「アプリ的」という のがわかるのですか 思いました。
523		多田	3	nabebon-0830-1	162	コード	.75rem	0.75rem	ページ下部のremの なっている部分が、 左側にあるemのサ 0.75remとしたほう います。

<グラフィックの素材>

- グラフ
- 図解 (SmartArtグラフィック)

デモ

- **基本的な計算（四則演算）**
- **表示形式**
- **関数（合計、平均）**
- **絶対参照と相対参照**
- **オートフィル**
- **条件付き書式**
- **条件分岐**
- **並び替えとフィルター**
- **データ加工**

データ下処理

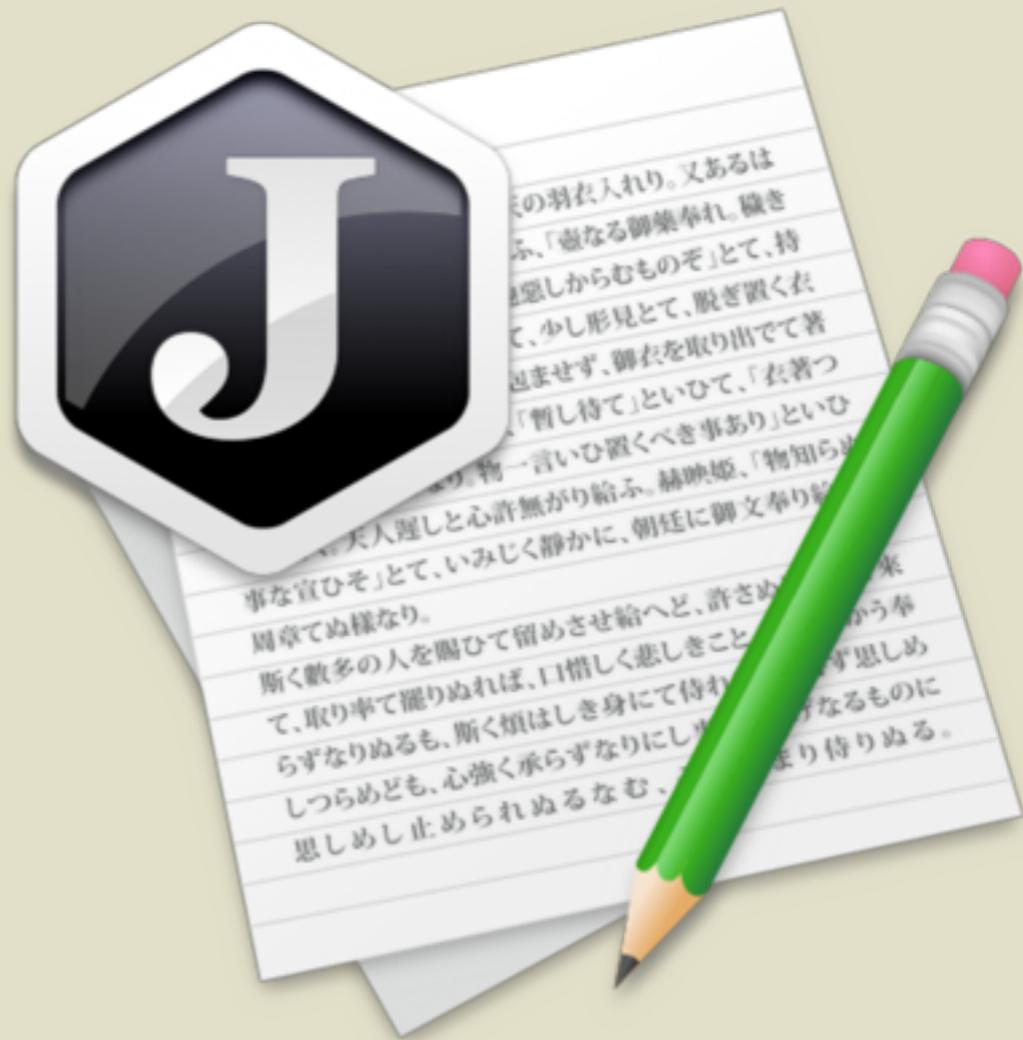


基本機能

検索置換

関数

フラッシュフィル





正規表現

ポイント

- 法則を見つける
- 引き出しを増やす
- なるべく値にししない
(再計算できるように)
- トレースできるように
(=後から、たどれること)

- **法則**を見つける
- **引き出し**を増やす
- なるべく**値にしない**
(再計算できるように)
- **トレース**できるように
(=後から、たどれること)

