

Photoshop for Web Design

Webデザインの現場ですぐに役立つ Photoshop仕事術

自己紹介

鷹野 雅弘

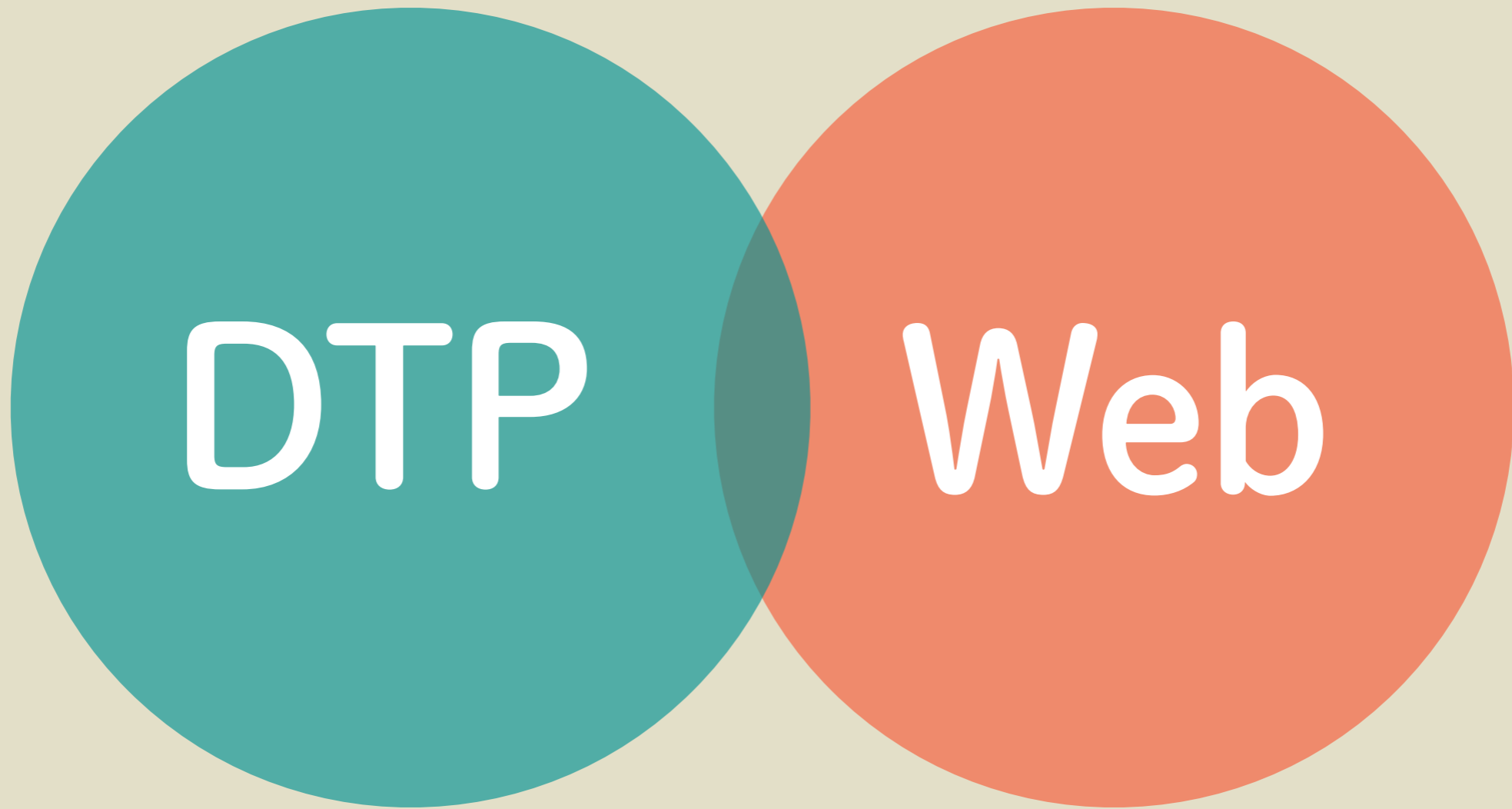
スイッチ

SWITCH



Swatch

1996-



swwwitch

Web標準を実践課題に沿って体系的に学ぶ

Web Standard Technique Unit

HTML+CSS, Web Graphics, Web Direction (ba
Dreamweaver / Flash / Fireworks / Photoshop

ヒューマンアカデミー

できるクリエイター

Flash 独習ナビ

MX 2004 & MX 対応

できるクリエイターシリーズ 講師 鹿野 雅弘 & できるシリーズ編集委員 体験型アプリケーション & 学習用サンプル素材CD-ROM付き Windows & Macintosh 対応	TUTORIAL	REFERENCE	TRAINING
--	----------	-----------	----------

クリエイターへの近道。

Web制作に欠かせない Flashのテクニックをマスター!

すぐに使えるCD-ROM付き

TUTORIAL	① レッスン / すぐに応用できるサンプル作成を通してFlashの操作に慣れる
REFERENCE	② リファレンス / 目的に応じて「知りたい」「やりたい」機能や操作を調べたい機能がサッと引ける!
TRAINING	③ 練習問題 / ケーススタディーで、一度おぼえた操作を完璧に習得する

「3段活用」できる学習書。

インプレス

Illustrator CS2 完全制覇

Illustrator CS2

CS2/CS対応 パーフェクト

鹿野雅弘 著

基本から応用まで作例ベースで学習

導入編 基本編 テクニック編 の3部構成 すぐに使えるテンプレート満載

知りたい機能がサッと引ける! *コンテンツが検索できる! *サンプルをホームページから無料ダウンロード *本誌掲載のサンプル素材をダウンロード可能

Illustratorのすべてがその1冊にキュッと凝縮!!

できるクリエイター

Dreamweaver 独習ナビ

CS3/8 対応

できるクリエイターシリーズ 講師 鹿野 雅弘 & できるシリーズ編集委員 体験型アプリケーション & 学習用サンプル素材CD-ROM付き Windows & Macintosh 対応	TUTORIAL	REFERENCE	TRAINING
--	----------	-----------	----------

クリエイターへの近道。

プロの手法でデザインする 「Web標準」準拠サイト。

すぐに使えるDVD-ROM付き

TUTORIAL	① レッスン / すぐに応用できるサンプル作成を通してDreamweaverの操作に慣れる
REFERENCE	② リファレンス / 目的に応じて「知りたい」「やりたい」機能や操作を調べて活用
TRAINING	③ 練習問題 / ケーススタディーで、一度おぼえた操作を完璧に習得する

「3段活用」できる学習書。

+DESIGNING Professional Bible

1ランク上の技を身に Flashの強化書

この1冊があなたのFlash力をパワーアップ

基本操作を本当に理解していますか? インターフェイス、図形の描画 etc... これを知らずして現場では生き抜けない! 線の扱い、シンボル、フィルタ etc... 使いこなして仕事に活かす便利な機能 & ツール。アニメーション、ボタン、ローディング機能 etc... 身構える必要なし、ActionScriptを簡単にマスター! ActionScriptことはじめ、知っているのと知らないのでは大違い、勘と差を測る知識として、CS3の新機能 困った時のためだけに、デザイン & テクニックケーススタディ、携帯でFlash、PHP、ビデオ配信 etc... 匠から学ぶ、Flashだからこそのワザとコツ。

Webクリエイター能力認定試験

Webクリエイター能力認定試験 スタンダード 公式テキストブック

鹿野雅弘 (著)
サーティファイ
Web利用・技術認定委員会 公認

試験合格 & 基本スキル習得のための必携書
Webサイト制作の「基本」を
がっちりマスターしよう!

[Webクリエイター能力認定試験 XHTML1.0対応版]に準拠

サンプル問題収録のCD-ROM付き

マイナビ

ベテランほど知らずに損してる効率化の新常識

10倍ラクする Illustrator仕事術

[著] 鹿野雅弘、秋葉秀樹、杏珠、尾花 暁

いつも「面倒だなあ」「もっとラクできないの?」と思いつつ、「とりあえず使えるから」と昔のやり方で遠回りしていませんか?

そんなやり方、知ってたら3日は浮いたのに……

よくわかる
Dreamweaverの教科書
CS6 対応版

鹿野雅弘・松田 直樹 (著)

Dreamweaverの定番「テキストブック、CS6対応版!

実的なサイト制作のために、必要なスキルとテクニックを徹底マスター!
ポンプWebデザイン、スマートフォンサイトなど、知っておきたい技術が習得できる。

マイナビ

Web標準を実践課題に沿って体系的に学ぶ

Web Standard Technique Unit

HTML+CSS, Web Graphics, Web Direction (ba
Dreamweaver/Flash/Fireworks/Photosh

ヒューマンアカデミー

できるクリエイター

Flash 独習ナビ

MX 2004 &

できるクリエイターシリーズ
高野 雅弘 & できるシリーズ編集部
体験版アプリケーション & 学習用サンプル素材CD-ROM付
Windows & Macintosh 対応

Illustrator

CS2

できるクリエイター

Dreamweaver 独習ナビ

CS3/8 対応

できるクリエイターシリーズ
高野 雅弘 & できるシリーズ編集部
体験版アプリケーション & 学習用サンプル素材CD-ROM付
Windows & Macintosh 対応

TUTORIAL REFERENCE TRAINING

クリエイターへの近道。
プロの手法でデザインする「Web標準」準拠サイト。

すぐに使えるDVD-ROM付き

TUTORIAL ① レッスン / すぐに活用できるサンプル作成を通してDreamweaverの操作に慣れる

REFERENCE ② リファレンス / 目的に応じて「知りたい」「やりたい」機能や操作を調べて活用

TRAINING ③ 練習問題 / ケーススタディーで、一度おぼえた操作を完璧に習得する

「3段活用」できる学習書。

クリエイターへの近道

Web制作にFlashのデ

TUTORIAL ① レッスン
REFERENCE ② リファレンス
TRAINING ③ 練習問題

「3段活用」

Webデザインの現場で
すぐに役立つ

Photoshop 仕事術

CC2014/CC/CS6 対応

高野 雅弘、黒島原 道、牧下 浩之、三浦 将 著

Ps

WEB

+DESIGNING Professional Bible

1ランク上の技を身にFlashの強化書

この1冊があなたのFlash力をパワーアップ

基本操作を本当に理解していますか? インターフェイス、図形の描画 etc...
これを知らずして現場では生き抜けない! 線の扱い、シンボル、フィルタ etc...
使いこなして仕事に活かす便利な機能 & ツール。アニメーション、ボタン、ローディング
身構える必要なし、ActionScriptを簡単にマスター! ActionScriptとはじめ、
知っているのと知らないのでは大違い、勘と差をマスター! 加えて、CS3の新機能
困ったときのミニチュア化 & テクニックケーススタディ。携帯でFlash、PHP、ビデオ配信 etc...
匠から学ぶ、Flashだからこそのワザとコツ。

Webクリ
能力認定
スタン
公式テキ

高野雅弘 [C]
サーティファイ
Web利用・技

試験合格 &
Webサイト制作の
がちりマスターしよう!

[Webクリエイター能力認定試験 XHTML1.0対応版]に準拠

サンプル
問題収録の
CD-ROM付

マイナビ

よくわかる
Dreamweaverの教科書
CS6 対応版

高野 雅弘・松田 道彰 著

Dreamweaverの
定番」テキストブック、CS6対応版!

「とりあえず使え...
「ら」と
昔のやり方で
遠回りしていませんか?

目的なサイト制作のために、必要なスキルとテクニックを徹底マスター!
ポンシフWebデザイン、スマートフォンサイトなど、
知っておきたい技術が習得できる。

マイナビ

そんなやり方、
知ってたら
3日は浮いたのに……



DTP Transit

常に“乗り継ぎ”を強いられるDTPユーザーのために

Google™カスタム検索

検索

Illustrator Photoshop InDesign Mac OS X セミナー CC 2014 書籍



ホーム » アドビ » Illustrator »

Illustratorを使うとき、私が手放せない10個のスク립ト

ツイート 414

いいね! 767

この記事は鷹野雅弘によって執筆されました。

公開日：2015年1月4日、更新日：2015年1月10日

最近、セミナーでスク립ト「おかげさまで」と評判がよいので、10個選りすぐっていただきました。

これらを提供してくださっている作者さんたち、感謝いたします。

鈴木メモさんの「複数のオブジェクトを後からシンボルに変換する」は2つのスク립トの組み合わせによる素敵なアイデアですが、はまりどころを見つけると「むちゃくちゃ早い」「おかげさまで」が実現できるので、「ここでやっていることが実現できるもの」をリストアップしておいて、たまに棚卸ししてみるとよいと思います。

スク립トの利用方法

Illustratorでスク립トを動かすには、次の3つの方法があります。

PDFのアイコンをクリックすると『10倍ラクするIllustrator仕事術』（増強改訂版）の抜粋版（「スク립トの使い方」）をダウンロードいただけます。



- 「/Applications/Adobe Illustrator CC 2014/Presets/ja_JP/スク립ト」に入れる（Illustratorを再起動すると [ファイル] → [スク립ト] のサブメニューに表示される）※「スク립ト」にアクセスしやすいようにエイリアス/シンボリックリンクを作成しておくことよい
- command+F12キーでスク립トファイルを指定する（ [ファイル] → [スク립ト] → [その他のスク립ト] ）※スク립トファイルがどこにあっても実行可能

「10倍ラクするIllustrator仕事術」改訂版

2011年に発売されたロングセラー書籍『10倍ラクするIllustrator仕事術』の増強改訂版が2014年10月10日に発売されました。



- ▶ サポートサイト
- ▶ Amazonで購入
- ▶ Facebookページ
- ▶ Twitterアカウント





ホーム » アドビ » Illustrator »

Illustratorを使うとき

ツイート 414

いいね! 767

最近、セミナーでスクリプトを紹介する

これらを提供してくださっている作者さん

鈴木メモさんの「複数のオブジェクトを後
るナイスなアイデアですが、はまりどころ
ことが実現できるので、「ここでこういう
まに棚卸ししてみるとよいと思います。

スクリプトの利用方法

Illustratorでスクリプトを動かすには、次の

PDFのアイコンをクリックすると「10倍ラクするIll
の使い方」)をダウンロードいただけます。

- 「/Applications/Adobe Illustrator CC
再起動すると [ファイル] → [スクリプト
にアクセスする) ※「スクリプト」にアクセ
スしやすいようにエイリアス/シンボリックリンクを作成しておく
とよい
- command+F12キーでスクリプトファイルを指定する ([ファイル] → [スクリプト] → [その他のス
クリプト]) ※スクリプトファイルがどこにあっても実行可能

増強
改訂版
CS5/CS6/CC
CC 2014
対応

10倍ラクする Illustrator 仕事術

ベテランほど知らずに損してる効率化の新常識

[著] 鷹野 雅弘、茄子川 導彦、鈴木 ともひろ

いつも「面倒だなあ」
「もっとラクできないの?」と思いつつ、
「とりあえず使えるから」と
昔のやり方で遠回りしていませんか?

