

| 時間帯 | グループ | # | セッション名 | 出演者 | カテゴリ |
|-------------|------|---------|--|-------------|-----------------|
| 20:30 | | | 開演前の雑談トーク | 鷹野 雅弘、岩本 崇 | |
| | | | オープニング | 鷹野 雅弘、岩本 崇 | |
| 21-22 | A | [A1-1] | イベントを盛り上げる！「うちわ」を Photoshop でデコろう | まるみデザインファーム | デザイン |
| | | [A2-2] | グラフィックの仕上げに使える光と影の演出方法 | 楠田 諭史 | レタッチ |
| | | [A3-3] | Photoshop と AI でファッション雑誌をつくる！最新のアートワークを全公開！ | 境 祐司 | AI |
| 22-23 | B | [B1-4] | AI 素材を使ったコラージュアートの作り方 | カズシフジイ | コラージュ |
| | | [B2-5] | Photoshop vs Premiere Pro | 市井 義彦 | テロップ |
| | | [B3-6] | スマホだけで完結する写真の楽しみ方 | ジョニー | 撮影・加工 |
| 23-24 | C | [C1-7] | 炎の侍ビジュアルの作り方 | 大谷キミト | 写真加工 |
| | | [C2-8] | レイアウトに合わせて構図を変更！1枚の写真を「合成」しよう | すびかあやか | 写真加工 |
| | | [C3-9] | アナログな風合いをプラス！写真をイラスト風に仕上げよう | 高橋としゆき | 写真加工 |
| 24-25 | D | [D1-10] | 10分でできる!?レタッチ生配信チャレンジ!! | クロカワリユート | 写真加工 |
| | | [D2-11] | 自分で紐解いていくためのカラーマネジメント・キーワード解説 | 村上 良日 | カラーマネジメント |
| | | [D3-12] | 作業がグッとラクになる！大量画像を一括処理するテクニック | 貝塚 董 | デザイン |
| 25-26 (1-2) | E | [E1-13] | 画像のシワに合わせて文字を「変形 & 馴染ませる」方法 | タマケン | 写真加工 |
| | | [E2-14] | フォトショでコラージュ！馴染ませテクニック3選！ | パパ | 写真加工 |
| | | [E3-15] | 逆光写真の補正～ノックアウト完全に理解した～ | おの .psd | 機能 |
| 26-27 (2-3) | F | [F1-16] | Photoshop でアニメーションを作ろう | 松下 絵梨 | アニメーション |
| | | [F2-17] | ボタン一つで写真がぐっと良くなる Lightroom プリセットとは | 黒田 明臣 | Lightroom プリセット |
| | | [F3-18] | フリー素材サイトの作り方 | すしばく (ぱくたそ) | その他 |
| 27-28 (3-4) | G | [G1-19] | 切り抜きその前に。切り抜きが捗る撮影の仕方 | 黒葛原 道 | 撮影 |
| | | [G2-20] | デザインカが身に付く模写トレーニングの方法 | カトウヒカル | バナー |
| | | [G3-21] | 人物写真を彩るテクニック | 藤本 圭 | 写真加工 |
| 28-29 (4-5) | H | [H1-22] | Photoshop Lightroom もフォトショの仲間！写真から作るタイムラプス映像 | 池田 泰延 | Lightroom |
| | | [H2-23] | 撮影が難しい素材を Photoshop でなんとかする方法 | 岡田 陽一 | 写真加工 |
| | | [H3-24] | 即実践！今日から使えるレイヤースタイルを使ったデザイン加工3選 | コネクリ | デザイン |
| | | | エンディング | 鷹野 雅弘、岩本 崇 | |