法則を見つけること



法則を見つけること



ルール

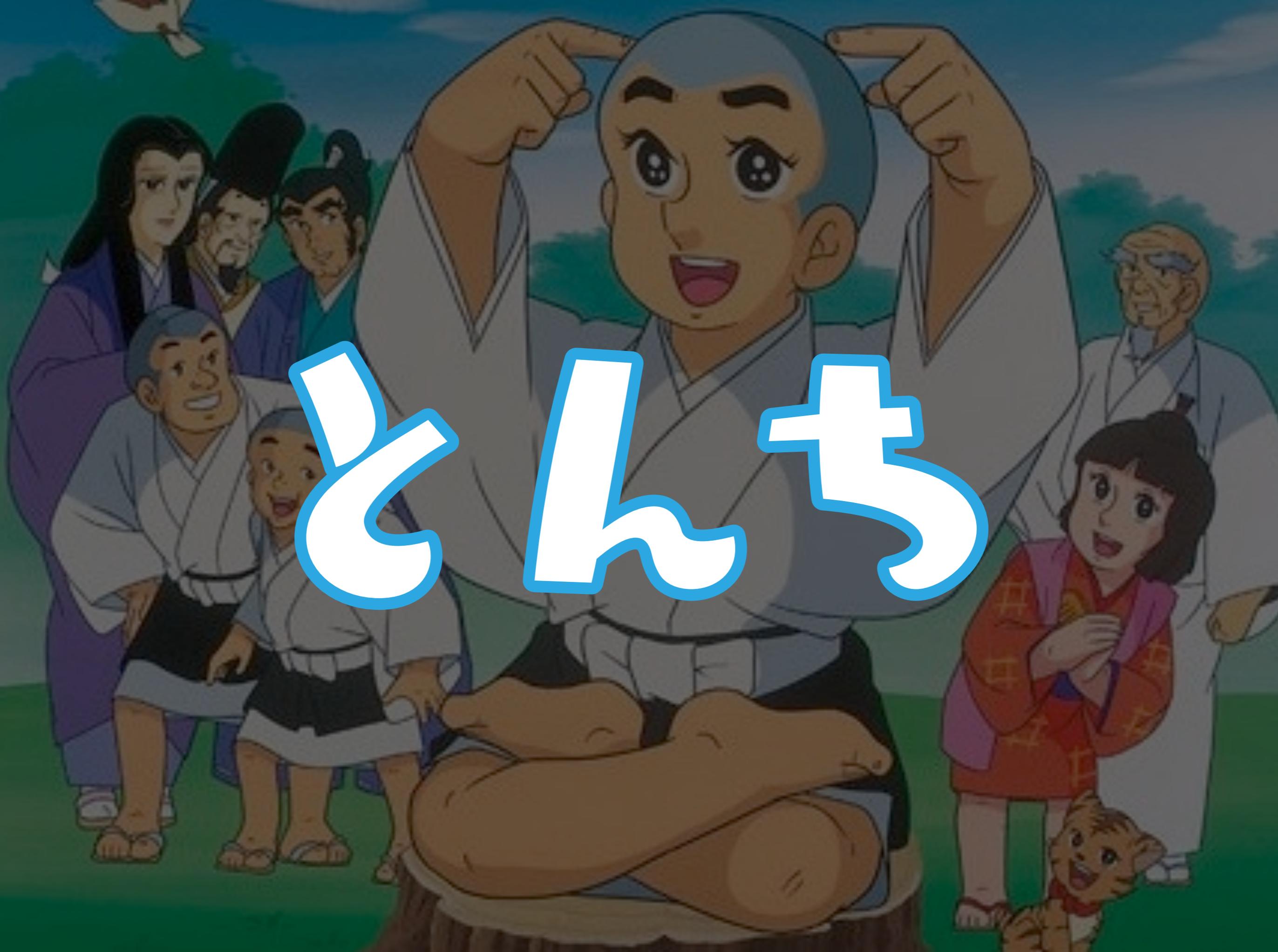
法則を見つけること

ルール

法則を見つけること

ロジック

とんち



サンプルを通して学ぶ
データ整形の実際

サンプル [1] データ整合チェック

#	メールアドレス	メールアドレス (再入力)	チェック
1	shimizu_yuu@example.com	shimizu_yu@example.com	▲
2	umedu_saki@example.com	umedu_saki@example.com	
3	kokubo_tatsuya@example.com	kokubo_tatsuya@example.com	
4	kawano_noriko@example.com	kawano_noriko@example.com	
5	matsuda_rena@example.com	matsuda_rena@example.com	
6	sakakibara_katsumi@example.com	sakakibara_katsumi@example.com	
7	nakahara_megumi@example.com	nakaharamegumi@example.com	▲
8	umezawa_keiko@example.com	umezawa_keiko@example.com	
9	tsutsumi_toshio@example.com	tsutsumi_toshio@example.com	