そんなやり方、
知ってたら
3日は浮いたのに……

技術評論社

「10倍ラクするIllustrator仕事術」改訂版

2011年に発売されたロングセラー
書籍「10倍ラクするIllustrator仕事
術」の増強改訂版が2014年10月
18日に発売されました。



- ▶ サポートサイト
- ▶ Amazonで購入
- ▶ Facebookページ
- ▶ Twitterアカウント



CSS

スキル

CSS ni TE

Photoshop for Web Design

Webデザインの現場ですぐに役立つ Photoshop仕事術



CS4



CS5



CS6



CS4



CS5



CS6



CS7



CS4



CS5



CS6



CC



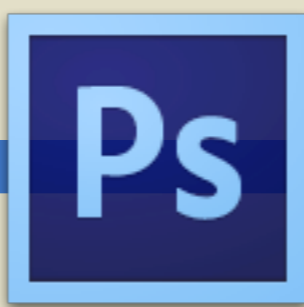
CC2



CS4



CS5



CS6



CC



CC
2014



CC
2015



CS4



CS5



CS6



CS6



CC



CC
2014



CC
2015

パッケージ版



CS4



CS5



CS6



CS6



CC



CC
2014



CC
2015

パッケージ版



CS4



CS5



CS6



CS6



CC



CC
2014



CC
2015

サブスクリプション



CS4



CS5



CS6



CC



CC
2014



CC
2015





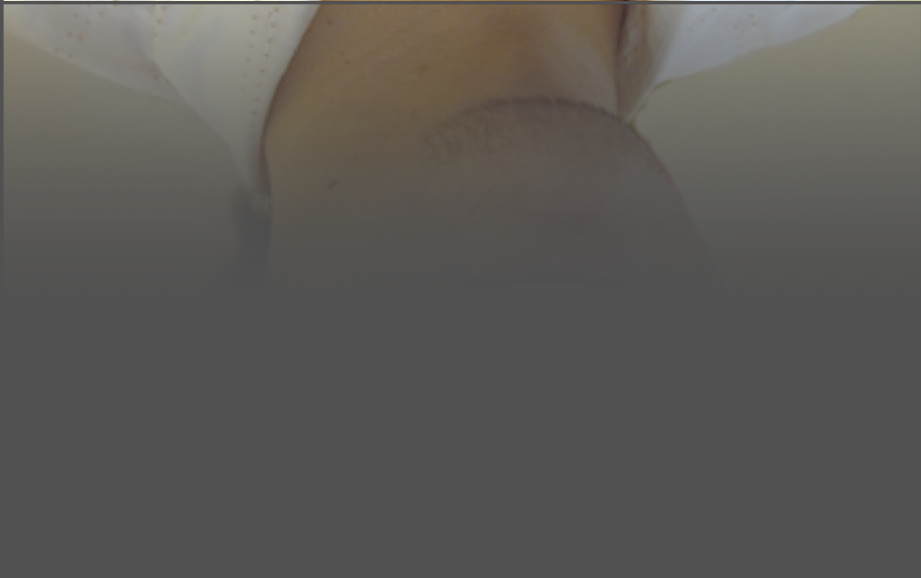
ファイル管理



画像編集

はじめに



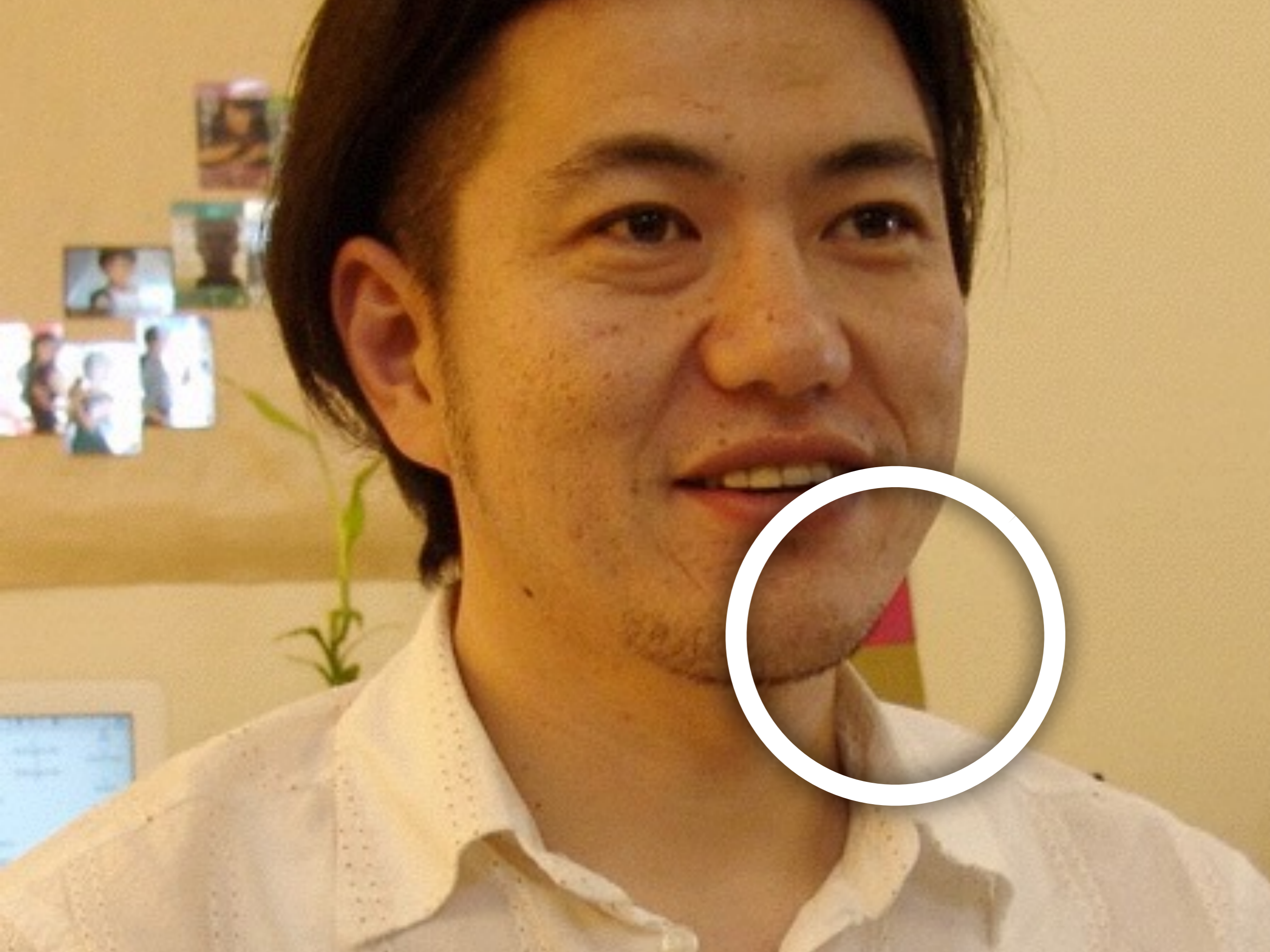










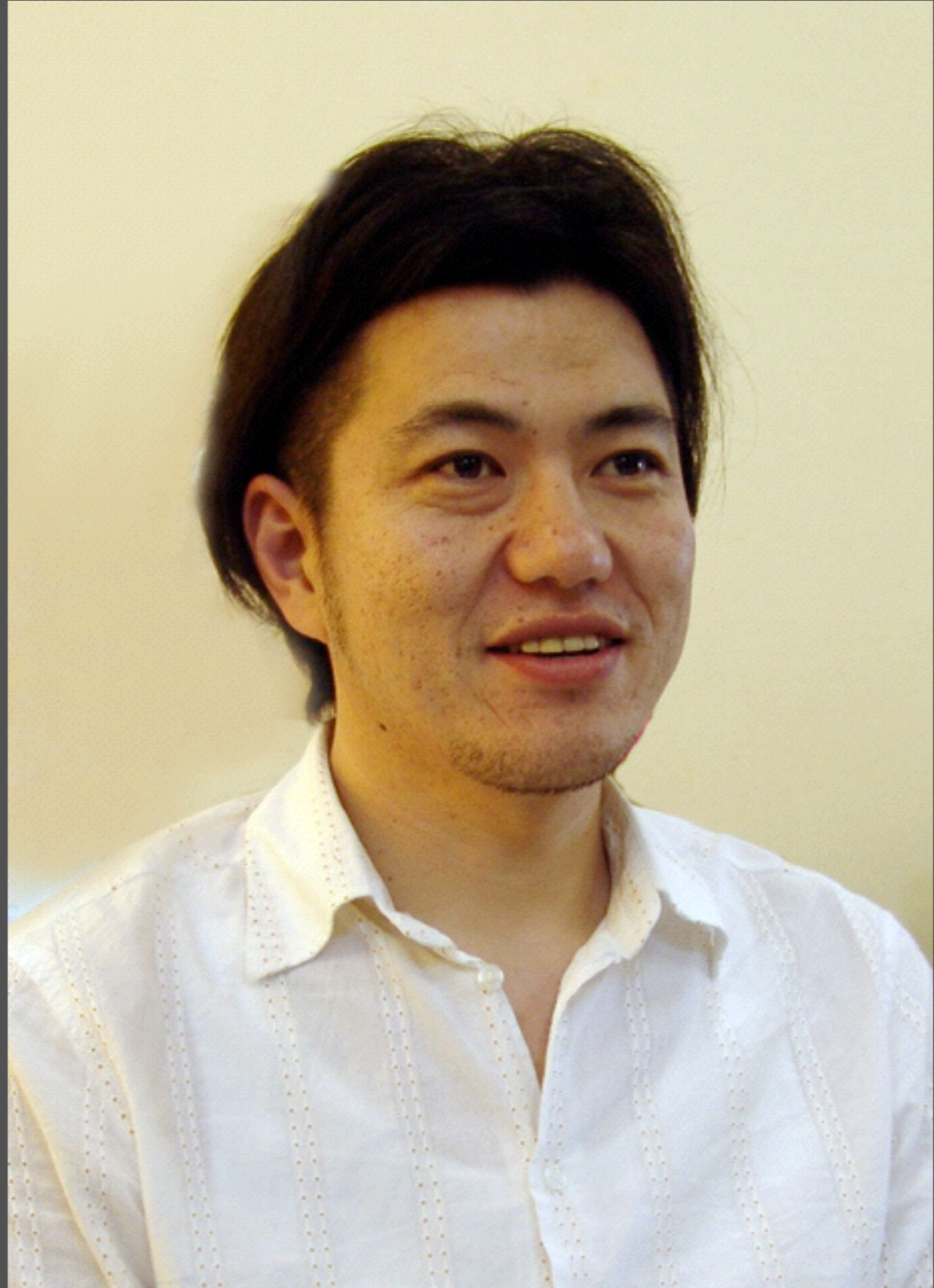


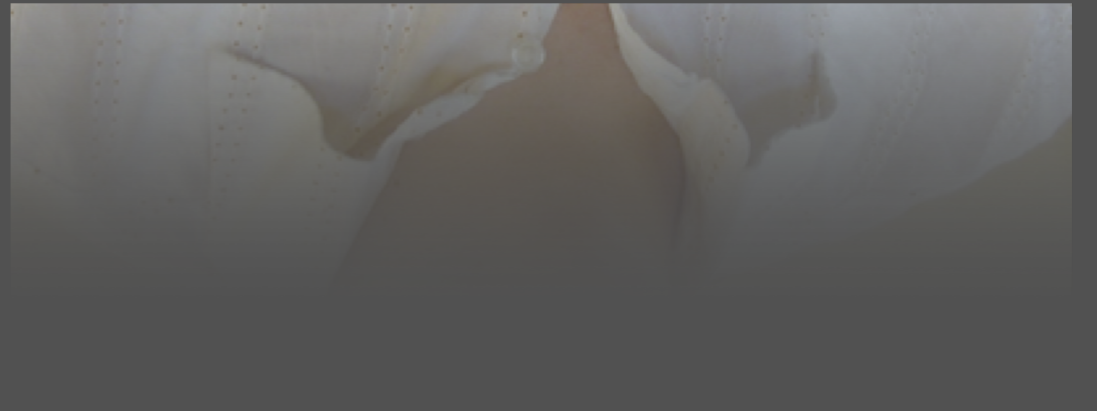
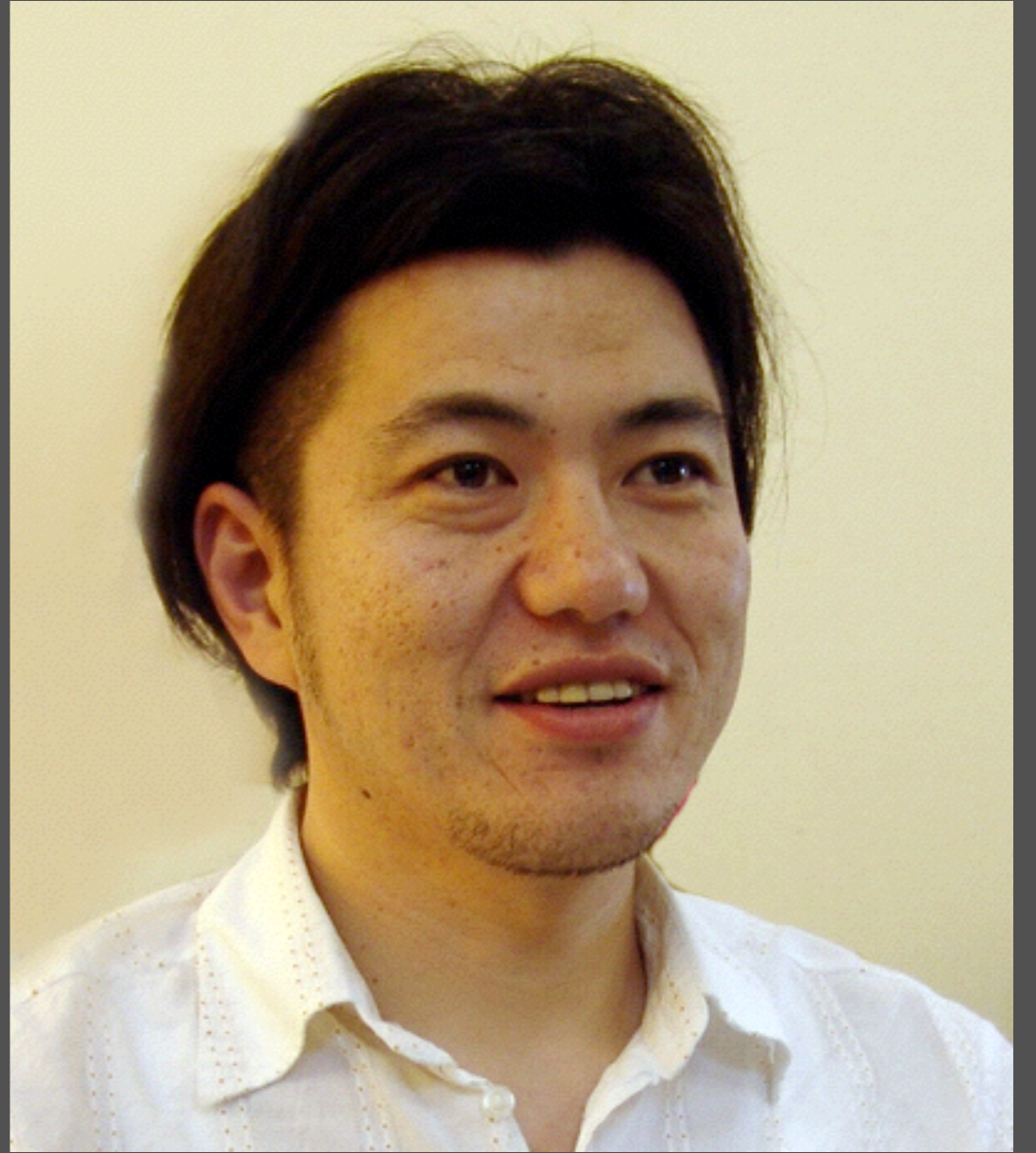
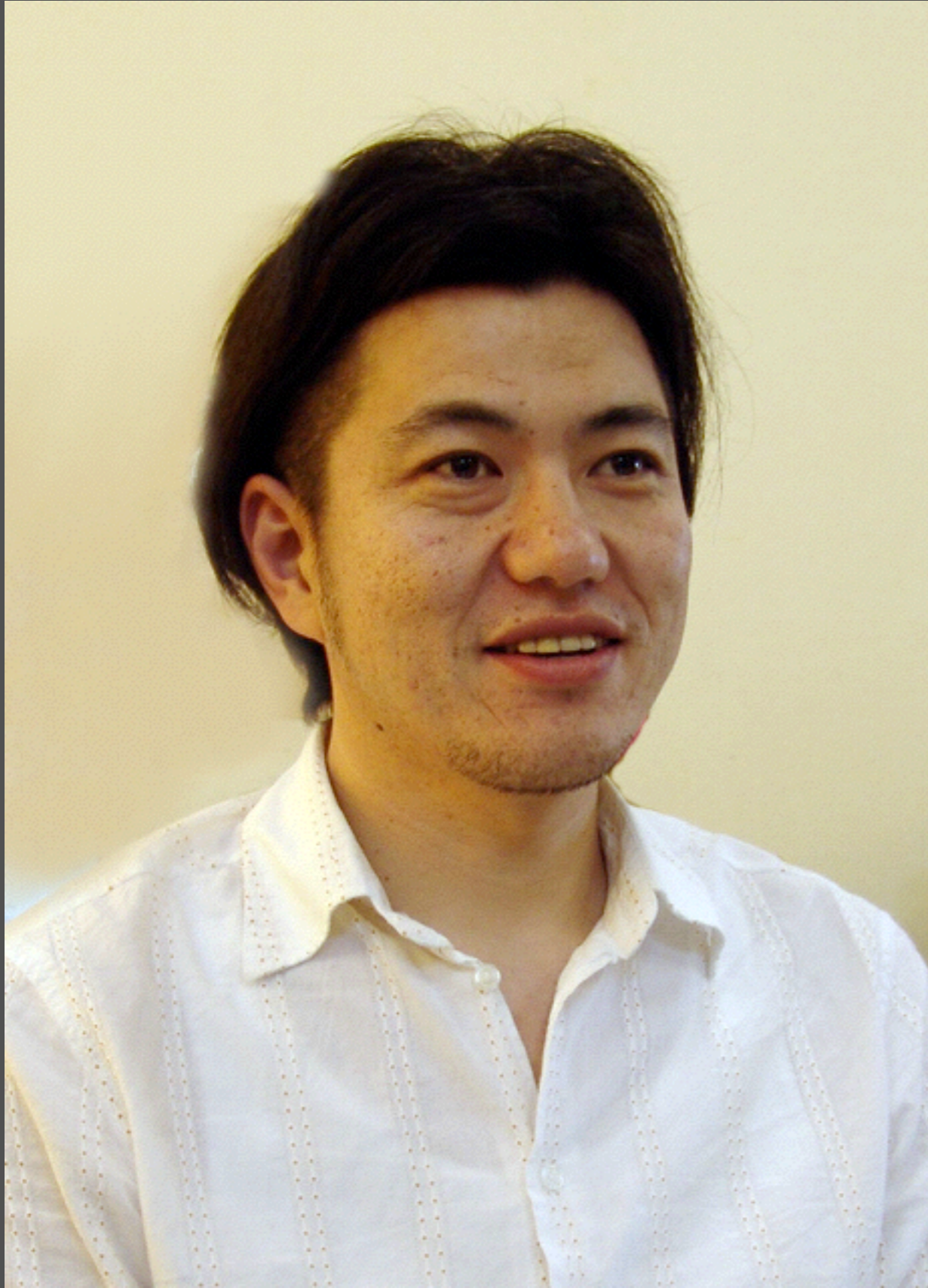


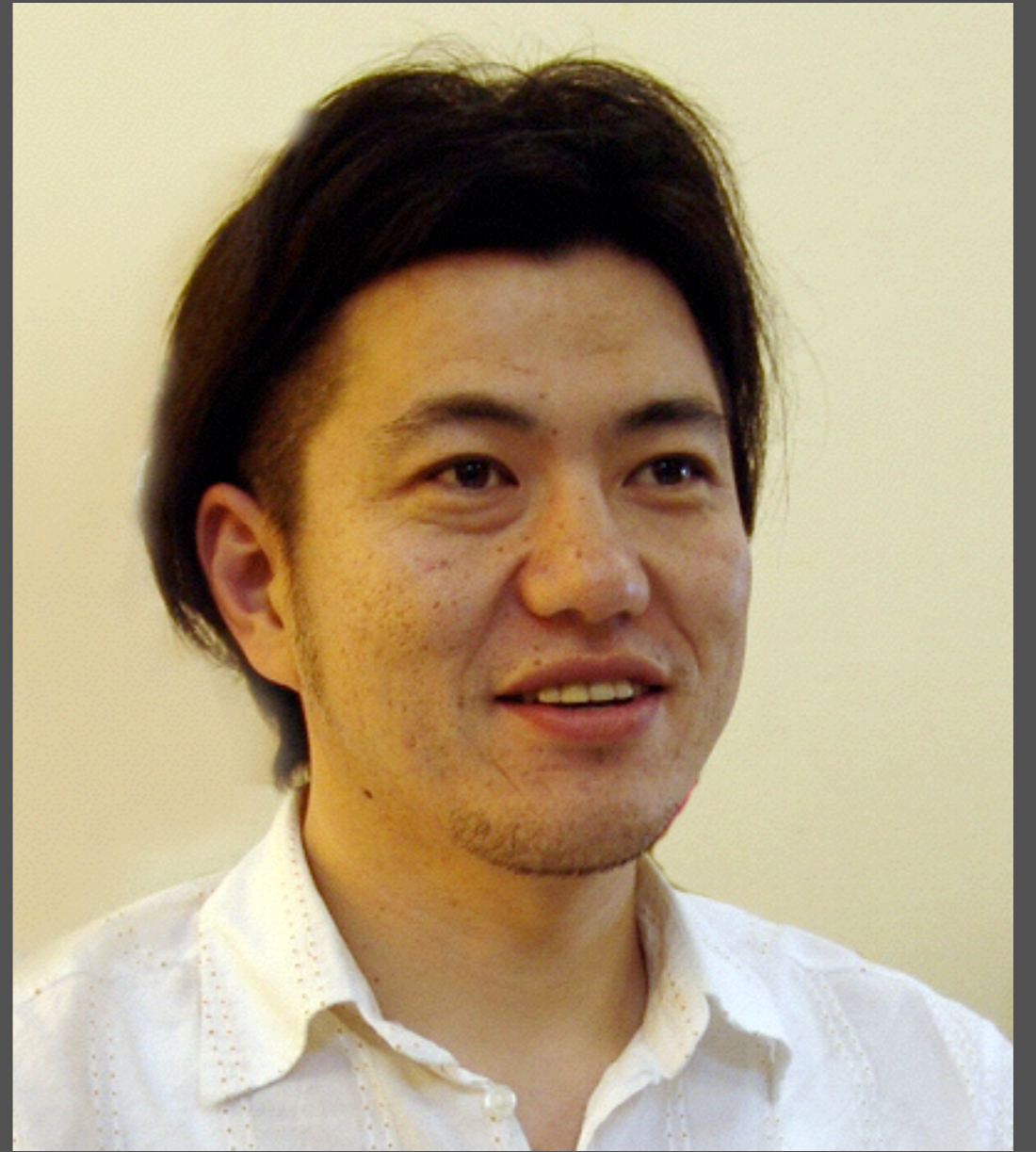


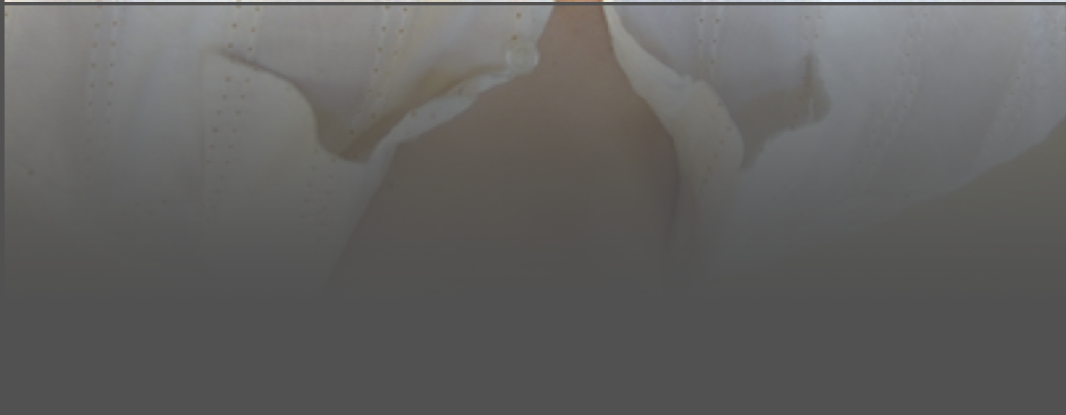
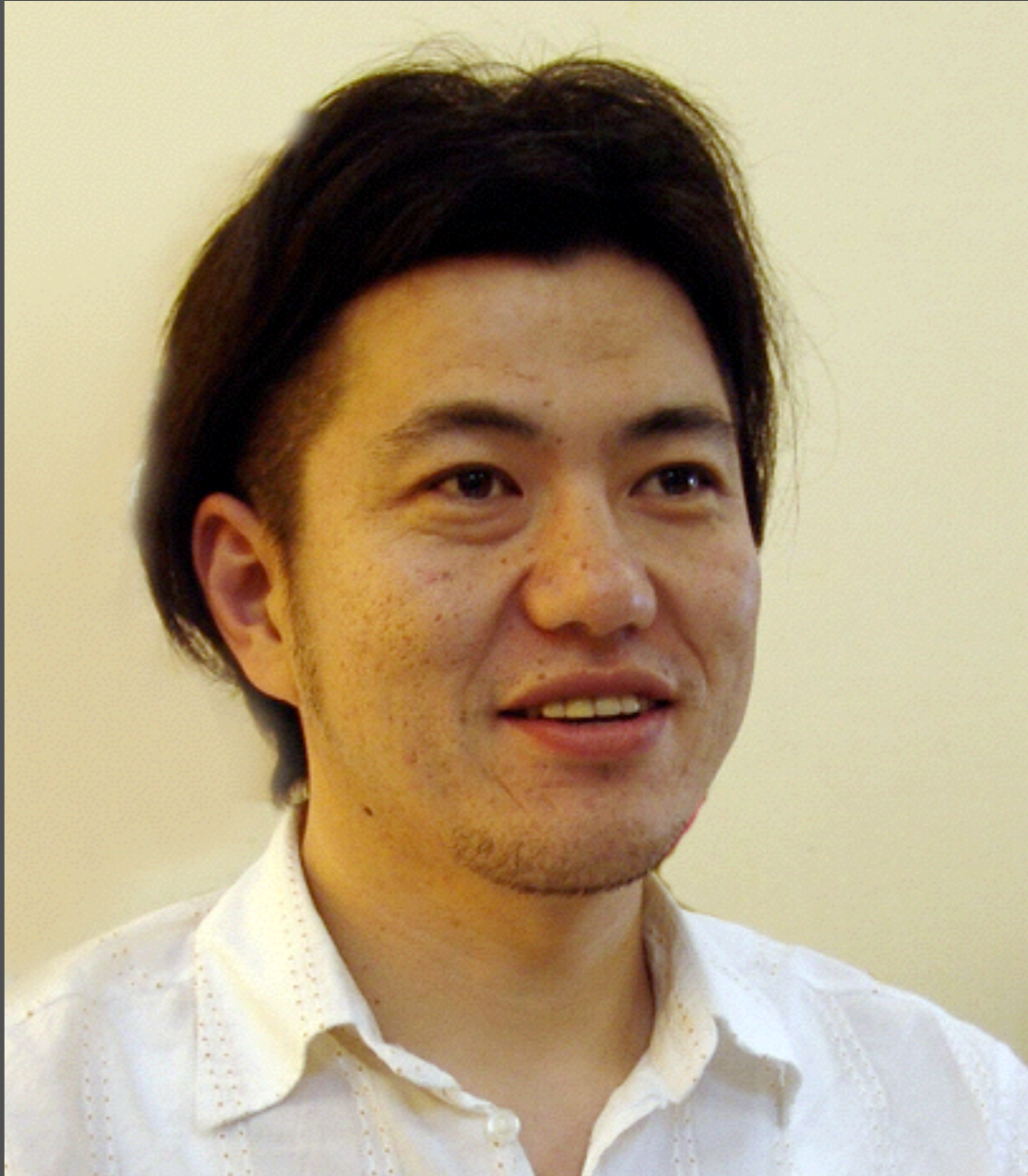












