

時間帯	グループ	#	セッション名	出演者	カテゴリ
20:30			開演前の雑談トーク	鷹野 雅弘、岩本 崇	
21-22	A		オープニング	鷹野 雅弘、岩本 崇	
		[A1-1]	イベントを盛り上げる！「うちわ」を Photoshop でデコろう	まるみデザインファーム	デザイン
		[A2-2]	グラフィックの仕上げに使える光と影の演出方法	楠田 諭史	レタッチ
		[A3-3]	Photoshop と AI でファッション雑誌をつくる！最新のアートワークを全公開！	境 祐司	AI
22-23	B	[B1-4]	AI 素材を使ったコラージュアートの作り方	カズシフジイ	コラージュ
		[B2-5]	Photoshop vs Premiere Pro	市井 義彦	テロップ
		[B3-6]	スマホだけで完結する写真の楽しみ方	ジョニー	撮影・加工
23-24	C	[C1-7]	炎の侍ビジュアルの作り方	大谷キミト	写真加工
		[C2-8]	レイアウトに合わせて構図を変更！1枚の写真を「合成」しよう	すびかあやか	写真加工
		[C3-9]	アナログな風合いをプラス！写真をイラスト風に仕上げよう	高橋としゆき	写真加工
24-25	D	[D1-10]	10分でできる!?! レタッチ生配信チャレンジ!!	クロカワリユート	写真加工
		[D2-11]	自分で紐解いていくためのカラーマネジメント・キーワード解説	村上 良日	カラーマネジメント
		[D3-12]	作業がグッとラクになる！大量画像を一括処理するテクニック	貝塚 堇	デザイン
25-26 (1-2)	E	[E1-13]	画像のシワに合わせて文字を「変形 & 馴染ませる」方法	タマケン	写真加工
		[E2-14]	フォトショでコラージュ！馴染ませテクニック3選！	パパ	写真加工
		[E3-15]	逆光写真の補正～ノックアウト完全に理解した～	おの .psd	機能
26-27 (2-3)	F	[F1-16]	Photoshop でアニメーションを作ろう	松下 絵梨	アニメーション
		[F2-17]	ボタン一つで写真がぐっと良くなる Lightroom プリセットとは	黒田 明臣	Lightroom プリセット
		[F3-18]	フリー素材サイトの作り方	すしばく (ぱくたそ)	その他
27-28 (3-4)	G	[G1-19]	切り抜きその前に。切り抜きが捗る撮影の仕方	黒葛原 道	撮影
		[G2-20]	デザインカが身に付く模写トレーニングの方法	カトウヒカル	パナー
		[G3-21]	人物写真を彩るテクニック	藤本 圭	写真加工
28-29 (4-5)	H	[H1-22]	Photoshop Lightroom もフォトショの仲間！写真から作るタイムラプス映像	池田 泰延	Lightroom
		[H2-23]	撮影が難しい素材を Photoshop でなんとかする方法	岡田 陽一	写真加工
		[H3-24]	即実践！今日から使えるレイヤースタイルを使ったデザイン加工3選	コネクリ	デザイン
			エンディング	鷹野 雅弘、岩本 崇	