IF 関数

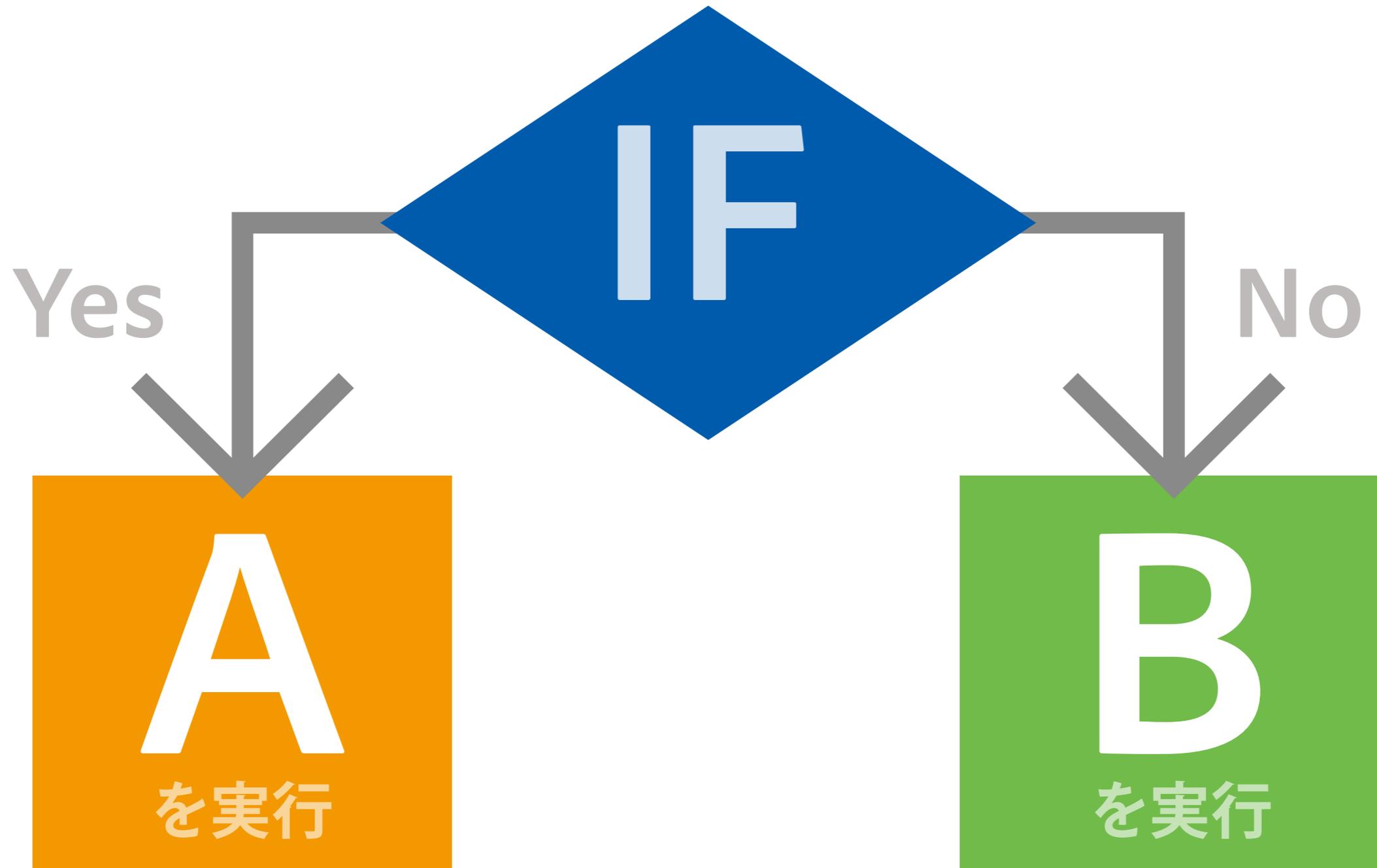
IF関数

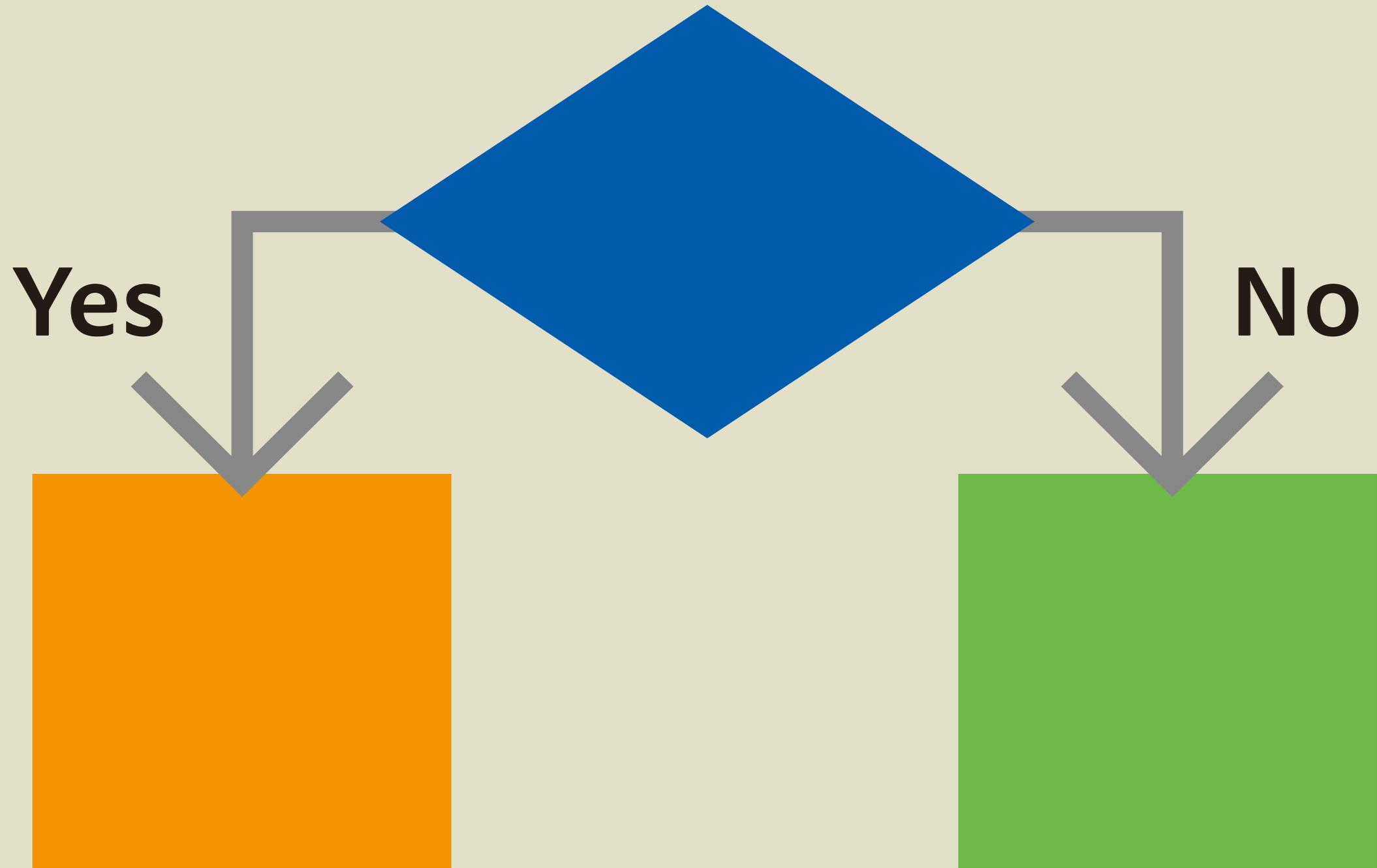
=if(条件, A, B)

IF関数

=if(条件,A,B)

=if(条件, A, B)





サンプル [2]

名前の前後、途中の空白を削除する

#	氏名	氏名
1	清水 優	清水 優
2	梅津 咲	梅津 咲
3	小久保 竜也	小久保 竜也
4	川野 法子	川野 法子
5	松田 玲那	松田 玲那
6	榊原 克実	榊原 克実
7	中原 恵美	中原 恵美
8	梅沢 景子	梅沢 景子
9	堤 利夫	堤 利夫
10	星野 瞳	星野 瞳

#	氏名	氏名
1	清水 優	清水 優
2	梅津 咲	梅津 咲
3	■小久保 竜也	小久保 竜也
4	川野 法子	川野 法子
5	■松田 玲那	松田 玲那
6	榊原 克実	榊原 克実
7	■中原 恵美	中原 恵美
8	梅沢 景子	梅沢 景子
9	■堤 利夫	堤 利夫
10	星野 瞳	星野 瞳

#	氏名	氏名
1	清水 優	清水 優
2	梅津 咲■	梅津 咲
3	■小久保 竜也	小久保 竜也
4	川野 法子	川野 法子
5	■松田 玲那	松田 玲那
6	榊原 克実	榊原 克実
7	■中原 恵美	中原 恵美
8	梅沢 景子	梅沢 景子
9	■堤 利夫	堤 利夫
10	星野 瞳■	星野 瞳

=TRIM(対象)

サンプル [3] 姓名を分ける

#	氏名	姓	名
1	清水 優	清水	優
2	梅津 咲	梅津	咲
3	小久保 竜也	小久保	竜也
4	川野 法子	川野	法子
5	松田 玲那	松田	玲那
6	榊原 克実	榊原	克実
7	中原 恵美	中原	恵美
8	梅沢 景子	梅沢	景子
9	堤 利夫	堤	利夫
10	星野 瞳	星野	瞳

- ① Excel: 区切り位置
- ② テキストエディタを併用
- ③ Excel: フラッシュフィル

サンプル [4]

住所から都道府県だけを切り出す (1)

#	住所	左から3文字
1	静岡県静岡市駿河区宮竹	静岡県
2	東京都新宿区北新宿8-19-8-880	東京都
3	青森県黒石市前町11-9	青森県
4	茨城県龍ヶ崎市佐貫4-10-1	茨城県
5	東京都杉並区阿佐谷北8-1-4-805	東京都
6	長野県長野市南県町1041	長野県
7	愛知県知多市南粕谷4-848	愛知県
8	東京都江東区塩浜1-5-5-1008	東京都
9	千葉県八千代市緑ガ丘1-8-8	千葉県
10	千葉県市川市市川8-89-84	千葉県
11	東京都江戸川区篠崎町1-40-11	東京都
12	大阪府東大阪市西堤楠町9-5-61	大阪府
13	埼玉県深谷市田谷101-11	埼玉県
14	新潟県新潟市中央区高美町1-16	新潟県

=LEFT(对象, 何文字)

サンプル [5]

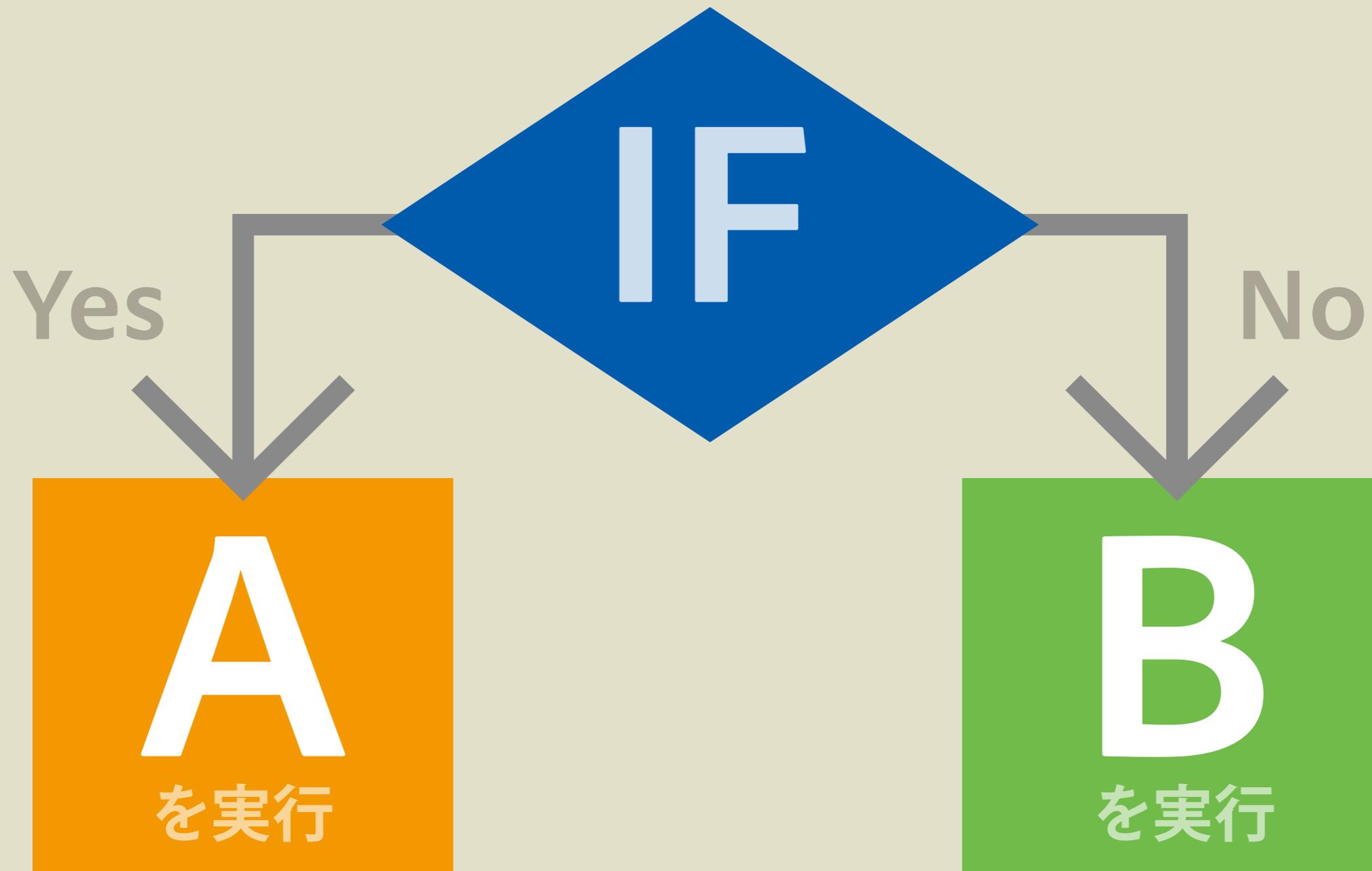
住所から都道府県だけを切り出す (2)