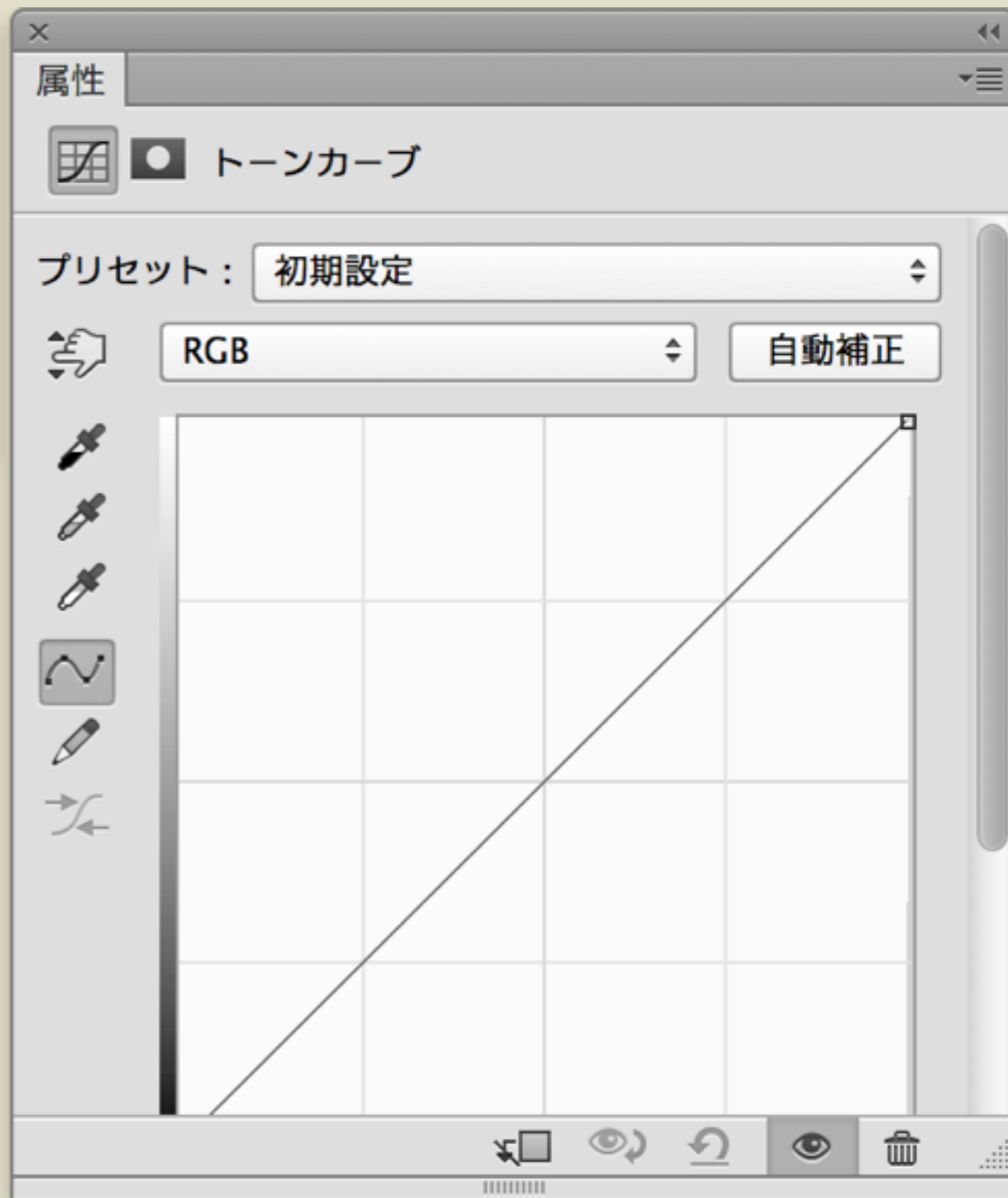
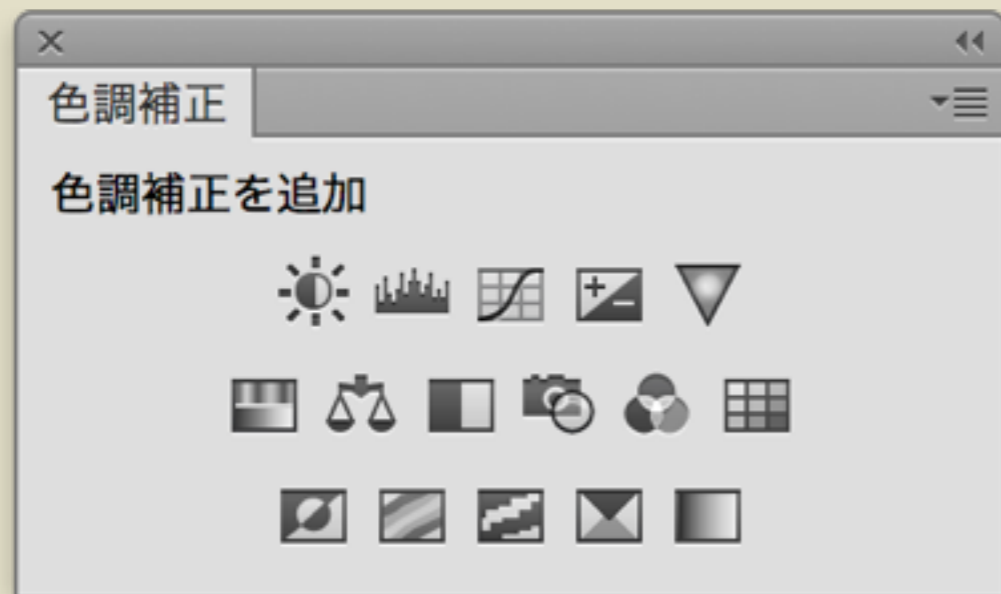
文字原稿を
そのまま使うのではなく、
支給画像を
そのまま使うのではなく、
アーティスティックに
する必要はないけれど
最低限の「編集」は行おう

Photoshopでの作業のキモ

非破壊

non-destructive

- 調整レイヤー
- スマートオブジェクト





















- [イメージ] メニューの [色調補正]
- [レイヤー] パネルの [調整レイヤー]
- [色調補正] パネル

モード: 移動

名称未設定 1 @ 200% (RGB/8)

- モード ▶
- 色調補正** ▶
- 自動トーン補正 ⌘⇧L
- 自動コントラスト ⌘⇧⇧L
- 自動カラー補正 ⌘⇧B
- 画像解像度... ⌘⇧I
- キャンバスサイズ... ⌘⇧C
- 画像の回転 ▶
- 切り抜き
- トリミング...
- すべての領域を表示
- 複製...
- 画像操作...
- 演算...
- 変数 ▶
- データセットを適用...
- トラッピング...
- 解析 ▶

- 明るさ・コントラスト...
- レベル補正... ⌘L
- トーンカーブ... ⌘M
- 露光量...
- 自然な彩度...
- 色相・彩度... ⌘U
- カラーバランス... ⌘B
- 白黒... ⌘⇧⇧B
- レンズフィルター...
- チャンネルミキサー...
- カラーラックアップ...
- 階調の反転 ⌘I
- ポスタリゼーション...
- 2階調化...
- グラデーションマップ...
- 特定色域の選択...
- シャドウ・ハイライト...
- HDR トーン...
- 彩度を下げる ⌘⇧U
- カラーの適用...
- 色の置き換え...
- 平均化 (イコライズ)

変形

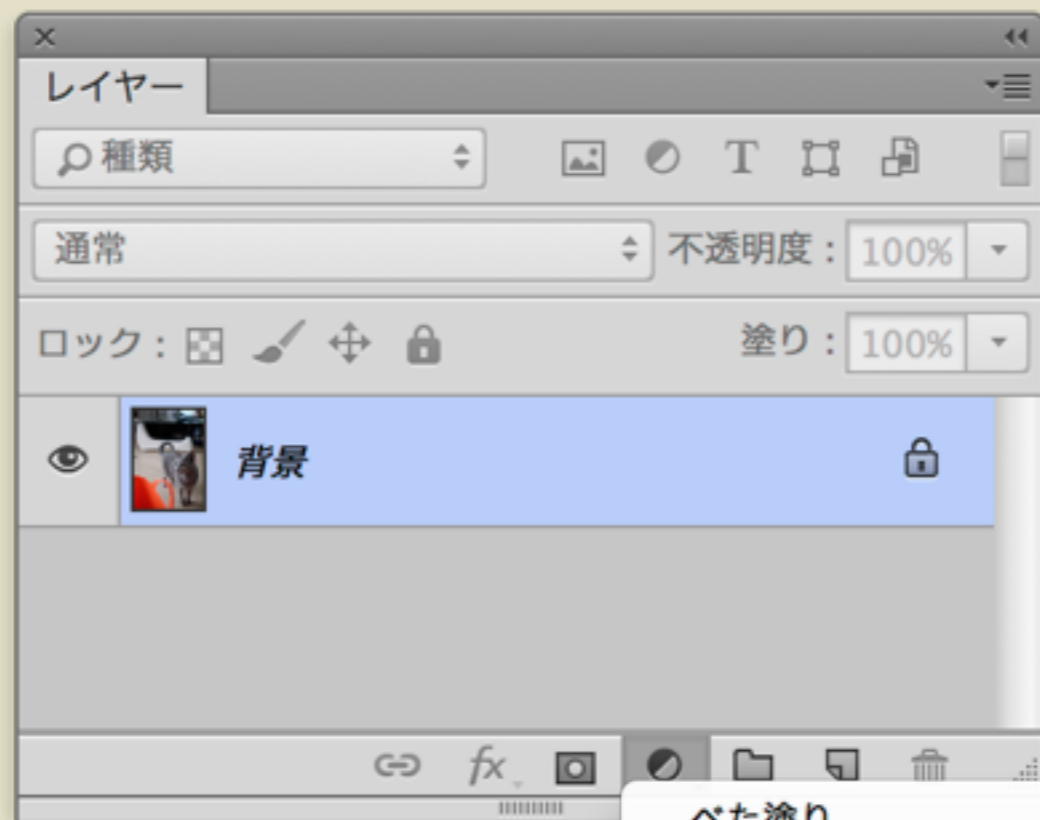
モード: 移動

名称未設定 1 @ 200% (RGB/8)