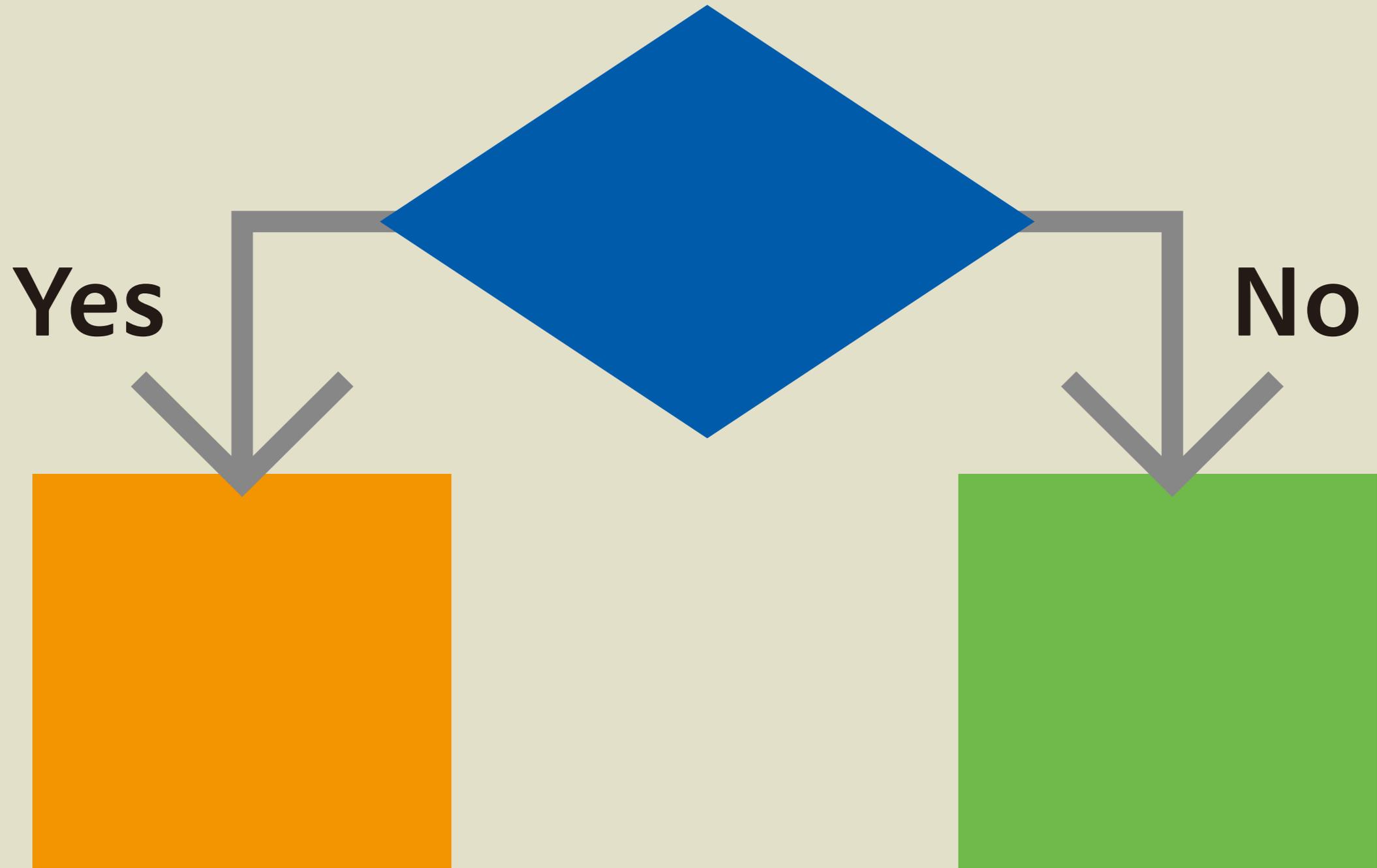
#	住所	県
1	静岡県静岡市駿河区宮竹	静岡県
2	東京都新宿区北新宿8-19-8-880	東京都
3	青森県黒石市前町11-9	青森県
4	茨城県龍ヶ崎市佐貫4-10-1	茨城県
5	神奈川県川崎市麻生区岡上	神奈川県
6	長野県長野市南県町1041	長野県
7	愛知県知多市南粕谷4-848	愛知県
8	神奈川県川崎市麻生区岡上	神奈川県
9	千葉県八千代市緑ガ丘1-8-8	千葉県
10	千葉県市川市市川8-89-84	千葉県
11	東京都江戸川区篠崎町1-40-11	東京都
12	大阪府東大阪市西堤楠町9-5-61	大阪府
13	埼玉県深谷市田谷101-11	埼玉県
14	新潟県新潟市中央区高美町1-16	新潟県

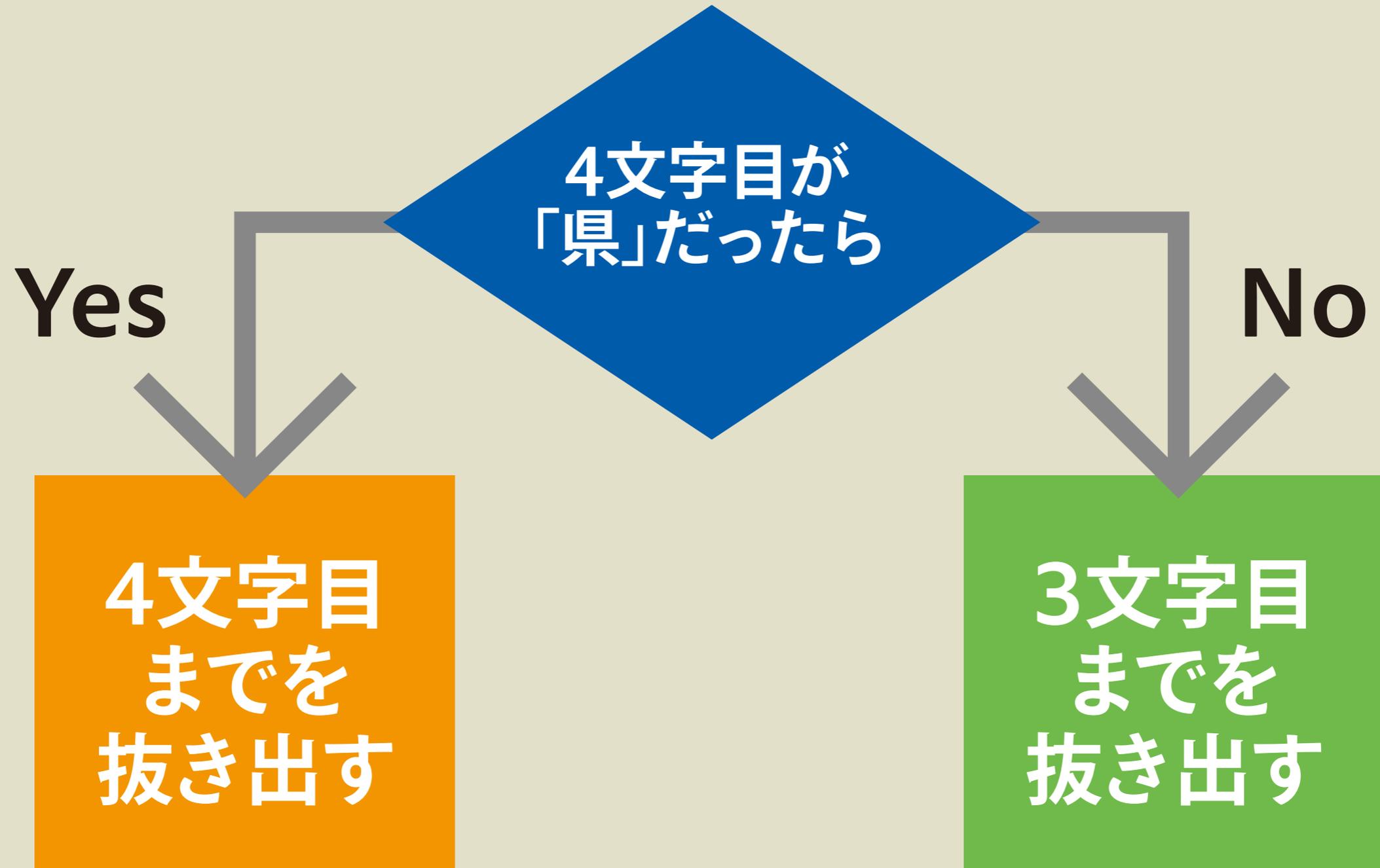
=MID(対象, どこから、何文字)

何文字目

=MID(対象, **どこから**、何文字)







4文字目が
「県」だったら

Yes

No

4文字目
までを
抜き出す

3文字目
までを
抜き出す

サンプル [6]

住所から都道府県だけを切り出す (3)

#	住所	県	それ以降
1	静岡県静岡市駿河区宮竹	静岡県	静岡市駿河区宮竹
2	東京都新宿区北新宿8-19-8-880	東京都	新宿区北新宿8-19-8-880
3	青森県黒石市前町11-9	青森県	黒石市前町11-9
4	茨城県龍ヶ崎市佐貫4-10-1	茨城県	龍ヶ崎市佐貫4-10-1
5	神奈川県川崎市麻生区岡上	神奈川県	川崎市麻生区岡上
6	長野県長野市南県町1041	長野県	長野市南県町1041
7	愛知県知多市南粕谷4-848	愛知県	知多市南粕谷4-848
8	神奈川県川崎市麻生区岡上	神奈川県	川崎市麻生区岡上
9	千葉県八千代市緑ガ丘1-8-8	千葉県	八千代市緑ガ丘1-8-8
10	千葉県市川市市川8-89-84	千葉県	市川市市川8-89-84
11	東京都江戸川区篠崎町1-40-11	東京都	江戸川区篠崎町1-40-11
12	大阪府東大阪市西堤楠町9-5-61	大阪府	東大阪市西堤楠町9-5-61
13	埼玉県深谷市田谷101-11	埼玉県	深谷市田谷101-11
14	新潟県新潟市中央区高美町1-16	新潟県	新潟市中央区高美町1-16

=SUBSTITUTE(対象, 検索、置換)

静岡県静岡市駿河区宮竹 の

静岡県 を

"" (空白) に変換

静岡県静岡市駿河区宮竹 の

静岡県 を

"" (空白) に変換

静岡市駿河区宮竹

サンプル [7]

ディレクトリとファイル名を結合する

images/

ファイル名	ディレクトリ
P1250298.jpg	images/P1250298.jpg
P1250303.jpg	images/P1250303.jpg
P1250317.jpg	images/P1250317.jpg
P1250320.jpg	images/P1250320.jpg
P1250328.jpg	images/P1250328.jpg
P1250330.jpg	images/P1250330.jpg
P1250399.jpg	images/P1250399.jpg
P1250416.jpg	images/P1250416.jpg
P1250423.JPG	images/P1250423.JPG

① &

② CONCATENATE

③ フラッシュシユフィル

レコード (データベース)

データテーブル

名前	ふりがな	アドレス	性別
清水 優	しみず ゆう	shimizu_yuu@example.com	女
梅津 咲	うめづ さき	umedu_saki@example.com	女
小久保 竜也	こくぼ たつや	kokubo_tatsuya@example.com	男

素

フィルター

データテーブル

- ソート.....並び換え
- フィルター.....抽出
- ピボットテーブル.....複雑な集計

重複削除

- ① 重複の削除
- ② テキストエディタとの併用
- ③ COUNTIF

カード型

名前	ふりがな	アドレス	性別
清水 優	しみず ゆう	shimizu_yuu@example.com	女
梅津 咲	うめづ さき	umedu_saki@example.com	女
小久保 竜也	こくぼ たつや	kokubo_tatsuya@example.com	男

名前

ふりがな

アドレス

性別

清水 優

しみず ゆう

shimizu_yuu@example.com

女

梅津 咲

うめづ さき

umedu_saki@example.com

女

小久保 竜也

こくぼ たつや

kokubo_tatsuya@example.com

男

名前	ふりがな	アドレス	性別
清水 優	しみず ゆう	shimizu_yuu@example.com	女
梅津 咲	うめづ さき	umedu_saki@example.com	女
小久保 竜也	こくぼ たつや	kokubo_tatsuya@example.com	男

名前

ふりがな

アドレス

性別

名前	ふりがな	アドレス	性別
清水 優	しみず ゆう	shimizu_yuu@example.com	女
梅津 咲	うめづ さき	umedu_saki@example.com	女
小久保 竜也	こくぼ たつや	kokubo_tatsuya@example.com	男