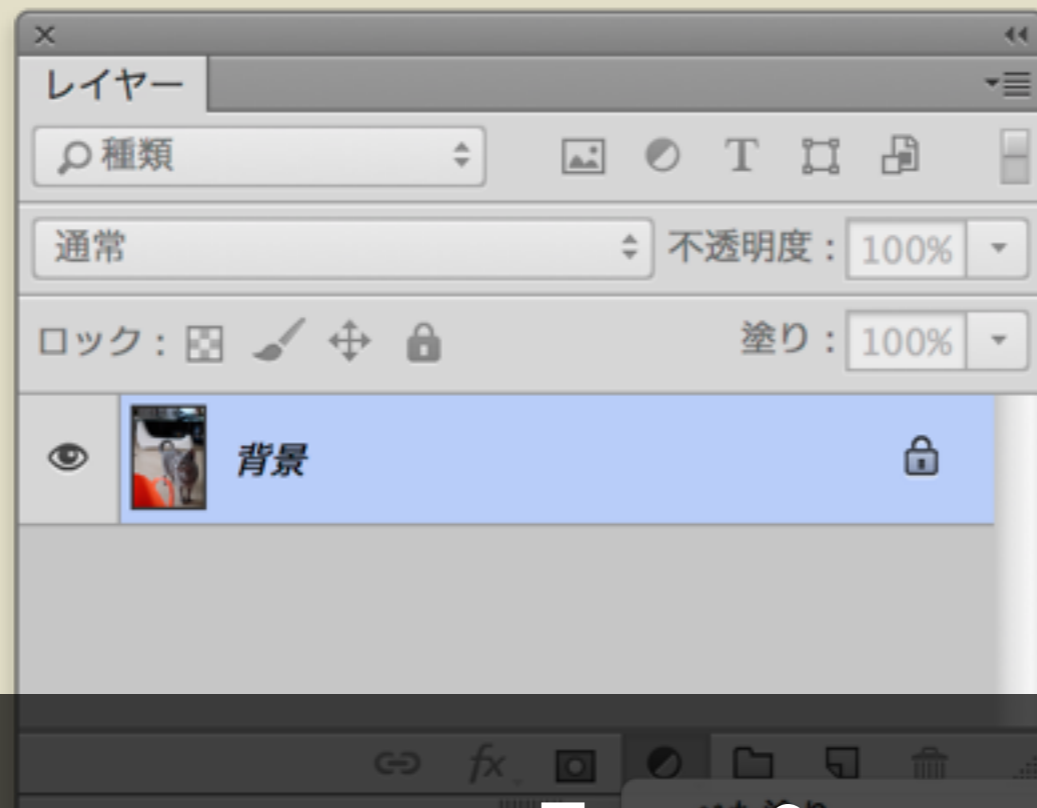
- モード ▶
- 色調補正 ▶**
- 自動トーン補正 ⌘⇧L
- 自動コントラスト ⌘⇧⇧L
- 自動カラー補正 ⌘⇧B
- 画像解像度... ⌘⇧I
- キャンバスサイズ... ⌘⇧C
- 画像の回転 ▶
- 切り抜き
- トリミング...
- すべての領域を表示
- 複製
- 画像の反転...
- 演算...
- 変数 ▶
- データセットを適用...
- トラッピング...
- 解析 ▶

- 明るさ・コントラスト...
- レベル補正... ⌘L
- トーンカーブ... ⌘M
- 露光量...
- 自然な彩度...
- 色相・彩度... ⌘U
- カラーバランス... ⌘B
- 白黒... ⌘⇧⇧B
- レンズフィルター...
- チャンネルミキサー...
- カラーラックアップ...
- 階調の反転 ⌘I
- ポスタリゼーション...
- 2階調化...
- グラデーションマップ...
- 特定色域の選択...
- シャドウ・ハイライト...
- HDR トーン...
- 彩度を下げる ⌘⇧U
- カラーの適用...
- 色の置き換え...
- 平均化 (イコライズ)

[イメージ]メニューの
[色調補正]



- べた塗り...
 - グラデーション...
 - パターン...
-
- 明るさ・コントラスト...
 - レベル補正...
 - トーンカーブ...
 - 露光量...
-
- 自然な彩度...
 - 色相・彩度...
 - カラーバランス...
 - 白黒...
 - レンズフィルター...
 - チャンネルミキサー...
 - カラールックアップ...
-
- 階調の反転
 - ポスタリゼーション...
 - 2階調化...
 - グラデーションマップ...
 - 特定色域の選択...



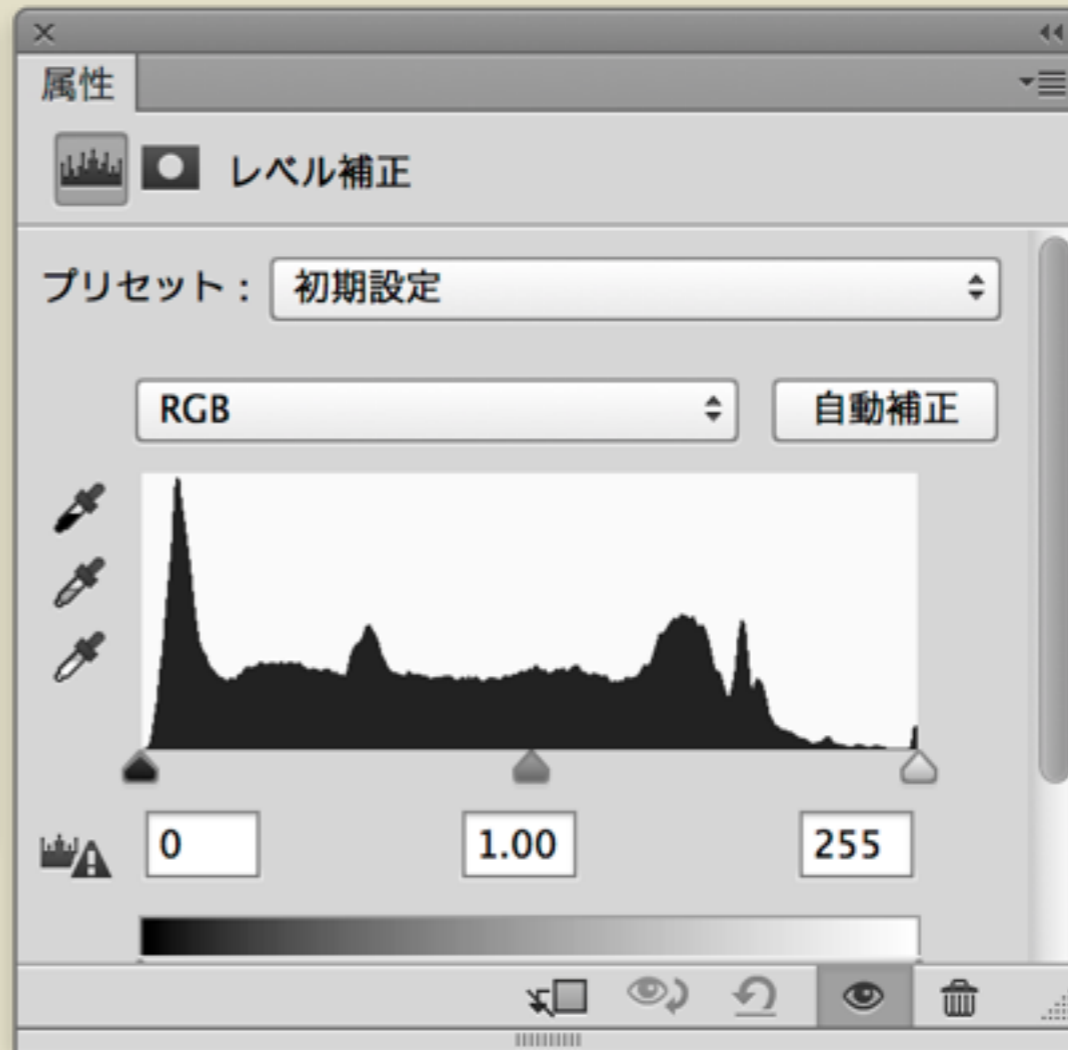
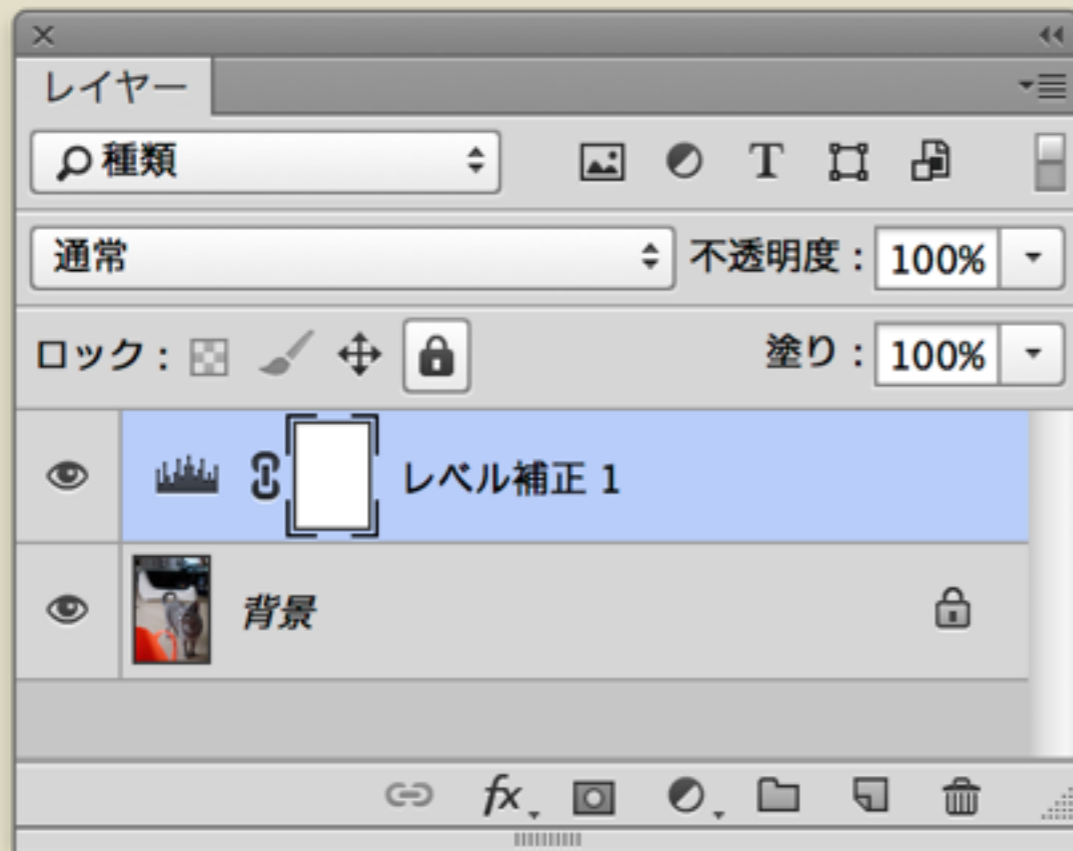
[レイヤー] パネルの [調整レイヤー]

べた塗り...
グラデーション...
パターン...

明るさ・コントラスト...
レベル補正...
トーンカーブ...
露光量...

自然な彩度...
色相・彩度...
カラーバランス...
白黒...
レンズフィルター...
チャンネルミキサー...
カラーロックアップ...

階調の反転
ポスタリゼーション...
2階調化...
グラデーションマップ...
特定色域の選択...



モード: 移動

名称未設定 1 @ 200% (RGB/8)

- モード ▶
- 色調補正** ▶
- 自動トーン補正 ⌘⇧L
- 自動コントラスト ⌘⇧⇧L
- 自動カラー補正 ⌘⇧B
- 画像解像度... ⌘⇧I
- キャンバスサイズ... ⌘⇧C
- 画像の回転 ▶
- 切り抜き
- トリミング...
- すべての領域を表示
- 複製...
- 画像操作...
- 演算...
- 変数 ▶
- データセットを適用...
- トラッピング...
- 解析 ▶

- 明るさ・コントラスト...
- レベル補正... ⌘L
- トーンカーブ... ⌘M
- 露光量...
- 自然な彩度...
- 色相・彩度... ⌘U
- カラーバランス... ⌘B
- 白黒... ⌘⇧⇧B
- レンズフィルター...
- チャンネルミキサー...
- カラールックアップ...
- 階調の反転 ⌘I
- ポスタリゼーション...
- 2階調化...
- グラデーションマップ...
- 特定色域の選択...
- シャドウ・ハイライト...
- HDR トーン...
- 彩度を下げる ⌘⇧U
- カラーの適用...
- 色の置き換え...
- 平均化 (イコライズ)

変形

明るさ・コントラスト...
レベル補正... ⌘L
トーンカーブ... ⌘M
露光量...

自然な彩度...
色相・彩度... ⌘U
カラーバランス... ⌘B
白黒... ⇧⇩⌘B
レンズフィルター...
チャンネルミキサー...
カラールックアップ...

階調の反転 ⌘I
ポスタリゼーション...
2 階調化...
グラデーションマップ...
特定色域の選択...

シャドウ・ハイライト...
HDR トーン...

彩度を下げる ⇧⌘U
カラーの適用...
色の置き換え...
平均化 (イコライズ)

明るさ・コントラスト...
レベル補正... ⌘L
トーンカーブ... ⌘M
露光量...

自然な彩度...
色相・彩度... ⌘U
カラーバランス... ⌘B
白黒... ⇧⇩⌘B
レンズフィルター...
チャンネルミキサー...
カラールックアップ...

階調の反転 ⌘I
ポストリゼーション...
2階調化...
グラデーションマップ...
特定色域の選択...

シャドウ・ハイライト...
HDR トーン...

彩度を下げる ⇩⌘U
カラーの適用...
色の置き換え...
平均化 (イコライズ)

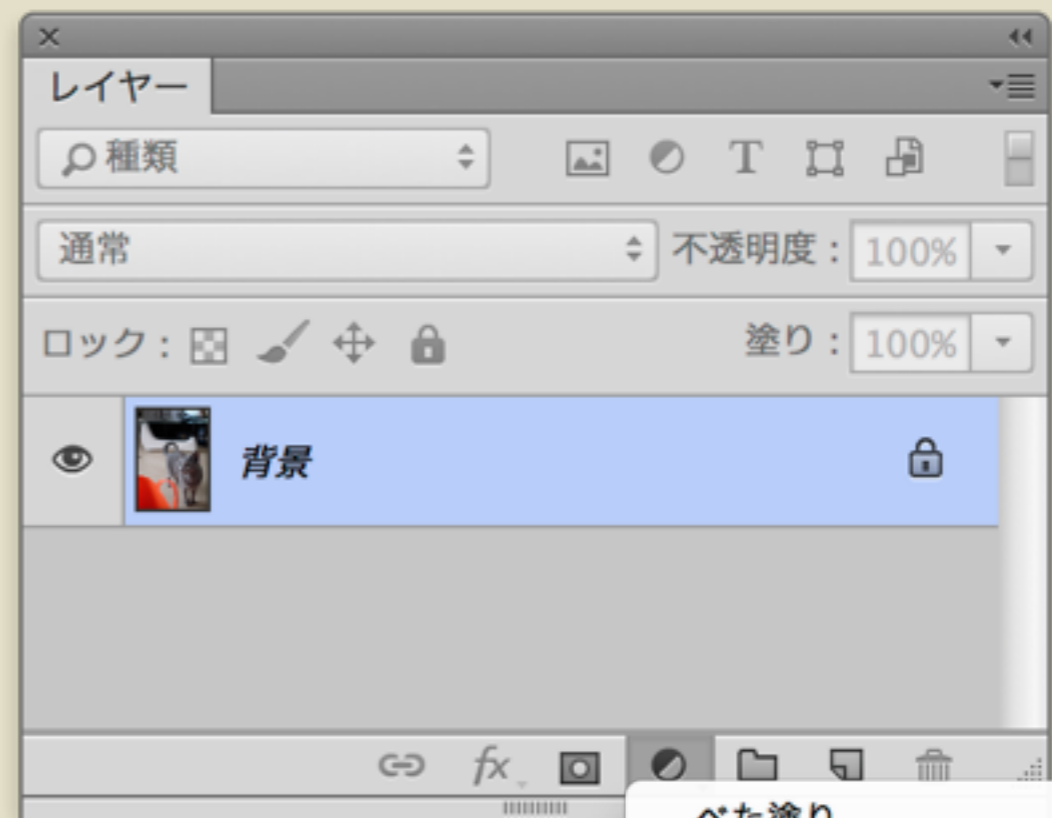
明るさ・コントラスト...
レベル補正... ⌘L
トーンカーブ... ⌘M
露光量...