名前

ふりがな

アドレス

性別

名前	ふりがな	アドレス	性別
清水 優	しみず ゆう	shimizu_yuu@example.com	女
梅津 咲	うめづ さき	umedu_saki@example.com	女
小久保 竜也	こくぼ たつや	kokubo_tatsuya@example.com	男

名前

清水 優

ふりがな

しみず ゆう

アドレス

shimizu_yuu@example.com

性別

女

名前

清水 優

ふりがな

しみず ゆう

アドレス

shimizu_yuu@example.com

性別

女

名前

清水 優

ふりがな

しみず ゆう

アドレス

shimizu_yuu@example.com

性別

男 女

ふりがな

アドレス

性別

しみず ゆう

shimizu_yuu@example

男 女

データ整理

行列の入れ替え

参加者数	性別		年齢			
	男性	女性	10代	20代	30代	40代以上
36人	15人	21人	0人	9人	17人	10人
	41.7%	58.3%	0.0%	25.0%	47.2%	27.8%

参加者数		36人	
性別	男性	15人	41.7%
	女性	21人	58.3%
年齢	10代	0人	0.0%
	20代	9人	25.0%
	30代	17人	47.2%
	40代以上	10人	27.8%

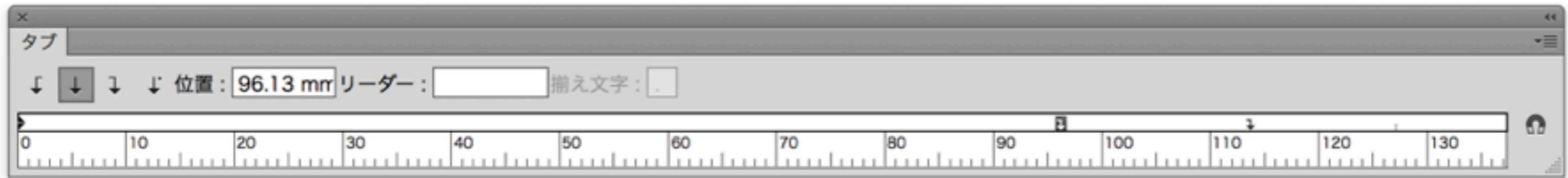
セル内改行

DTPアプリでの利用 (1)

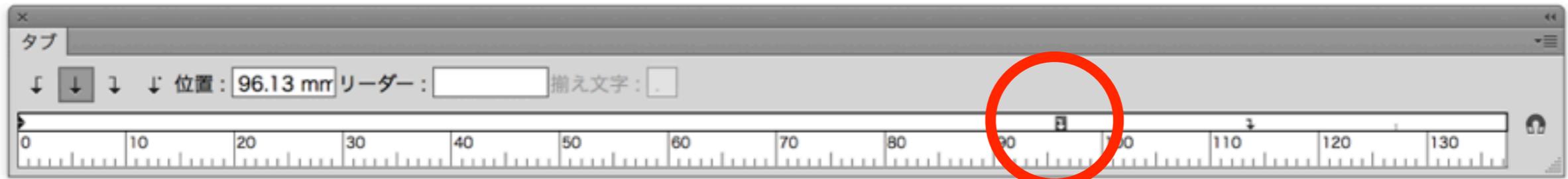
Illustrator



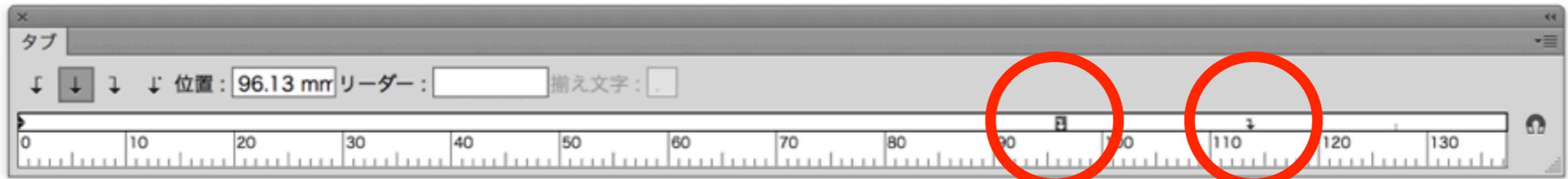
デバイス	▼	横	▼	縦	▼
iPhone 6 Plus (1242, 2208)		1242		2208	
iPhone 6 (750, 1334)		750		1334	
iPhone 5 (640, 1136)		640		1136	
iPad Pro (2048, 2732)		2048		2732	
iPad Retina (1536, 2048)		1536		2048	
iPad Mini (768, 1024)		768		1024	
Android 1080p (1080, 1920)		1080		1920	
Microsoft Surface Pro 3 (2160, 1440)		2160		1440	
Apple Watch 38mm (272, 340)		272		340	
Apple Watch 42mm (312, 390)		312		390	
Mobile デザイン (320, 1024)		320		1024	



デバイス	横	縦
iPhone 6 Plus (1242, 2208)	1242	2208
iPhone 6 (750, 1334)	750	1334
iPhone 5 (640, 1136)	640	1136
iPad Pro (2048, 2732)	2048	2732
iPad Retina (1536, 2048)	1536	2048
iPad Mini (768, 1024)	768	1024
Android 1080p (1080, 1920)	1080	1920
Microsoft Surface Pro 3 (2160, 1440)	2160	1440
Apple Watch 38mm (272, 340)	272	340
Apple Watch 42mm (312, 390)	312	390
Mobile デザイン (320, 1024)	320	1024



デバイス	横	縦
iPhone 6 Plus (1242, 2208)	1242	2208
iPhone 6 (750, 1334)	750	1334
iPhone 5 (640, 1136)	640	1136
iPad Pro (2048, 2732)	2048	2732
iPad Retina (1536, 2048)	1536	2048
iPad Mini (768, 1024)	768	1024
Android 1080p (1080, 1920)	1080	1920
Microsoft Surface Pro 3 (2160, 1440)	2160	1440
Apple Watch 38mm (272, 340)	272	340
Apple Watch 42mm (312, 390)	312	390
Mobile デザイン (320, 1024)	320	1024



デバイス	横	縦
iPhone 6 Plus (1242, 2208)	1242	2208
iPhone 6 (750, 1334)	750	1334
iPhone 5 (640, 1136)	640	1136
iPad Pro (2048, 2732)	2048	2732
iPad Retina (1536, 2048)	1536	2048
iPad Mini (768, 1024)	768	1024
Android 1080p (1080, 1920)	1080	1920
Microsoft Surface Pro 3 (2160, 1440)	2160	1440
Apple Watch 38mm (272, 340)	272	340
Apple Watch 42mm (312, 390)	312	390
Mobile デザイン (320, 1024)	320	1024

mon

tue

wed

thu

fri

sat

sun

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

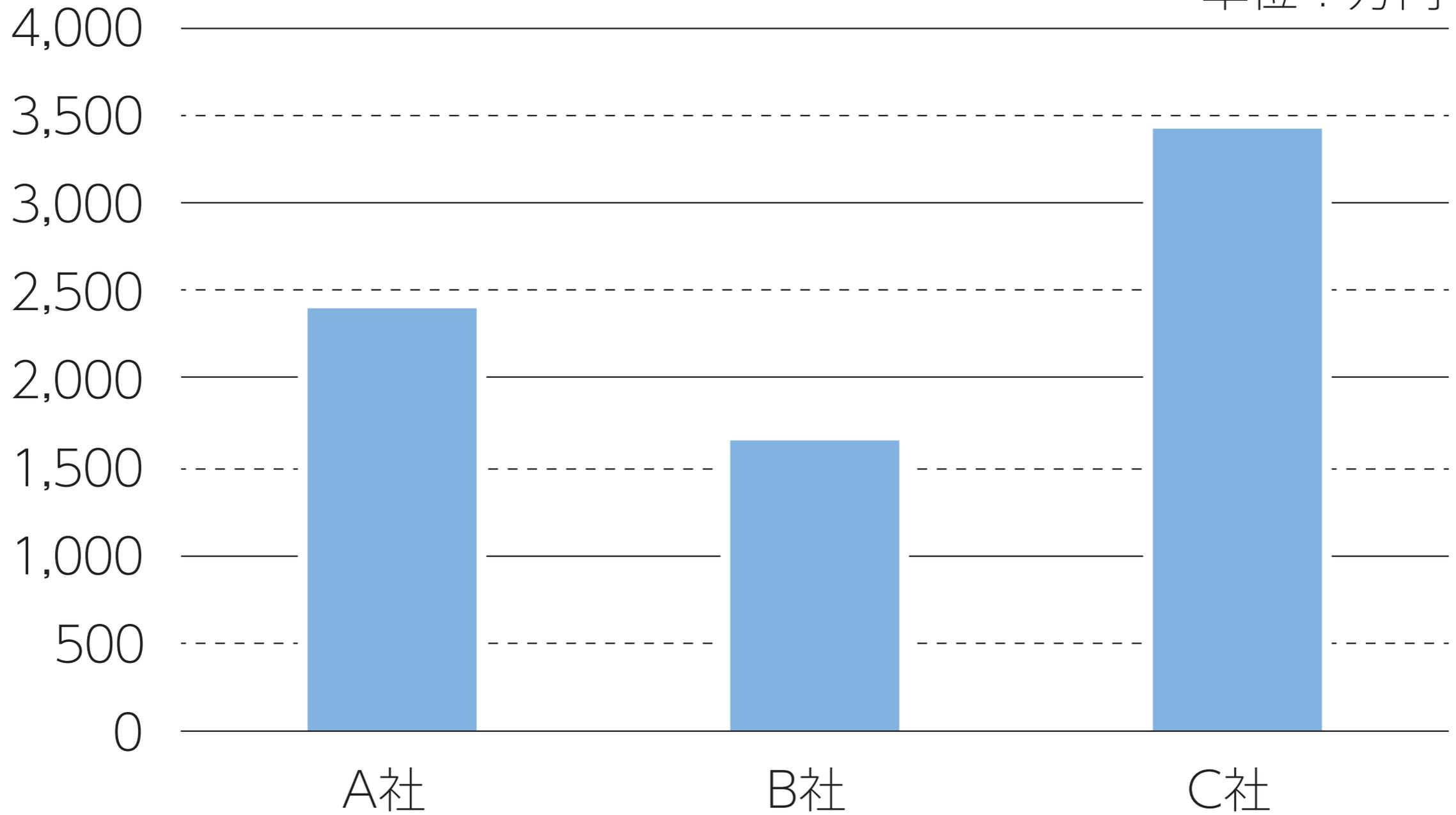
29

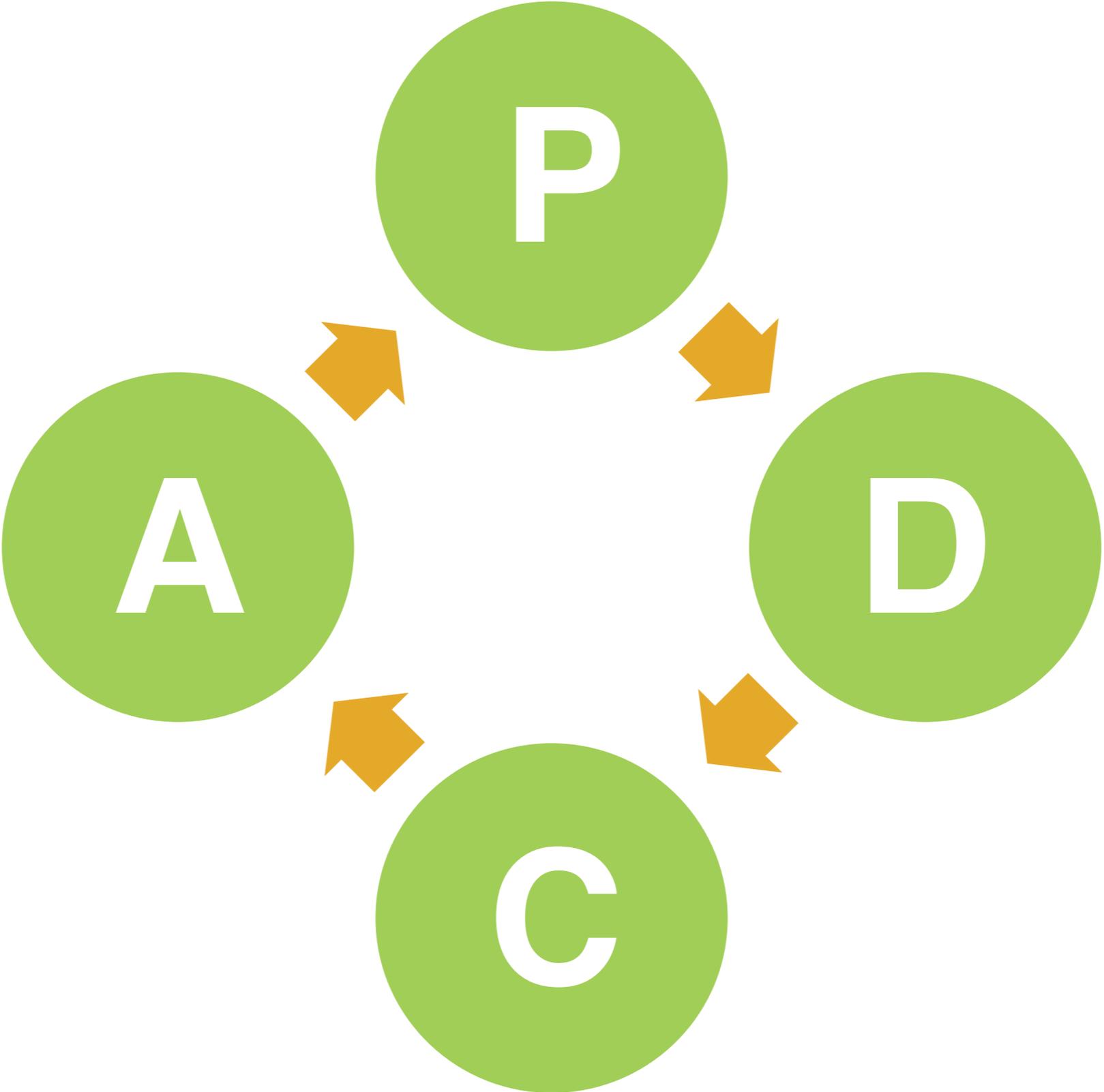
30

31

売上

単位：万円





DTPアプリでの利用 (2)