自然な彩度...
色相・彩度... ⌘U
カラーバランス... ⌘B
白黒... ⇧⇩⌘B
レンズフィルター...
チャンネルミキサー...
カラーロックアップ...

階調の反転 ⌘I
ポスタリゼーション...
2階調化...
グラデーションマップ...
特定色域の選択...

シャドウ・ハイライト...
HDR トーン...

彩度を下げる ⇧⌘U
カラーの適用...
色の置き換え...
平均化 (イコライズ)



べた塗り...
グラデーション...
パターン...

明るさ・コントラスト...
レベル補正...
トーンカーブ...
露光量...

自然な彩度...
色相・彩度...
カラーバランス...
白黒...
レンズフィルター...
チャンネルミキサー...
カラーロックアップ...

階調の反転
ポスタリゼーション...
2階調化...
グラデーションマップ...
特定色域の選択...

明るさ・コントラスト...
レベル補正... ⌘L
トーンカーブ... ⌘M
露光量...

自然な彩度...
色相・彩度... ⌘U
カラーバランス... ⌘B
白黒... ⇧⇩⌘B
レンズフィルター...
チャンネルミキサー...
カラールックアップ...

階調の反転 ⌘I
ポスタリゼーション...
2 階調化...
グラデーションマップ...
特定色域の選択...

シャドウ・ハイライト...
HDR トーン...

彩度を下げる ⇧⌘U
カラーの適用...
色の置き換え...
平均化 (イコライズ)

べた塗り...
グラデーション...
パターン...

明るさ・コントラスト...
レベル補正...
トーンカーブ...
露光量...

自然な彩度...
色相・彩度...
カラーバランス...
白黒...
レンズフィルター...
チャンネルミキサー...
カラールックアップ...

階調の反転
ポスタリゼーション...
2 階調化...
グラデーションマップ...
特定色域の選択...

明るさ・コントラスト...
レベル補正... ⌘L
トーンカーブ... ⌘M
露光量...

自然な彩度...
色相・彩度... ⌘U
カラーバランス... ⌘B
白黒... ⇧⇩⌘B
レンズフィルター...
チャンネルミキサー...
カラールックアップ...

階調の反転 ⌘I
ポスタリゼーション...
2 階調化...
グラデーションマップ...
特定色域の選択...

シャドウ・ハイライト...
HDR トーン...

彩度を下げる ⇧⌘U
カラーの適用...
色の置き換え...
平均化 (イコライズ)

べた塗り...
グラデーション...
パターン...

明るさ・コントラスト...
レベル補正...
トーンカーブ...
露光量...

自然な彩度...
色相・彩度...
カラーバランス...
白黒...
レンズフィルター...
チャンネルミキサー...
カラールックアップ...

階調の反転
ポスタリゼーション...
2 階調化...
グラデーションマップ...
特定色域の選択...

明るさ・コントラスト...
レベル補正... ⌘L
トーンカーブ... ⌘M
露光量...

自然な彩度...
色相・彩度... ⌘U
カラーバランス... ⌘B
白黒... ⇧⇩⌘B
レンズフィルター...
チャンネルミキサー...
カラーロックアップ...

階調の反転 ⌘I
ポスタリゼーション...
2階調化...
グラデーションマップ...
特定色域の選択...

シャドウ・ハイライト...
HDR トーン...

彩度を下げる ⇧⌘U
カラーの適用...
色の置き換え...
平均化 (イコライズ)

べた塗り...
グラデーション...
パターン...

明るさ・コントラスト...
レベル補正...
トーンカーブ...
露光量...

自然な彩度...
色相・彩度...
カラーバランス...
白黒...
レンズフィルター...
チャンネルミキサー...
カラーロックアップ...

階調の反転
ポスタリゼーション...
2階調化...
グラデーションマップ...
特定色域の選択...

比べると

[イメージ]メニューの
[色調補正]

明るさ・コントラスト...
レベル補正... ⌘L
トーンカーブ... ⌘M
露光量...

自然な彩度...
色相・彩度... ⌘U
カラーバランス... ⌘B
白黒... ⇧⇩⌘B

レンズフィルター...
チャンネルミキサー...
カラーロックアップ...

階調の反転 ⌘I
ポスタリゼーション...
2階調化...
グラデーションマップ...
特定色域の選択...

シャドウ・ハイライト...
HDR トーン...

彩度を下げる ⇧⌘U
カラーの適用...
色の置き換え...
平均化 (イコライズ)

べた塗り...
グラデーション...
パターン...

明るさ・コントラスト...
レベル補正...
トーンカーブ...
露光量...

自然な彩度...
色相・彩度...
カラーバランス...
白黒...
レンズフィルター...
チャンネルミキサー...
カラーロックアップ...

階調の反転
ポスタリゼーション...
2階調化...
グラデーションマップ...
特定色域の選択...

[イメージ]
[色調補正]

メニューの

調整レイヤー

- 明るさ・コントラスト...
- レベル補正... ⌘L
- トーンカーブ... ⌘M
- 露光量...
- 自然な彩度...
- 色相・彩度... ⌘U
- カラーバランス... ⌘B
- 白黒... ⇧⇩⌘B
- レンズフィルター...
- チャンネルミキサー...
- カラーロックアップ...
- 階調の反転 ⌘I
- ポスタリゼーション...
- 2 階調化...
- グラデーションマップ...
- 特定色域の選択...
- シャドウ・ハイライト...
- HDR トーン...
- 彩度を下げる ⇧⌘U
- カラーの適用...
- 色の置き換え...
- 平均化 (イコライズ)

- べた塗り...
- グラデーション...
- パターン...
- 明るさ・コントラスト...
- レベル補正...
- トーンカーブ...
- 露光量...
- 自然な彩度...
- 色相・彩度...
- カラーバランス...
- 白黒...
- レンズフィルター...
- チャンネルミキサー...
- カラーロックアップ...
- 階調の反転
- ポスタリゼーション...
- 2 階調化...
- グラデーションマップ...
- 特定色域の選択...

[レイヤー] パネルの
調整レイヤー

明るさ・コントラスト...
レベル補正... ⌘L
トーンカーブ... ⌘M
露光量...

自然な彩度...
色相・彩度... ⌘U
カラーバランス... ⌘B
白黒... ⇧⇩⌘B
レンズフィルター...
チャンネルミキサー...
カラールックアップ...

階調の反転 ⌘I
ポストリゼーション...
2 階調化...
グラデーションマップ...
特定色域の選択...

HDR トーン...

彩度を下げる ⇧⌘U
カラーの適用...
色の置き換え...
平均化 (イコライズ)

べた塗り...
グラデーション...
パターン...

明るさ・コントラスト...
レベル補正...
トーンカーブ...
露光量...

自然な彩度...
色相・彩度...
カラーバランス...
白黒...
レンズフィルター...
チャンネルミキサー...
カラールックアップ...

階調の反転
ポストリゼーション...
2 階調化...
グラデーションマップ...
特定色域の選択...

べた塗り...
グラデーション...
パターン...

明るさ・コントラスト...
レベル補正... ⌘L
トーンカーブ... ⌘M
露光量...

自然な彩度...
色相・彩度... ⌘U
カラーバランス... ⌘B
白黒... ⇧⇩⌘B
レンズフィルター...
チャンネルミキサー...
カラールックアップ...

階調の反転 ⌘I
ポスタリゼーション...
2 階調化...
グラデーションマップ...
特定色域の選択...

...

HDR トーン...

彩度を下げる ⇧⌘U
カラーの適用...
色の置き換え...
平均化 (イコライズ)

明るさ・コントラスト...
レベル補正...
トーンカーブ...
露光量...

自然な彩度...
色相・彩度...
カラーバランス...
白黒...
レンズフィルター...
チャンネルミキサー...
カラールックアップ...

階調の反転
ポスタリゼーション...
2 階調化...
グラデーションマップ...
特定色域の選択...

明るさ・コントラスト...
レベル補正... ⌘L
トーンカーブ... ⌘M
露光量...

自然な彩度...
色相・彩度... ⌘U
カラーバランス... ⌘B
白黒... ⇧⇩⌘B
レンズフィルター...
チャンネルミキサー...
カラールックアップ...

階調の反転 ⌘I
ポストリゼーション...
2 階調化...
グラデーションマップ...
特定色域の選択

シャドウ・ハイライト...
HDR トーン...

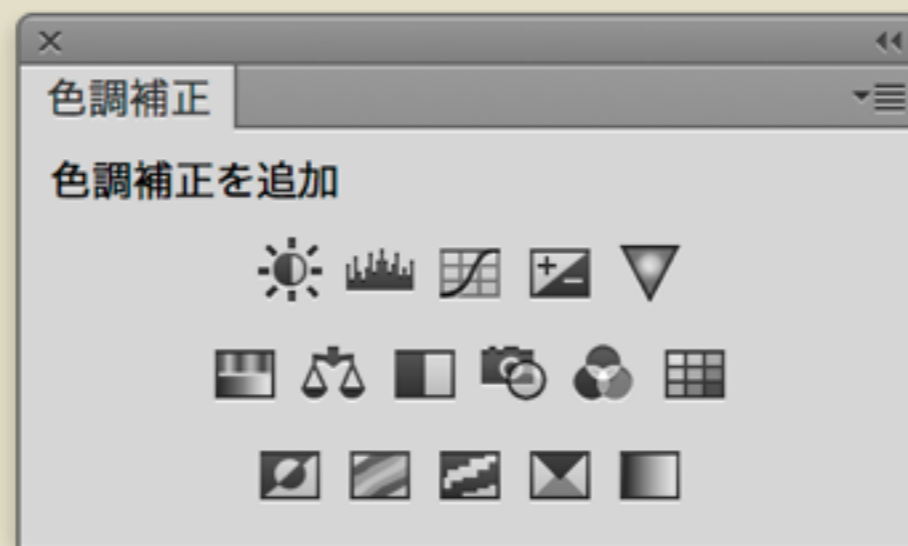
彩度を下げる ⇧⌘U
カラーの適用...
色の置き換え...
平均化 (イコライズ)

べた塗り...
グラデーション...
パターン...