InDesign



データ結合



In-house SEO Meetup Advanced SEO 2015

コンテンツ系パネルディスカッション
徹底討論! 価値を生むコンテンツの作成&運用ノウハウ

小川卓、白砂 ゆき子 (F)
松尾 茂起 (ウェブラ)

聴いてま



In-house SEO Meetup Advanced SEO 2015

クロージングセッション
SEO の進化

辻 正浩 (so.la)

In-house SEO Meetup Advanced SEO 2015

レディスカッション
えない時代に何を

ティクスアソシエーション
/ ガリバーインターナシ
坂 真太郎 (リクルート)

	A	B	C	D
1	セッション名	講演者		
2	基調講演：SEOの「これまで」と「これから」	渡辺 隆広 (アイレップ)		
3	テクニカル系パネルディスカッション 本当に押さえなければいけないSEOの技術要件	安川 洋 (アユダンテ)、吉野 五十也 (アイレップ)、木村 將 (エムスリー)、副島 啓一 (Faber&Technology)、安田 英久 (Web担当者Forum編集長)		
4	スポンサーセッション	クロスフィニティ		
5	スポンサーセッション	はてな		
6	スポンサーセッション	NTTレゾナント		
7	スポンサーセッション	Ginzamarkets		
8	スポンサーセッション	Faber & Technology		
9	スポンサーセッション	WACAウェブ解析士協		
10	狙ったキーワードで上位表示できる文章コンテンツ制作の秘訣	矢萩 浩之 (クヌギ)		
11	コンテンツ系パネルディスカッション 徹底討論！価値を生むコンテンツの作成&運用ノウハウ	小川 卓、白砂 ゆき子 (Faber Company)、松尾 茂起 (ウェブライダー)、土居 健太郎 (ヴォラーレ)、有川 鴻哉 (ペロリ)		
12	バカ_・篠原の聴いてもSEOスキルが全然上がらなそうなセッション	篠原 誠		
13	解析系パネルディスカッション 検索キーワードが見えない時代に何を見るの？	大内 範行 (アナリティクスアソシエーション) 床尾 一法 (シンプルシーン/ガリバーインターナショナル)、村山 佑介 (アユダンテ)、明坂 真太郎 (リクルートジョブズ)		
14	クロージングセッション：SEOの進化	辻 正浩 (so.la)		
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				



XLS



InDesign



XLS



CSV



InDesign



XLS

	A	B	C	D	E
1	青木	山田	金光	伊東	藤原
2	30	24	41	16	28
3					
4					



CSV

青木, 山田, 金光, 伊東, 藤原
30, 24, 41, 16, 28

DTPアプリでの利用 (3)

Acrobat



PDF

XLS

まとめ

50

15:20

Excelの基本

15:30

50

16:20

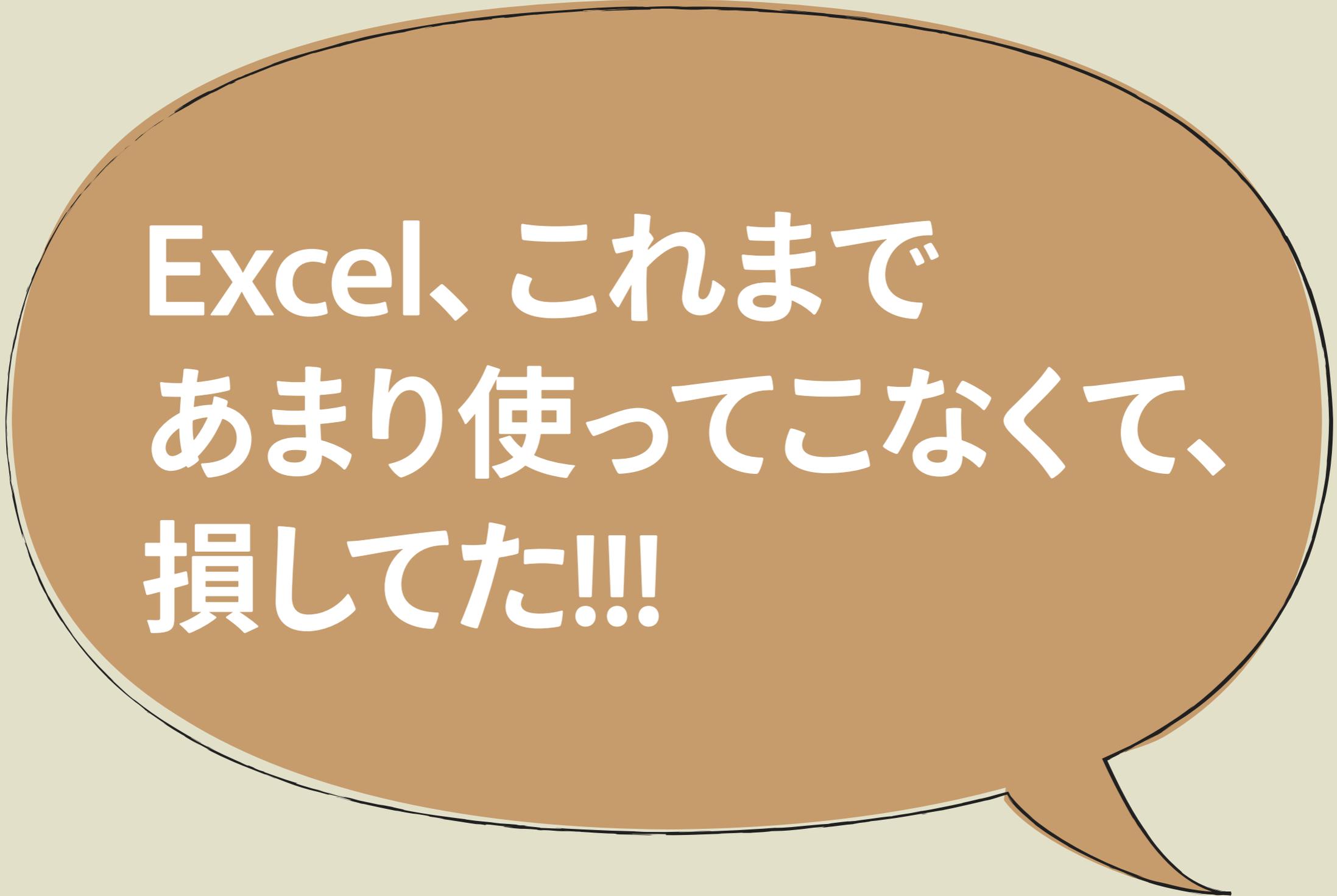
データ下処理

16:30

50

17:20

DTPでの利用



Excel、これまで
あまり使ってこなくて、
損してた!!!

法則を見つけること



ルール

法則を見つけること

ロジック

とんち



- Flexbox: 阿部 正幸 (KWC)
- SVG: 松田 直樹 (まぼろし)
- ECSS: 高津戸 壮 (ピクセルグリッド)
- JavaScript: 長谷川 広武 (HAMWORKS)
- テクニカルディレクション: 西畑 一馬 (トゥーアール)
- リファクタリング: 小山田 晃浩 (ピクセルグリッド)
- Sass/gulp: 森田 壮 (ガジラボ)
- コーダー白書 2016: サトウ ハルミ (FLAT)
- Web Fonts: 山田 敬美 (ピクセルグリッド)

ありがとうございました。

Come in We're

TODAY
HAS
BEEN
CANCELLED
GO BACK
TO BED