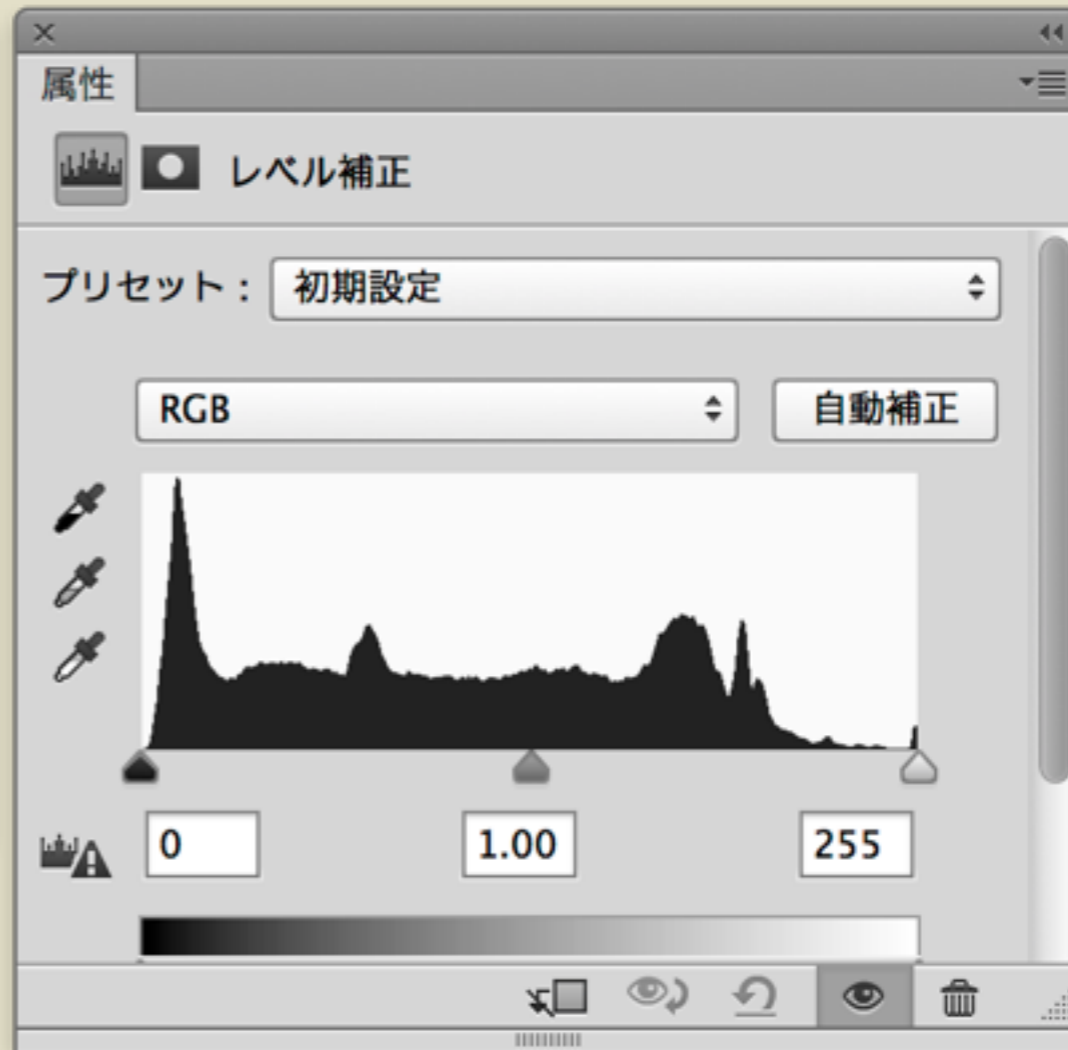
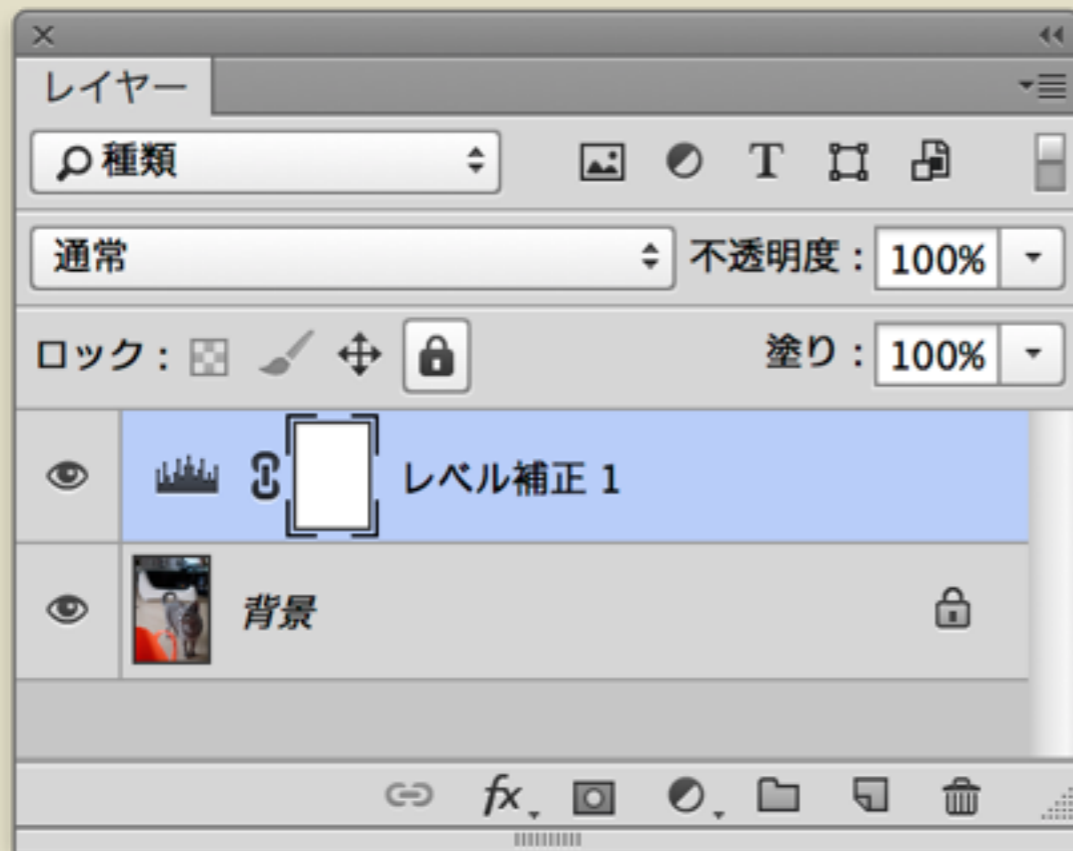
明るさ・コントラスト...
レベル補正...
トーンカーブ...
露光量...

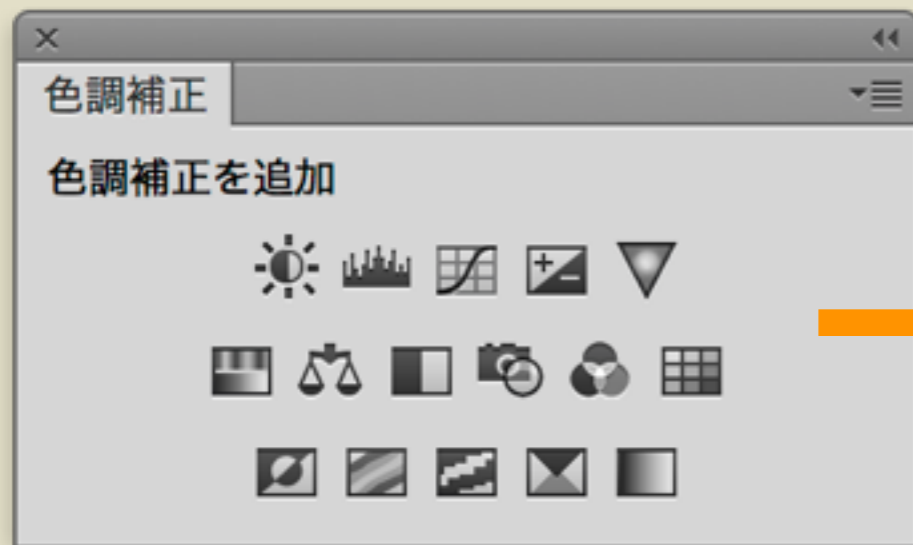
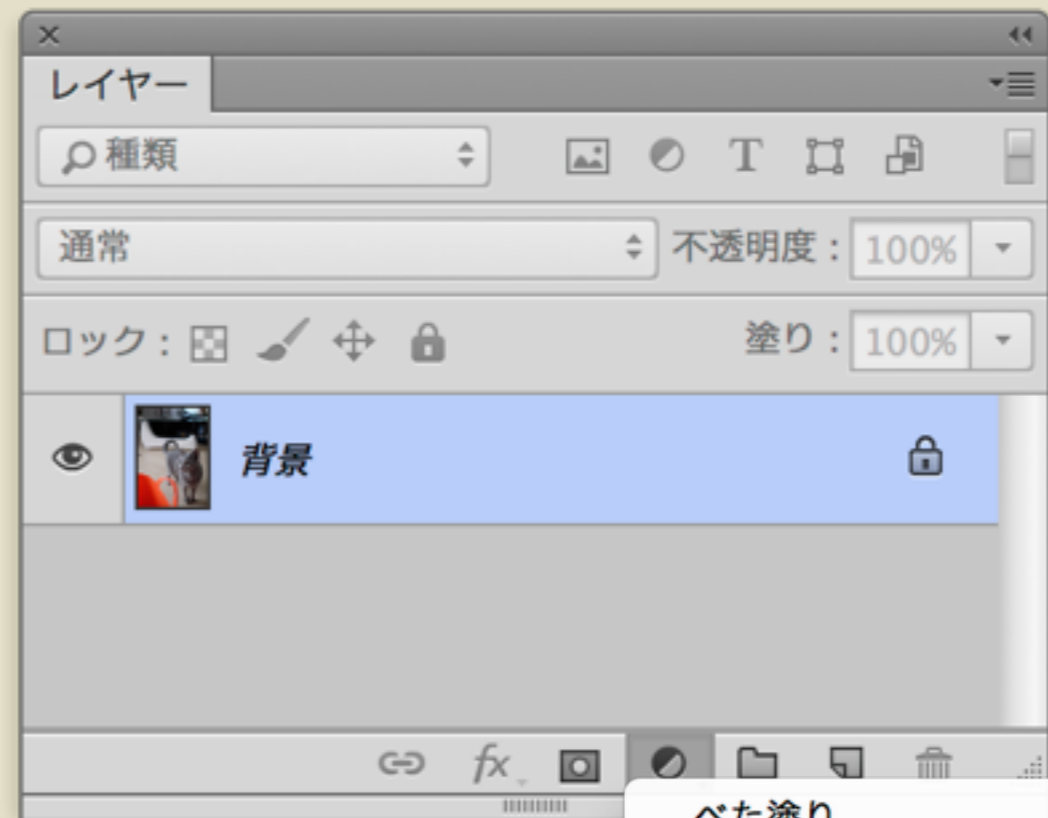
自然な彩度...
色相・彩度...
カラーバランス...
白黒...
レンズフィルター...
チャンネルミキサー...
カラールックアップ...

階調の反転
ポストリゼーション...
2 階調化...
グラデーションマップ...
特定色域の選択...



[色調補正] パネル





- べた塗り...
- グラデーション...
- パターン...
- 明るさ・コントラスト...
- レベル補正...
- トーンカーブ...
- 露光量...
- 自然な彩度...
- 色相・彩度...
- カラーバランス...
- 白黒...
- レンズフィルター...
- チャンネルミキサー...
- カラーロックアップ...
- 階調の反転
- ポスタリゼーション...
- 2階調化...
- グラデーションマップ...
- 特定色域の選択...



レタッチ



モード: 通常

種類:



× 名称未設定 1 @ 1.71% (RGB/8)



- スポット修復ブラシツール J
- 修復ブラシツール J
- パッチツール J
- コンテンツに応じた移動ツール J
- 赤目修正ツール J



T

コンテンツに応じる

コンテンツに応じる

コン

じる

コンジ^ル

CC 2014まで

- 別名で保存
- 書き出し
- Web用に保存
Webおよびデバイス用に保存

CC 2015

- 別名で保存
- 書き出し





Testsite

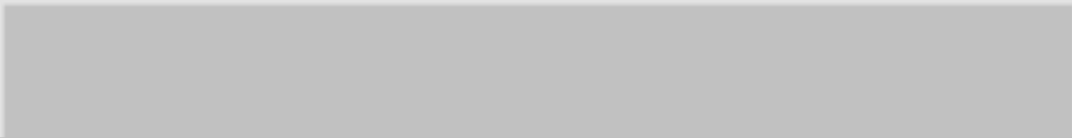
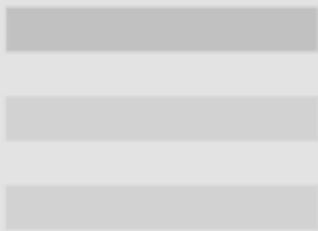
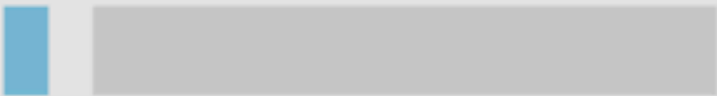
menu1

menu2

menu3

menu4

menu5



Testsite

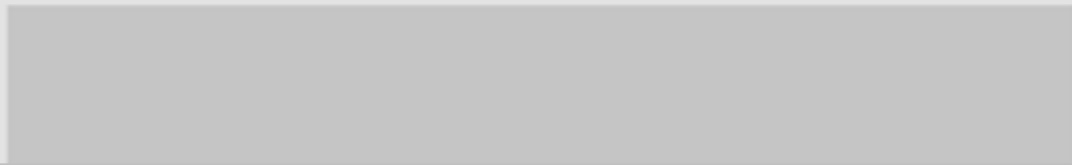
menu1

menu2

menu3

menu4

menu5





Testsite

menu1

menu2

menu3

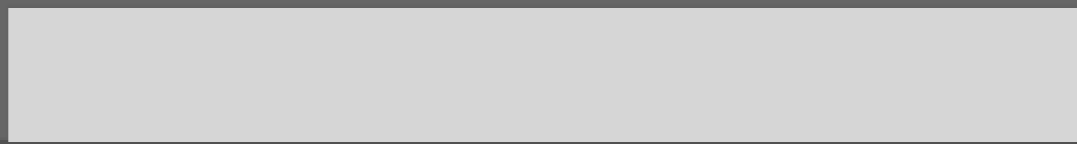
menu4

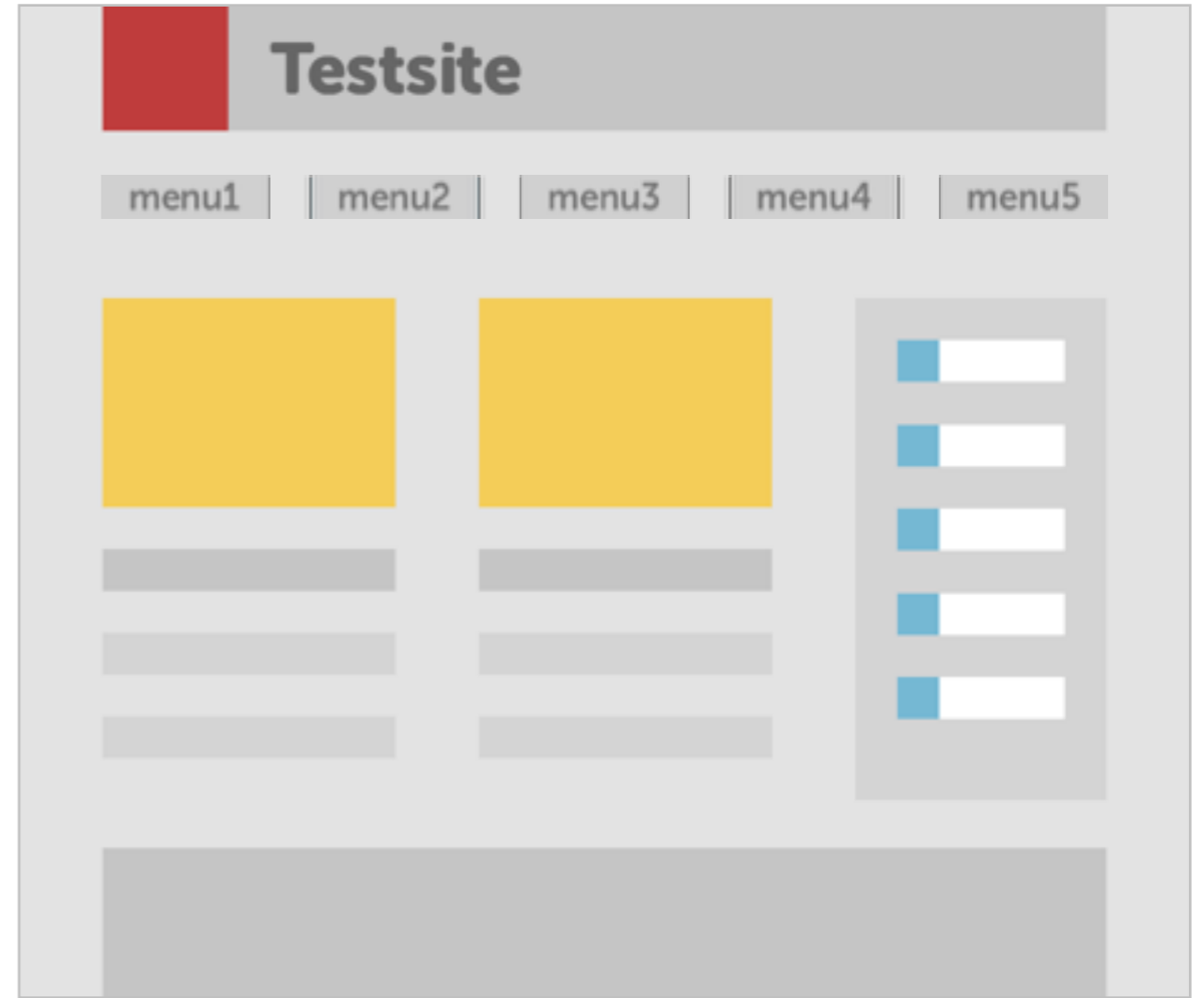
menu5

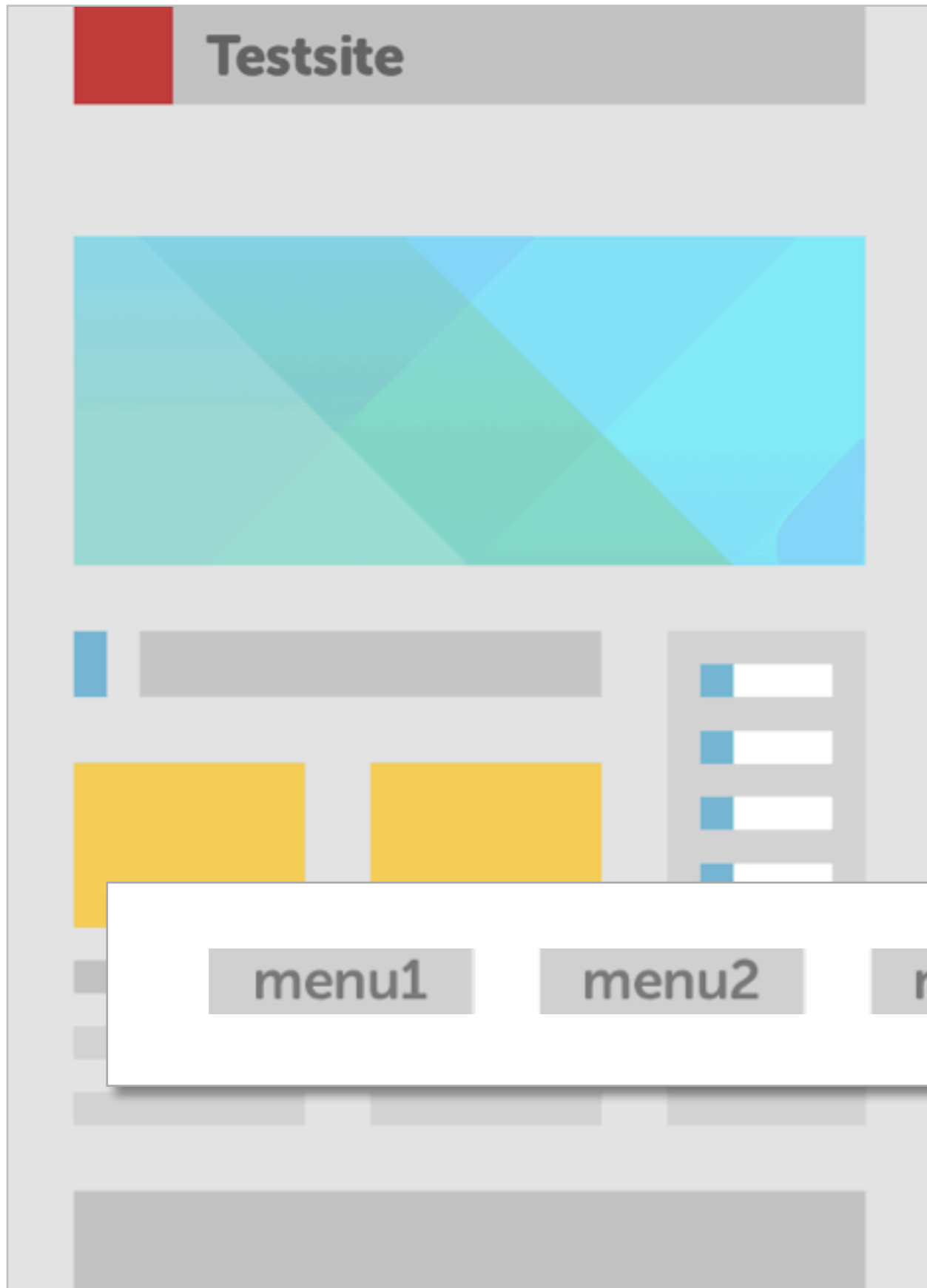
The top content area features two columns of text on the left, each starting with a green header box. To the right of these columns is a vertical list of five items, each consisting of a blue square icon followed by a light blue rectangular box.

A single horizontal line of text with a blue square icon on the left side.

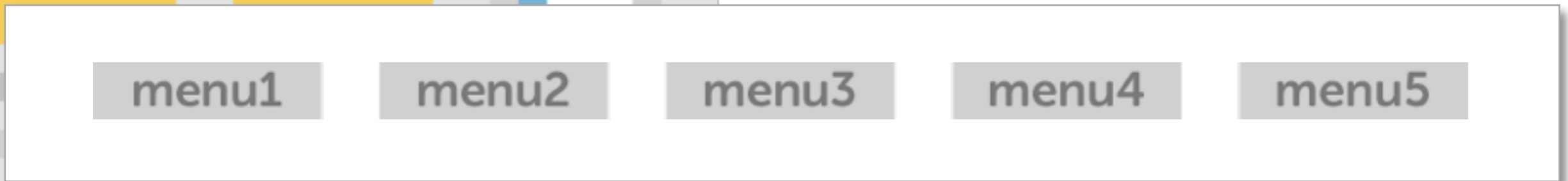
The bottom content area features two columns of text on the left, each starting with a brown header box. To the right of these columns is a vertical list of three items, each consisting of a blue square icon followed by a light blue rectangular box.

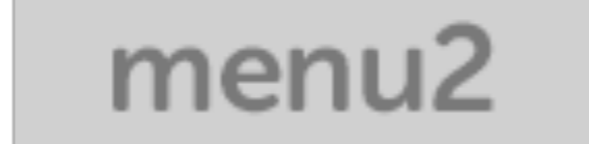






- menu1
- menu2
- menu3
- menu4
- menu5









レイヤーカンブを適用しない
最後のドキュメント状態
✓ default
menu1
menu2

レイヤーカンブ

- 最後のドキュメント状態
- default
- menu1
- menu2

Navigation icons: back, forward, eye, crop, fx, refresh, copy, delete.

属性

リンクされたスマートオブジェクト

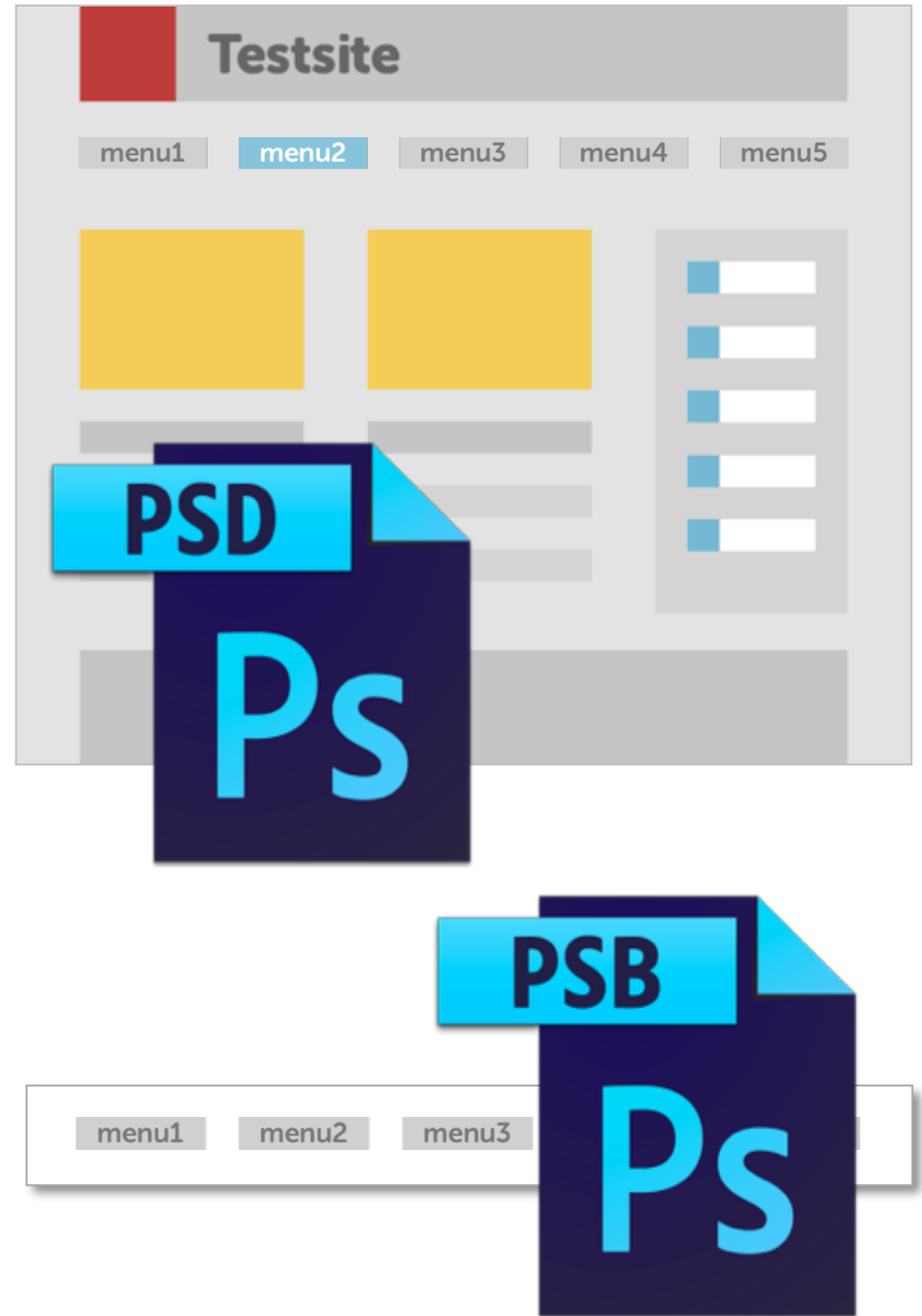
W : 840 px H : 35 px
X : 70 px Y : 140 px

Macintosh HD/Users/.../after/globalNav.psb

default

コンテンツを編集
埋め込み







DTP Transit

常に“乗り継ぎ”を強いられるDTPユーザーのために

Google™カスタム検索

検索

Illustrator Photoshop InDesign Mac OS X セミナー CC 2014 書籍



ホーム » アドビ » Illustrator »

Illustratorを使うとき、私が手放せない10個のスク립ト

ツイート 414

いいね! 767

この記事は鷹野雅弘によって執筆されました。

公開日：2015年1月4日、更新日：2015年1月10日



続きは、DTP Transitで。
<http://www.dtp-transit.jp/>

最近、セミナーでスク립トを紹介すると評判がいいので、10選してみました。これらを提供してくださる方が増えたいと思います。

鈴木メモさんの「複数のオブジェクトを後からシンボルに変換する」は2つのタブで作業できる素敵なアイデアですが、はまれば作業が早くなるので、「手作業ではムリ」なことが実現できるので、「ここでこういうことができると快適になるのに」をリストアップしておいて、たまに棚卸ししてみるとよいと思います。

スク립トの利用方法

Illustratorでスク립トを動かすには、次の3つの方法があります。

PDFのアイコンをクリックすると『10倍ラクするIllustrator仕事術』（増強改訂版）の抜粋版（「スク립トの使い方」）をダウンロードいただけます。



- 「/Applications/Adobe Illustrator CC 2014/Presets/ja_JP/スク립ト」に入れる（Illustratorを再起動すると [ファイル] → [スク립ト] のサブメニューに表示される）※「スク립ト」にアクセスしやすいようにエイリアス/シンボリックリンクを作成しておく
- command+F12キーでスク립トファイルを指定する（ [ファイル] → [スク립ト] → [その他のスク립ト] ）※スク립トファイルがどこにあっても実行可能

「10倍ラクするIllustrator仕事術」改訂版

2011年に発売されたロングセラー書籍『10倍ラクするIllustrator仕事術』の増強改訂版が2014年10月18日に発売されました。



- ▶ サポートサイト
- ▶ Amazonで購入
- ▶ Facebookページ
- ▶ Twitterアカウント



ありがとうございました。

